

LICEO STATALE "SAN BENEDETTO" – CONVERSANO (BA)

A.S. 2025/2026

CLASSE: 4 sez. E Indirizzo LICEO DELLE SCIENZE UMANE

PROGRAMMI SVOLTI

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: I.R.

Libro di testo: G. Baldi, *Imparare dai classici a progettare il futuro*, voll. I e II, Sanoma; A. Marchi (a cura di), *Antologia della Divina commedia*, Paravia

Programma svolto

Rinascimento

- Dal primato della Chiesa al primato dell'uomo
- La fioritura culturale del Rinascimento
- I luoghi di elaborazione culturale. Il ruolo centrale della corte
- Ludovico Ariosto. Dall'*Orlando innamorato* del Boiardo all'*Orlando Furioso*
- Proemio del Furioso (I, 1 -4) vs Proemio della Gerusalemme Liberata (I, 1 -5)
- Il tema del labirinto da Ariosto a Escher (Visita guidata alla mostra su Maurits Cornelis Escher)
- Niccolò Machiavelli. Il contesto: l'Italia degli Stati regionali. *Il Principe*, un manifesto politico per risolvere la crisi italiana. L'idea cardine: la politica come scienza autonoma. Da *Il Principe*:
 - La verità effettuale", cap. XV.
 - Le qualità del Principe, cap. XVIII.
 - Efficacia politica della crudeltà, cap. XVII.
 - La Fortuna secondo Machiavelli, cap. XXV.
 - In che modo i principi debbano mantenere la parola data, cap. XXVIII.
 - Romolo, fratricida "assolto" da Machiavelli, dai *Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio*, cap. 9.
- G. Pedullà, *Machiavelli, lo scienziato prestato alla politica* (lettura critica)

Manierismo e Barocco

- Il contesto: la teologia luterana e il conflitto con Roma
- La visione dell'uomo nell'età della Controriforma
- Torquato Tasso. L'evoluzione del genere epico-cavalleresco da Ariosto a Tasso
- Il passaggio dai valori rinascimentali ai valori della Controriforma: il "multiforme pagano e l'uniforme cristiano" nella *Gerusalemme liberata*
- Codice rinascimentale vs codice controriformista nello scontro tra pagani e cristiani: il ciclo del pittore Paolo Finoglio dedicato alla Gerusalemme liberata
- Miguel de Cervantes e la nascita del romanzo moderno. *Don Chisciotte*: il dibattito delle interpretazioni
- La grande fioritura del teatro in Spagna, Francia e Inghilterra.
- Il teatro in Italia. Il teatro di carattere religioso. La commedia dell'arte. Il melodramma.
- La nuova visione del mondo e le sue conseguenze sull'immaginario: la vita come sogno e il mondo come teatro
- La percezione del tempo nella sensibilità barocca: la clessidra e l'orologio nella lirica e nelle arti figurative
- Le poetiche del Barocco: l'uso ardito della metafora e il concettismo. La poetica della meraviglia: Giovan Battista Marino, *Onde dorate*.
- Galileo Galilei: l'importanza dello scienziato, la grandezza dello scrittore

- Le scoperte astronomiche e il conflitto con la Chiesa
- La confutazione dell'*ipse dixit* e il coraggio della ricerca
- Il *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*

L'età dei Lumi

- Il primato della Francia
- Le radici culturali dell'Illuminismo: razionalismo, empirismo, materialismo
- La nascita del giornalismo
- L'enciclopedismo e la diffusione della cultura
- Giuseppe Parini. *Il giorno*. La vita del "giovine signore" e l'attacco al parassitismo dell'aristocrazia
- Il "giovine signore" inizia la sua giornata, dal *Mattino*, vv. 33 -124
- La colazione del "giovine signore", dal *Mattino*, vv. 125 – 157
- La vergine cuccia, dal *Mezzogiorno*, vv. 497 -556
- I diritti universali. L'italiano Cesare Beccaria contro la pena di morte
- Carlo Goldoni e la riforma del teatro in Italia
- Una società in cambiamento: aristocratici e borghesi nel '700. *La locandiera*, come microcosmo
- *La locandiera*, Atto primo
- Roberto Alonge, *La sconfitta di Mirandolina* (lettura critica)

Il Neoclassicismo

- Il contesto: l'età napoleonica
- L'estetica neoclassica
- La bellezza assoluta ed eterna secondo J. J. Winckelmann: "La statua di Apollo" (da *Storia dell'arte nell'antichità*)
- Classicismo e principio di imitazione; anticlassicismo come rinuncia al principio di imitazione
- Ugo Foscolo: le componenti classiche, preromantiche e illuministiche
 - *Le Ultime lettere di Jacopo Ortis*: la delusione storica e amorosa
 - La funzione consolatoria e civilizzatrice della bellezza e delle arti: le *Grazie*
 - Le Odi e i Sonetti: *In morte del fratello Giovanni*. Intertestualità e confronti: Foscolo vs Catullo
 - *Dei sepolcri*. La funzione delle tombe: superamento del nichilismo e possibilità di un'azione politica

Il Romanticismo

- Il rifiuto della ragione e l'irrazionale
- La soggettività del sentimento
- La riscoperta del Medioevo; l'infanzia, l'età primitiva e il popolo

Progetto lettura/ incontro con l'autore

Samuele Cornalba, *Bagai*, Einaudi 2024

Nuclei tematici – Percorsi interdisciplinari

Il viaggio

Il viaggio catartico di Dante

- Il tempo nelle tre cantiche della Commedia: tempo immutabile vs tempo dell'attesa e di cambiamento
- Il Purgatorio come metafora della condizione umana
- Pia de Tolomei (Purgatorio, canto V, vv. 130 -6)
- Il lamento di Pia: il filo rosso tra la Commedia di Dante e il rock della Nannini

Scienza e fede

Galileo Galilei Il metodo sperimentale: il superamento del principio di autorità attraverso l'esperienza sensibile. Le scoperte astronomiche e la teoria copernicana. Il conflitto con la Chiesa e il processo.

Orientamento D. M. 328/2022

Modulo 3: Gestione del tempo

- Importanza della gestione del tempo
- La matrice di Eisenhower: Urgenza e Importanza
- Applicazioni pratiche
- Come potenziare il “quadrante della qualità” nella Matrice di Eisenhower

Argomenti di Educazione Civica affrontati

Nucleo tematico: Diritti umani

- Cesare Beccaria e l'Illuminismo: la difesa del diritto alla vita.
- *Contro la tortura e la pena di morte* (da *Dei delitti e delle pene*, capp. XVI e XXVIII)

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA LATINA

Docente: I.R.

Libro di testo: E. Cantarella, G. Guidorizzi, *Concordia – Cultura e letteratura latina*, vol. 2 Dall'età di Augusto alla fine dell'impero, Einaudi Scuola

Programma svolto

LA CRISI DELLA REPUBBLICA

Il contesto

Il quadro storico-sociale e culturale

Marco Tullio Cicerone

Cicerone e la congiura di Catilina (*Catilinarie*, I, -3)

Le orazioni e le opere retoriche

- Clodia è una donnaccia!, *Pro Caelio*, 33 -35

La teoria della retorica

- Il perfetto oratore, *De oratore*, 16 -20

La prosa ciceroniana: *concinnitas* e uso sapiente dei connettivi logici

Gaio Giulio Cesare

La produzione letteraria. I *Commentari de bello gallico*

Gaio Sallustio Crispo

Sallustio e la scelta della monografia per raccontare la congiura di Catilina

L'ETA' DI AUGUSTO

Il contesto

Il quadro storico-sociale e culturale.

Augusto e la ricerca del consenso

Publio Virgilio Marrone

La vicenda biografica e la produzione letteraria

Pastori sensibili e una natura amica: le *Bucoliche*

La felicità dei campi: le *Georgiche*

Il romanzo di Enea: l'eroe e la sua missione

I valori-cardine dell'Eneide: l'adesione al *Fatum*, la *pietas*, il *labor*, la condanna del *furor*

Didone, eroina contraria al Fato

Antologia

Aeneis I, vv. 1-11: "Il proemio: la missione di Enea"

Aeneis VI, vv. 847-853: "La giustificazione ideologica dell'imperialismo romano"

Aeneis IV, vv. 1-30; 65-89: "La ferita d'amore di Didone"

Aeneis IV, vv. 160-172: "Enea e Didone: il temporale galeotto"

Aeneis IV, vv. 296-330: "Didone affronta Enea in un drammatico confronto"

Quinto Orazio Flacco

La vicenda biografia e la produzione letteraria

Il rapporto con la lirica greca arcaica e il motivo dell'*ego primus*

Le Odi e gli Epodi

- Le Odi: i filoni tematici
- la funzione eternatrice della poesia e la consapevolezza del ruolo del poeta
- l'impegno civile: Orazio poeta vate del principato
- gli Epodi: i temi dell'invettiva

Antologia

Carmina I, 1: "Una scelta originale"

Carmina III, 30: "La conquista dell'immortalità"

Carmina II, 18: "La ricchezza non conta nulla"

Carmina I, 11: "Vivere nel presente"

Carmina II, 3: "E' meglio stare sempre sereni"

Carmina III, 13: "La fonte Bandusia: una sorgente vera, dal significato simbolico"

Carmina II, 10: "L'*aurea mediocritas*"

L'elegia: Tibullo e Propertio

I motivi tipici dell'elegia: il *servitium amoris*, il patto e il mantenimento della *fides*

Gli amanti tra: speranze, illusioni, attese, rimpianti, tradimenti, schermaglie, riconciliazioni

Antologia

"L'inizio di un amore infelice" (*Prop.* I, 1)

"Cinzia è lontana" (*Prop.* I, 12)

Publio Ovidio Nasone

I dati biografici: dal successo al castigo

La produzione elegiaca: dal gioco d'amore al pianto

Antologia

Ars amatoria I, 1-34: "Maestro d'amore"

Argomenti di Educazione Civica trattati

La crisi della Repubblica romana (Agenda 2030 Rif. OBB.2.1 – 2.3- 2.5)

- La congiura di Catilina: "I discorsi di Catilina" (Sallustio, *De Catilinae coniuratione*, 20, 5-9)

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

Docente: C.G.

Libro di testo adottato: *Itinerario nell'arte. Dalla Preistoria a Giotto.* G. Cricco, F.P. Di Teodoro, Zanichelli editore.

Pittura gotica in Italia:

- Cimabue e Giotto
- Simone Martini

Il primo Rinascimento:

- Filippo Brunelleschi
- Donatello
- Masaccio
- Leon Battista Alberti

La pittura fiamminga ed italo-fiamminga:

- Jan Van Eyck
- Antonello da Messina

Architettura ed urbanistica del tardo '400: la città ideale.

- Urbino, Pienza, Ferrara.

La pittura del pieno '400:

- Piero della Francesca
- Sandro Botticelli

Il Rinascimento maturo

- Bramante
- Leonardo
- Raffaello
- Michelangelo e la *maniera moderna*

Argomenti di Orientamento DM n. 328/2022 affrontati (solo per le classi del triennio):

- Modulo 3: Gestione del Tempo e Organizzazione Time Management: Metodi di organizzazione degli spazi e degli ambienti di lavoro

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Docente: C.V.

Libro di testo adottato: La Ragione appassionata 2. D. Massaro- M.C. Bertola- Paravia-Pearson

IL PENSIERO UMANISTICO-RINASCIMENTALE: I nuovi paradigmi dell'età moderna, i caratteri dell'Umanesimo, il recupero filologico della cultura classica, i caratteri del Rinascimento, la riscoperta di Platone e di Aristotele, le fasi della filosofia moderna. Telesio e Campanella. La vita e le opere; una nuova prospettiva sulla natura. Giordano Bruno. La vita e le opere, la teorizzazione di un universo infinito. Dio e la natura. Una figura simbolo della libertà di pensiero. La posizione dell'individuo nell'universo infinito. L'esaltazione della tecnica e della libertà. Il desiderio di conoscenza e l'unione con la natura.

ALLE ORIGINI DELLA SCIENZA MODERNA. I protagonisti e lo scenario della rivoluzione scientifica, l'introduzione di un nuovo metodo, gli aspetti peculiari della scienza moderna, il ruolo dell'astronomia.

BACONE: Il sapere come potere. Una vita trascorsa tra impegno politico e ricerca scientifica. La pars destruens del pensiero baconiano. La critica alla tradizione e alle scienze occulte. La lotta ai pregiudizi e la teoria degli idoli. La pars costruens. L'essere umano come ministro e interprete della natura. Le fasi del metodo induttivo. L'utopia scientifica.

GALILEI: la vicenda umana e intellettuale di Galilei. Le rivoluzionarie scoperte astronomiche. Il sostegno alla teoria copernicana. La condanna per eresia e l'abiura. La critica al principio di autorità. I primi due momenti del metodo galileiano. Il terzo momento del metodo galileiano. La visione quantitativa dell'universo. La nascita del metodo scientifico. I rispettivi ambiti di religione e scienza.

TRA SEICENTO E SETTECENTO. La cornice del pensiero. Razionalismo ed Empirismo. I caratteri salienti.

CARTESIO: La vita e le opere principali. La funzione del dubbio e la certezza del cogito. Le regole del metodo. L'uso corretto della ragione. Il procedimento matematico come punto di partenza. Le quattro regole del metodo. Il principio del cogito. Dal dubbio metodico al dubbio iperbolico. Una verità indubitabile: Cogito, ergo sum. Dio come fondamento della verità. La dimostrazione dell'esistenza di Dio. I contenuti della nostra conoscenza. Il problema di Dio e della sua esistenza. Le conseguenze della dimostrazione dell'esistenza di Dio. Il mondo fisico e le sue leggi. Il dualismo tra materia e spirito. La res extensa e la res cogitans. L'interpretazione meccanicistica del corpo. L'interazione di anima e corpo. Le passioni dell'anima e la concezione morale. Il conflitto tra la mente e le emozioni. La morale provvisoria e le sue regole.

PASCAL: l'indagine sull'essere umano e la ricerca di Dio. La vicenda biografica. Le contraddizioni della natura umana. L'individuo tra grandezza e miseria. L'analisi della condizione umana. Le strategie per fronteggiare il vuoto dell'esistenza. I limiti delle facoltà conoscitive. Due diverse forme di conoscenza: esprit de geometrie ed esprit de finesse. La ragionevolezza del cristianesimo e la scommessa su Dio. La fede tra impegno umano e dono divino.

SPINOZA: il filosofo della libertà e della ragione. La vita e le opere principali. Il contesto storico-sociale e la personalità. La metafisica e la teoria della conoscenza. La sostanza. La critica al finalismo religioso e filosofico. La conoscenza e i suoi tre gradi. Gli attributi e i modi della sostanza. Dio e la sua identificazione con la natura. L'amore intellettuale di Dio. L'etica e la politica. La riflessione sulle

passioni. La schiavitù dalle passioni e la libertà della ragione. La concezione politica e la teoria dello Stato. La realizzazione dell'individuo nella società.

LEIBNIZ: la vita e le opere. Un filosofo dai molti interessi. La critica al meccanicismo. La teoria delle monadi. La concezione finalistica della realtà. Il migliore dei mondi possibili. I fondamenti metafisici della realtà. La natura e le caratteristiche delle monadi. L'armonia prestabilita. La dottrina logica. Le verità di ragione e le verità di fatto. La teodicea. La bontà di Dio e l'origine del male.

HOBBS: le vicende biografiche e le opere principali. Il materialismo gnoseologico, antropologico ed etico. La teoria della conoscenza. La concezione materialistica della realtà. La teoria dell'assolutismo politico. Dallo stato di natura alla società civile. Lo stato di natura. Una dimensione connotata dal sospetto e dalla violenza. L'uscita dallo stato di natura. Il duplice patto a fondamento della società. Le caratteristiche dello stato hobbesiano. Il Leviatano. La migliore forma di governo. Un assolutismo con alcuni limiti. Il rapporto tra Stato e Chiesa.

LOCKE: La vita e le opere. La centralità dell'esperienza. L'empirismo e l'indagine critica delle facoltà conoscitive. L'origine delle idee. I vari tipi di idee. La critica dell'innatismo. La distinzione tra idee semplici ed idee complesse. Le idee di modo, di sostanza e di relazione. Possibilità e limiti della conoscenza. La teoria del linguaggio. Il carattere probabile della conoscenza. La dottrina politica. Liberalismo e tolleranza. Dallo stato di natura al contratto sociale. Il diritto alla proprietà privata. Le basi del pensiero liberale.

L'ILLUMINISMO. L'uso libero e critico della ragione. I principali interpreti dell'Illuminismo francese: Voltaire, Condorcet e Montesquieu.

KANT: Il Copernico della filosofia. Le vicende biografiche. Una vita dedicata allo studio e all'insegnamento. La cornice storica e le istanze intellettuali del sistema Kantiano. La Critica della Ragione Pura. La teoria della conoscenza. L'esame critico della ragione. L'estetica trascendentale. L'analitica trascendentale. La dialettica trascendentale. La Critica della Ragione Pratica. La teoria morale. I postulati della ragione e l'orizzonte noumenico dell'essere umano. Natura e caratteri essenziali della legge morale. Le formule dell'imperativo categorico. La Critica del giudizio. La teoria estetica. I giudizi estetici. Il giudizio teleologico. L'opera d'arte e il ruolo del genio. La riflessione sulla religione e sulla politica. Gli articoli definitivi per la pace perpetua. Il cosmopolitismo. I valori della pace e della cooperazione.

HEGEL: La vita e le opere principali. L'Idealismo tedesco. I fondamenti del sistema hegeliano. La Fenomenologia dello Spirito. La logica e la filosofia della natura.

Argomenti di Educazione Civica affrontati relativamente ai propri moduli: Educare alla pace. Il cosmopolitismo. I valori della pace e della cooperazione da Kant ad oggi. Rif. OB. 4.1.

Argomenti di Orientamento DM n. 328/2022 affrontati: Modulo 4 Pensiero critico e Risoluzione dei Problemi.

PROGRAMMA DI FISICA

Docente: S.G.

Libro di testo adottato: Sergio Fabbri Mara Masini "Fisica è" L'evoluzione delle idee – Corso di Fisica per il secondo biennio dei licei – Ed. SEI

Programma svolto:

Richiami sul moto rettilineo uniforme e sul moto rettilineo uniformemente accelerato. Il moto uniformemente accelerato

Il moto nel piano: Spostamento, velocità e accelerazione in un moto curvilineo. Il vettore velocità. Il moto circolare uniforme. La frequenza. L'accelerazione centripeta. La velocità angolare. Cenni sul moto armonico. Il moto parabolico. Il pendolo semplice. La composizione dei moti.

I principi della dinamica: Il primo principio della dinamica. L'esperimento di Galileo Galilei. I sistemi di riferimento inerziali. Forza, accelerazione e massa. Il secondo principio della dinamica. Massa inerziale e massa gravitazionale. La forza peso. Le forze sul piano inclinato. Il moto di un corpo lanciato. La forza centripeta. I riferimenti di riferimento non inerziali e le forze apparenti. Le trasformazioni di Galileo. Il terzo principio della dinamica: esempi ed applicazioni. Forze apparenti. La forza centrifuga.

La Gravitazione: Il modello tolemaico e il modello copernicano. Le leggi di Keplero. La forza di gravitazione universale. Peso e accelerazione di gravità. Il moto dei satelliti. Il campo gravitazionale.

Il lavoro e l'energia: Il lavoro. La rappresentazione grafica del lavoro. La potenza e il rendimento. L'energia cinetica. Il teorema dell'energia cinetica. L'energia potenziale gravitazionale. L'energia potenziale elastica. I mille volti dell'energia.

I principi di conservazione: La conservazione dell'energia meccanica. Esempi di casi di non conservazione dell'energia meccanica. La quantità di moto. La conservazione della quantità di moto. L'impulso di una forza e il teorema dell'impulso. Analisi degli urti e leggi di conservazione.

Il calore e la temperatura: Introduzione allo studio dei fenomeni termici. La definizione operativa di temperatura. Le scale termometriche. L'equilibrio termico. La dilatazione lineare dei solidi. La dilatazione volumetrica dei solidi, dei liquidi e dei gas. La natura del calore. Lavoro e calore. Calore e variazione di temperatura. La legge fondamentale della termologia. La propagazione del calore: la conduzione, la convezione e l'irraggiamento. I cambiamenti di stato: esame dei fenomeni della fusione, solidificazione, vaporizzazione, condensazione e sublimazione.

La termodinamica: Il modello macroscopico e microscopico dei gas. Le trasformazioni di un gas: la legge di Boyle e le leggi di Gay Lussac. L'equazione di stato dei gas perfetti. L'equivalenza tra calore e lavoro. Gli scambi di energia tra un sistema e l'ambiente. Il lavoro termodinamico. Cenni sul primo e il secondo principio della termodinamica.

Su tutti gli argomenti esaminati sono stati svolti numerosi esercizi di applicazione.

Argomenti di Educazione Civica affrontati:

SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA': L'agenda 2030 e lo sviluppo sostenibile. La sostenibilità ambientale e l'energia termica: proprietà ed applicazioni. Applicazioni sostenibili della propagazione del calore: le abitazioni ecosostenibili, l'architettura sostenibile. L'effetto serra: spiegazione del

fenomeno e sue conseguenze sul riscaldamento globale. Dispersione termica: calcolo e soluzioni di efficienza. L'irraggiamento: spiegazione del fenomeno e sue conseguenze sull'ambiente. Esame di alcune forme di energia pulita. La transizione energetica. L'efficienza energetica.

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA INGLESE

Docente: M.C.V.

Libri di testo adottati: M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton "Performer B1 Vol II Ed. Zanichelli

MODULO n.1

UDA n. 1 : "Raccordo con il terzo anno"

FUNZIONI LINGUISTICHE:

- comprendere dialoghi e individuare informazioni specifiche
- fare domande e rispondere
- riassumere
- Esprimere fatti e opinioni
- Chiedere, dare e rifiutare permesso
- Esprimere desideri

STRUTTURE GRAMMATICALI

- Say Tell
- Reported Speech
- Reported questions
- Linkers of cause and result
- Causative verbs: make, get, have, let
- Verbs of perception
- Let allow
- Third conditional
- wish/if only
- Phrasal verbs
- Prefer, would prefer, would rather

ARGOMENTI: Old and new media. News. Teen topics. Feelings and emotions. Teenagers who have made a difference.

MODULO n. 2

Titolo: "CONSOLIDAMENTO DELLO STUDIO STORICO LETTERARIO"

FUNZIONI COMUNICATIVE:

- Comprendere e utilizzare in maniera appropriata la terminologia specifica per tracciare le caratteristiche storiche, sociali e letterarie di un'epoca
- Inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie
- Leggere, ascoltare e comprendere testi letterari e giornalistici, approfondimenti culturali
- Produrre testi orali e/o scritti di analisi di testi letterari o opere pittoriche e saperli collocare nell'adeguato contesto storico, sociale e culturale
- Produrre testi scritti per esprimere le proprie opinioni
- Utilizzare efficacemente gli strumenti della comunicazione digitale per ricercare informazioni e produrre testi multimediali

ARGOMENTI: History and Culture

- Le popolazioni collegate alla nascita della nazione inglese: dal periodo preceltico alle Wars of the Roses pp. 4-18 (sintesi)

Literature and Genres

- Le caratteristiche della ballata medievale e del poema narrativo medievale pp 21-22
- The art of poetry: introduzione alla poesia pp 24-25

Authors and Texts

- La ballata medievale e l'analisi di una ballata.
- Geoffrey Chaucer: The Canterbury Tales: trama, struttura, i temi del viaggio e della parità dei sessi, peculiarità stilistiche • Analisi di un estratto dal 'General Prologue' dei Canterbury Tales pp 34-35, 39

History and Culture

- Gli eventi principali del regno delle dinastie Tudor e Stuart, i concetti più importanti della cultura rinascimentale, pp 46-51

Literature and Genres

- Le caratteristiche del sonetto e del teatro elisabettiano pp 62,
- The art of drama: introduzione al teatro pp 66-69

Authors and Texts

Le caratteristiche della poetica e l'analisi di W. Shakespeare: Sonnets, Romeo and Juliet, The Merchant of Venice.

From text to screen: Romeo + Juliet di Baz Luhrmann (1996)

MODULO n. 3

Titolo: “PROSECUZIONE DELLO STUDIO STORICO LETTERARIO”

FUNZIONI COMUNICATIVE:

- Comprendere e utilizzare in maniera appropriata la terminologia specifica per tracciare le caratteristiche storiche, sociali e letterarie di un’epoca
- Inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie
- Leggere, ascoltare e comprendere testi letterari e giornalistici, approfondimenti culturali
- Produrre testi orali e/o scritti di analisi di testi letterari o opere pittoriche e saperli collocare nell’adeguato contesto storico, sociale e culturale
- Produrre testi scritti per esprimere le proprie opinioni
- Utilizzare efficacemente gli strumenti della comunicazione digitale per ricercare informazioni e produrre testi multimediali.

ARGOMENTI:

History and Culture

- Gli eventi principali della Restaurazione della monarchia e della dinastia degli Hannover, i concetti più importanti della cultura dell’Illuminismo pp 116-121

Literature and Genres

- la nascita del romanzo p 131-132
- The art of fiction: introduzione alla prosa pp 134-135

Authors and Texts

- Le caratteristiche della poetica e analisi di D. Defoe: Robinson Crusoe From text to screen: Robinson Crusoe pp 138-144

Literature and Genres

- Le caratteristiche della poesia e della prosa del periodo del Preromanticismo e Romanticismo pp162-163 (cenni);
- il romanzo gotico p 165

Authors and Texts

Le caratteristiche della poetica e l’analisi delle opere di M. Shelley: Frankenstein, or The Modern Prometheus pp 177-178.

The novel of manners. Jane Austen: Pride and Prejudice pp. 209-211.

From text to screen: “Pride and Prejudice” di Joe Wright (2005)

“Moll Flanders” di Pen Densham (1996)

Argomenti di Educazione Civica affrontati relativamente ai propri moduli:

La tutela dell’ambiente:

Robinson Crusoe and environmental concerns.

Gulliver’s Travels and environmental concerns.

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Docente: S.P.

Libro di testo M. Bergamini – G. Barozzi – A. Trifone “ Matematica.azzurro” vol. 3-4 – Ed. Zanichelli

Disequazioni di secondo grado: ripetizione

Le coniche

- La parabola(ripetizione)
- La circonferenza: definizione ed equazione
- L'ellisse ed iperbole riferite al centro e agli assi: definizione ed equazione
- Semplici problemi sulla circonferenza, sull'ellisse e sull'iperbole nel piano cartesiano
- Iperbole equilatera

Funzione esponenziale

Definizione e rappresentazione grafica della funzione esponenziale e relative proprietà

Equazioni e disequazioni esponenziali

Equazioni e disequazioni esponenziali elementari o riconducibili ad esse

Funzione logaritmica

- Definizione di logaritmo
- Logaritmo naturale e in base 10
- Proprietà dei logaritmi
- Definizione e rappresentazione grafica della funzione logaritmica e relative proprietà.

Equazioni e disequazioni logaritmiche

Equazioni e disequazioni logaritmiche elementari o riconducibili ad esse

Funzioni goniometriche

- Misura degli angoli: gradi e radianti
- Circonferenza goniometrica e rappresentazione degli angoli
- Definizione e rappresentazione grafica delle principali funzioni goniometriche: seno, coseno, tangente e cotangente
- Relazioni fondamentali della goniometria
- Angoli di 30° , 60° e 45° e loro funzioni goniometriche
- Angoli associati

- Riduzione al primo quadrante
- Equazioni goniometriche elementari

Trigonometria

- Teoremi sui triangoli rettangoli.
- Risoluzione di un triangolo rettangolo

PROGRAMMA DI RELIGIONE CATTOLICA

Docente: L.R.

Libro di testo: *A Carte scoperte. Corso di IRC per la scuola secondaria di secondo grado con espansioni multimediali*, Michele Contadini Simone Frezzotti. ELLEDICI Scuola Il Capitello.

1) IO DOMANI

- La vita e i suoi problemi.
- Chi vuoi essere?
- L'uomo secondo il Cristianesimo.

2) FEDE E SCIENZA

- Interpretazione dell'universo.
- Il valore della scienza e della fede.
- Le ragioni di un passato contrasto tra scienza e fede.
- Comprensione del superamento del dogmatismo scientifico e necessità di collaborazione.
- L'autonomia e la complementarietà tra scienza e fede.
- Le caratteristiche e le finalità dei sistemi della scienza e della fede.
- Il caso Galileo Galilei.
- La posizione cristiana in merito al problema della creazione e dell'evoluzione.

3) L'IO DIVENTA "NOI": LA FAMIGLIA

- La trasformazione della famiglia
- Matrimonio in crisi?

La famiglia secondo il cristianesimo

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: D.A.

Libro/i di testo adottato/i: A.Rampa- M.C.Salveti “ Energia pura”, c.e. Juvenilia scuola

Programma svolto:

Parte pratica

- Esercizi a carico naturale;
- Esercizi per consolidare gli schemi motori di base;
- Esercizi di mobilità articolare;
- Esercizi posturali;
- Esercizi di stretching;
- Esercizi di respirazione;
- Esercizi di coordinazione;
- Esercizi con l'utilizzo di piccoli e grandi attrezzi;
- Esercizi di velocità;
- Percorsi ginnici;
- Esercizi in circuito;
- Esercizi di potenziamento muscolare;
- Attività individuali, a coppie e in gruppo;
- Giochi sportivi: atletica leggera, tennis tavolo, badminton, pallavolo

Parte teorica

- Il Doping
- Apparato muscolare

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

Docente: G.M.A.

Libri di testo adottati

-**Immagini e concetti della biologia** Sylvia S. Mader volume unico con Biology in inglese Ed. Zanichelli

-**Chimica più verde** Vito Posca Tiziana Fiorani Volume unico ed. Zanichelli

-**Terra** edizione verde Palmieri – Parotto Ed. Zanichelli

Dal carbonio agli idrocarburi

La chimica del carbonio

L'isomeria dei composti organici

Gli idrocarburi e la loro classificazione

Gli alcani

Gli idrocarburi alifatici ciclici

Gli alcheni

Gli alchini

Gli idrocarburi aromatici

I derivati degli idrocarburi

Gli alcoli

Le aldeidi

I chetoni

Gli acidi carbossilici

Le ammine

I polimeri

Minerali e rocce

I minerali

Classi di minerali

Le rocce magmatiche

Le rocce sedimentarie

Le rocce metamorfiche

Il ciclo delle rocce

La biologia molecolare

Il materiale genetico ereditario è il DNA

DNA e RNA sono acidi nucleici

La duplicazione del DNA

La sintesi delle proteine

Le mutazioni e il cancro

L'organizzazione corporea e l'omeostasi

I tessuti e gli organi del corpo umano

La circolazione e il sangue

Il sistema respiratorio

Argomenti di Educazione Civica affrontati relativamente ai propri moduli:

L'inquinamento da idrocarburi

Uno stile di vita sano aiuta a prevenire le malattie cardiovascolari.

Argomenti di Orientamento DM n.328/2022:

Modulo 5: attività laboratoriale di osservazione al microscopio ottico dei tessuti studiati in classe, con produzione di una breve relazione individuale e riflessione sulle competenze LifeComp: collaborazione, autonomia, pensiero critico e imparare dall'esperienza.

Programma di SCIENZE UMANE

Docente: C.V.

Libro di testo adottato Essere Umani- V. Rega- M. Nasti- Zanichelli

PSICOLOGIA SOCIALE E DELLA PERSONALITA': Il legame nella società. Dalla percezione all'interazione con gli altri. Il sociogramma di Moreno. Le attribuzioni. Le attribuzioni nella vita scolastica. L'autopercezione. Atteggiamenti e comportamenti. Gli stereotipi. I pregiudizi. Il conformismo.

LO SVILUPPO DELL'AFFETTIVITA': L'importanza del rapporto madre- figlio. Winnicott. Dalla simbiosi alla formazione del vero sé. L'attaccamento alla madre secondo Harlow e Bowlby. Ainsworth e gli stili di comportamento dei bambini. Crescere insieme: i fratelli. Il gruppo dei pari. La funzione del gioco.

LO SVILUPPO PSICHICO, SESSUALE E MORALE: Freud e lo sviluppo psico-sessuale e morale. Jung e lo sviluppo psico-sociale. Piaget: dall'egocentrismo alla cooperazione. Dalla giustizia retributiva a quella distributiva. Kohlberg: i sei stadi di sviluppo della moralità.

LO SVILUPPO DELLA PERSONALITA': Che cos'è la personalità? Lo studio della personalità attraverso la biografia. La narrazione a scuola. La dinamica dello sviluppo della personalità. Le tappe dello sviluppo della personalità. L'approccio psicoanalitico. L'approccio comportamentista. Le teorie dei tratti. L'approccio interazionista e sociocognitivo. I disturbi della personalità.

SOCIOLOGIA DAL NOVECENTO AD OGGI: La società come sistema funzionale. Talcott Parsons. Lo struttural-funzionalismo. Robert Merton. Il funzionalismo critico e la devianza. Homans tra funzionalismo e comportamentismo.

LE TEORIE CRITICHE DELLA SOCIETA': Le teorie del conflitto. Habermas. Sfera pubblica, comunicazione e consumo. Mills e la sociologia critica statunitense. Riesman e la personalità eterodiretta. Bourdieu. L'habitus e la critica della scuola francese.

L'INTERAZIONISMO SIMBOLICO E OLTRE: L'interazionismo simbolico statunitense. Goffman. La vita come rappresentazione. Garfinkel. L'etnometodologia. Sociologia senza società. Bauman. Luhmann e Sennett. Ritorno alla società. Beck e Honneth. L'età della globalizzazione. Z. Bauman. Un mondo liquido.

PEDAGOGIA DALL'ILLUMINISMO AL POSITIVISMO: Locke e l'educazione del gentlemen. L'Illuminismo pedagogico. Rousseau valorizza l'educazione naturale. L'Emilio di Rousseau. L'educazione secondo la natura dell'allievo. L'educazione come rimedio alla degenerazione della società. Kant e l'equilibrio tra libertà e autorità. Vico e le età dell'uomo.

PEDAGOGIA INFANTILE E SCIENTIFICA: Pestalozzi e l'educazione popolare. Il mutuo insegnamento. L'educazione filantropica. Frobel e l'educazione infantile. Il gioco e la figura materna. La pedagogia dei doni. L'apprendimento significativo e la scienza della pedagogia.

IL POSITIVISMO EUROPEO: Saint-Simon e la nascita del Positivismo. Comte e l'educazione come scienza. Durkheim e l'educazione come adattamento sociale. Spencer e l'evoluzione sociale.

PEDAGOGIA ITALIANA NEL XIX SECOLO: Il mutuo insegnamento e l'esperienza di Ferrante Aporti. Il filantropismo sociale. Lambruschini e Don Bosco. L'unità dell'educazione e l'amorevolezza.

LA PEDAGOGIA NEL REGNO D'ITALIA: Il Positivismo italiano. Aristide Gabelli e la funzione dell'educazione nell'Italia unita. L'educazione come preparazione alla vita sociale.

ANTROPOLOGIA CULTURALE: Magia, sacro, religione. L'interesse per il soprannaturale. Magia tra religione e scienza. Maghi e magie. Il mana e il sacro. Miti e riti. Gli intermediari tra gli uomini e la divinità.

LE GRANDI RELIGIONI NEL MONDO: Antropologia delle religioni. Religioni e identità culturali nella geografia del mondo. Animismo. Monoteismo e politeismo. Buddismo. Induismo. Cristianesimo. Ebraismo. L'Islam e le principali caratteristiche antropologiche e religiose

Argomenti di Educazione Civica affrontati relativamente ai propri moduli: Tematiche interdisciplinari; (parità di genere, sostegno affettivo e psicologico, significato della giornata contro la violenza sulla donna, stereotipi e pregiudizi). Rif. OB. 3.5.

Argomenti di Orientamento DM n. 328/2022 affrontati: Modulo 4 Pensiero critico e Risoluzione dei Problemi.

PROGRAMMA DI STORIA

Docente: R.G.

Libro di testo adottato: Barbero, Frugoni, Sclarandis, La storia. Progettare il futuro, vol.2 Zanichelli

Programma svolto:

Recupero argomenti non svolti nell'anno scolastico 2024-25:

L'impero di Carlo V e la riforma protestante
La diffusione della riforma e la controriforma cattolica
Le guerre di religione e i nuovi equilibri fra le potenze
La crisi del Seicento
La guerra dei Trent'anni e i nuovi assetti europei
Rivoluzioni e assolutismi

L'Europa al centro dei commerci mondiali
Una società non egualitaria
Assolutismo e assolutismi
La periferia italiana tra sei e settecento
La rivoluzione illuminista
Le innovazioni in campo politico ed economico
Il dispotismo illuminato e le riforme
La nascita delle tredici colonie americane
La rivoluzione americana e la nascita degli stati uniti
La Rivoluzione francese

L'età napoleonica

La prima rivoluzione industriale

L'età della restaurazione

L'opposizione della restaurazione: società segrete e moti insurrezionali

Nucleo tematico: Il viaggio

Argomenti di Educazione Civica affrontati

Storia dei diritti dell'uomo