

LICEO STATALE “SAN BENEDETTO” – CONVERSANO (BA)

A.S. 2025/2026

CLASSE: 3 sez. C Indirizzo LICEO DELLE SCIENZE UMANE

PROGRAMMI SVOLTI

Programma di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: I.R.

Libro di testo: G. Baldi, *La letteratura, ieri, oggi, domani*, voll. I *Dalle origini all'età della Controriforma*, Paravia; A. Marchi (a cura di), *Antologia della Divina commedia*, Paravia

Programma svolto

II MEDIOEVO LATINO

Il quadro storico

Le classi sociali

La visione teocentrica della realtà

Il codice cavalleresco

L'ambiente delle corti

Dal codice cavalleresco ai valori della "cortesia"

Gli ideali della società cortese: liberalità, magnanimità, culto della misura

L'amor cortese: tipi umani e temi

Natura dell'amore e regole del comportamento amoroso; Andrea Cappellano, *De amore*, III, IV, VIII, X

La letteratura cortese

Le canzoni di gesta, Il romanzo cortese –cavalleresco, la lirica

Il codice dell'amore cortese nella lirica provenzale

Arnaut Daniel, *Arietta*

L'ETA' COMUNALE

L'età comunale in Italia

La ripresa dei commerci; le attività del mercante e i valori mercantili

Età feudale ed età comunale: economia, società e mentalità a confronto

La letteratura religiosa

Il rinnovamento religioso del Duecento

Gli ordini mendicanti e la letteratura religiosa

Francesco d'Assisi

"Cantico di Frate Sole"

Intertestualità e confronti: Angelo Branduardi canta Francesco: *Il cantico delle creature* (da *L'infinitamente piccolo*, 2000)

La poesia dell'età comunale

La lirica d'amore alla corte di Federico II: la Scuola Siciliana

Jacopo da Lentini

"Io m'aggio posto in core a Dio servire"

"Amore è uno desio che ven da' core"

La toscанизazione della produzione poetica siciliana

Guittone d'Arezzo, *"Tuttor ch'eo dirò goi', gioiva cosa"*

Il *"dolce stil novo"*

La corte ideale e il binomio amore e gentilezza

Guido Guinizzelli

"Al cor gentil reimpara sempre amore"

"Io voglio del ver la mia donna laudare"

Guido Cavalcanti

"Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira"

"Voi che per li occhi mi passaste 'l core"

Cecco Angiolieri

Il realismo come parodia dell'idealizzazione presente nello Stilnovo

"S'i' fosse fuoco, arderei 'l mondo"

Intertestualità e confronti: Fabrizio De Andrè canta Angiolieri: *S'i fosse foco* (Da *Volume 3°*, 1968)

"Tre cose solamente mi so 'n grado"

DANTE ALIGHIERI

La vita e la formazione

La **Vita nuova**

"Il libro della memoria" (cap. I), *"Tanto gentile e tanto onesta pare"* (cap. XXV)

Le **Rime**

Lo sperimentalismo delle Rime petrose e l'allontanamento dallo Stilnovo:

- *Così del mio parlar voglio esser aspo*

Il **Convivio**

Un banchetto di sapienza per tutti

Il **De vulgari eloquentia**

La teorizzazione di un volgare "illustre".

La **Monarchia**

La teoria dei due soli:

- *"L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana"* (III, XV, 7-18)

La **Commedia**

La genesi politico-religiosa del poema

Simbolo, allegoria e interpretazione figurale

Narratore di I grado e narratori di II grado.

La configurazione fisica e morale dell'oltretomba dantesco

Prima Cantica: L' **Inferno**

Canto I, Canto V, vv. 88- 142

FRANCESCO PETRARCA

La vita, la formazione culturale, la personalità

Petrarca come nuova figura di intellettuale

Il *Secretum*

I personaggi e gli argomenti del dialogo

- *“Una malattia interiore: l’accidia”* (*Secretum*, II)

- *“L’amore per Laura”* (*Secretum*, III)

Il *Canzoniere*

“Voi ch’ascoltate in rime sparse il suono” (I)

“Solo e pensoso i più deserti campi” (XXXV)

“Erano i capei d’oro a l’aura sparsi” (XC)

“Chiare e fresche e dolci acque” (CXXVI)

GIOVANNI BOCCACCIO

Il *Decameron*

La struttura e i temi delle giornate

Le forze che muovono il mondo: l’industria dell’uomo, la Fortuna, l’amore

- *“Lisabetta da Messina”* (IV, 5)

- *“Chichibio cuoco”* (VI, 4)

L’ETA’ DELL’UMANESIMO

La nascita della civiltà umanistica

La laicizzazione della cultura e il concetto di “Rinascita”

La centralità dell’uomo nel cosmo: L’esaltazione dell’intelligenza, della virtù della dignità umana

Il rapporto con i classici: la riscoperta dell’antico

La nascita della filologia

SINTASSI

La frase complessa

La coordinazione e la subordinazione

La proposizione principale. Tipi di proposizioni indipendenti

La subordinazione. Subordinate implicite ed esplicite

I gradi di subordinazione

Le subordinate complete. La proposizione subordinata soggettiva e oggettiva

Le subordinate attributivo-appositive. Le relative

Le subordinate circostanziali. La proposizione causale. La proposizione finale

Argomenti di Educazione Civica affrontati:

Nucleo tematico: Costituzione

Argomento: Dante e le istituzioni

- Il pensiero politico di Dante Alighieri: la teoria dei due soli

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA LATINA

Docente: L.A.R.

Libro di testo adottato CONCORDIA, E. CANTARELLA, G. GUIDORIZZI

DALLE ORIGINI ALLA CONQUISTA DEL MEDITERRANEO LA STORIA

Dalle origini alla nascita della repubblica

La conquista dell'Italia e del Mediterraneo

I cambiamenti sociali e la questione agraria

LA CULTURA

Convivenza e assimilazione

La cultura greca a Roma. Conservatori e filelleni

LA PREISTORIA DELLA LETTERATURA LATINA

Letteratura e pre-letteratura

I carmina e gli elogia

Il mito

Le prime forme teatrali

Gli Annales maximi

Le leggi delle XII TAVOLE

I PADRI FONDATORI

La prima letteratura nazionale latina

Livio Andronico

Il teatro delle origini

PLAUTO

Vita di un plebeo

Le trame tipiche, trame che si somigliano

Il tema del doppio

La creazione di un tipo

Il riconoscimento (*agnitio*)

Il mondo comico di Plauto

La Roma popolare di Plauto

Modelli greci e civiltà latina

Il rapporto con le commedie di Menandro

Plauto, testimone della sua epoca

TERENZIO

Lo schiavo venuto dall'Africa

Sei commedie soltanto

Un teatro nuovo

Delicatezza e indagine psicologica

L'attenzione ai rapporti tra generazioni

L'humanitas di Terenzio

Il dimezzato Menandro

La contaminazione dei modelli greci

La psicologia dei personaggi e la polemica letteraria

La lingua e lo stile

Approfondimenti: la famiglia romana

La commedia dall'antichità a oggi

Brani letti

Un successo che tarda ad arrivare (Hecyra, vv. 1-57)

TRA INNOVAZIONE E IMITAZIONE: LA SATIRA E IL TEATRO

Un genere romano. La satira

Lucilio e le *saturae*

DA MARIO E SILLA A GIULIO CESARE (111-44 a. C)

LA STORIA

Mario e Silla, la prima guerra civile

Una nuova stella, Pompeo

Giulio Cesare

LA CULTURA

La crisi dei valori tradizionali

Le risposte ai problemi dell'esistenza

Una letteratura rinnovata

Una nuova poesia: i pre-neoterici

Una nuova prosa: oratoria, retorica, storiografia

LUCREZIO

Una figura misteriosa

Un poeta filosofo: il *De Rerum natura*

Lo scopo dell'opera

La struttura e i contenuti

La polemica contro la religione e la figura di Epicuro

Lingua e stile

APPROFONDIMENTI: la poesia didascalica dall'antichità all'età moderna

Testi letti

La povertà della lingua latina non scoraggia Lucrezio (DE RERUM NATURA 1, vv.136-145)

L'inizio del poema, l'inno a Venere

CATULLO E I POETAE NOVI

I POETAE NOVI: I NUOVI INTELLETTUALI A ROMA

I neoterici

Gli autori perduti

CATULLO

Un provinciale a Roma

La storia d'amore con Lesbia

Il liber di Catullo

La struttura

Gli ideali poetici e i modelli letterari

Non solo *nugae*: i *carmina docta*

La lingua e lo stile

Testi letti

La dedica (Carmina,1)

Baci infiniti (Carmina,5)

Promesse non mantenute (Carmina,72)

Amore e odio (Carmina, 85)

APPROFONDIMENTI: L'amore come malattia da Catullo a Shakespeare.

CICERONE

Vita di una star

Un uomo di azione e cultura

Gli anni di Mario e Silla: la formazione e gli esordi

La fine della Repubblica: i processi, il consolato, l'appoggio di Pompeo

Da Cesare a Ottaviano: i lutti privati, le sconfitte politiche, la morte

Le opere principali: cenni

Argomenti di Educazione Civica affrontati relativamente ai propri moduli:

COSTITUZIONE Terenzio – AG. OB. 5 – Uguaglianza di genere- 2h (II Q)

PROGRAMMA LINGUA E CULTURA INGLESE

Docente: Q.M.T.

Testi in adozione: Performer B1 Phases third edition vol 2 Spiazzi - Tavella_Layton Fiordiliso Zanichelli - B1 Preliminary for Schools Trainer – second edition-Cambridge

TOPICS AND FUNCTIONS

Living life- life events

Dating and relationships

Towns vs country

Sightseeing - describing places

Agreeing and disagreeing

Money-payment bargains

Making complaints(adjectives for shopping)

Talking about the body and health problems (signs and symptoms)

Crimes and criminals

Law and justice

GRAMMAR

Used to-Indefinite pronouns and compounds

Present perfect continuous vs present perfect-

Defining and undefining relative clauses

- modals of deduction: must/may /can't

Modal verbs of advice: should, ought to, had better

Defining and non defining relative clauses

Past perfect–first, second and third conditional

Reading comprehension:

Escape to the country

Greencapitals: Tallin and Valencia

Deinfluencing

Buy fair, be fair

Cambridge certification training:

Practice for reading, writing an e-mail, an article and a story, listening activities and speaking; describing a photo, choosing among different choices.

CITIZENSHIP_Goal 11 Agenda 2030: Sustainable towns and communities (which promotes sustainable urban development to create inclusive, safe, and resilient cities)

PROGRAMMA DI STORIA

Docente: G.A.

Libro/i di testo adottato/i: La STORIA Progettare il futuro Dall'anno Mille al Seicento Barbero Frugoni Sclarandis Editore Zanichelli

La rinascita dell' XI secolo

- Il clima migliora e la popolazione cresce
- I progressi dell'agricoltura
- Una società in movimento: le campagne
- Le città si rianimano con nuovi protagonisti
- L'espansione dei commerci
- Le repubbliche marinare

La mappa dei poteri in Occidente

- La rinascita dell'impero in Germania
- I regni dei Normanni
- La riforma della Chiesa nell' XI secolo
- La riforma del papato e lo Scisma d'Oriente
- Lo scontro sulle investiture tra papa e imperatore - Documenti Gregorio VII "Dictatus papae"

Le crociate in Oriente e Occidente

- Un' Europa in movimento
- Le crociate in Oriente
- Le crociate in Occidente
- Le eresie e l'Inquisizione
- Gli ordini mendicanti: domenicani e francescani

La civiltà urbana e l'Italia comunale

- Le città medievali

- Lo sviluppo dei Comuni
- Lo scontro fra Comuni e l'Impero

L'ultimo scontro tra Papato e Impero

- L'età di Innocenzo III: politica teocratica e lotta all'eresia
- L'impero di Federico II
- Federico II e i Comuni italiani
- La fine del dominio svevo in Italia

Il Trecento tra crisi e innovazioni

- Economia e società: i fattori della crisi
- Gli effetti della crisi e l'imperversare della guerra
- La Grande Peste
- Le trasformazioni economiche
- Nuove tensioni sociali nelle campagne e nelle città
- La vita culturale durante la crisi

L'Italia degli Stati regionali

- La nascita delle Signorie cittadine
- I grandi Stati regionali: Milano, Firenze e Venezia
- I regni: lo Stato della Chiesa e l'Italia meridionale
- La politica dell'equilibrio

Una rivoluzione culturale: Umanesimo e Rinascimento

- L'Umanesimo
- Il Rinascimento
- I progressi della conoscenza
- I progressi della tecnica

Un nuovo mondo

- Alla ricerca di spezie e di oro
- Nuovi modi di navigare
- Cristoforo Colombo e la scoperta dell'America

Argomenti di Educazione Civica affrontati relativamente ai propri moduli:

Nessuno

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Docente: L.G.

Libro di testo adottato: La ragione appassionata (volume 1), Domenico Massaro e Maria Cristina Bertola, Paravia 2022.

UNITA' 1 – I filosofi di Mileto e i pitagorici. La ricerca del principio

Le origini della filosofia: significato del termine e condizioni favorevoli al suo sviluppo.

Talete, Anassimene, Anassimandro e il problema dell'arché.

Pitagora: dottrina dell'anima e del numero.

UNITA' 2 – Eraclito e Parmenide. Le opposte prospettive del mutamento e della stabilità

Eraclito e il divenire incessante di tutte le cose. Il logos, legge fondamentale dell'universo.

Parmenide e la scuola eleatica: l'essere e le sue caratteristiche.

Zenone e i suoi paradossi in difesa di Parmenide.

UNITA' 3 – I fisici pluralisti. La sintesi di unità e molteplicità. Il tentativo di conciliare il divenire e l'immutabilità

Empedocle e le quattro radici.

Anassagora e i semi.

L'atomismo di Democrito.

UNITA' 4 – I sofisti. La svolta umanistica della filosofia

Protagora: prospettiva relativistica e umanistica. L'importanza della parola.

Gorgia: la scissione tra il linguaggio e la realtà.

UNITA' 5 – Socrate

Il valore della ricerca e del confronto. Il metodo socratico, la virtù e la dottrina dell'anima.

UNITA' 6 – Platone

Mondo sensibile e mondo intelligibile. Natura e funzione delle idee. La dialettica. La dottrina della conoscenza. L'etica: anima, amore, virtù. La politica e l'educazione. La concezione dell'arte.

UNITA' 7 – Aristotele

L'organizzazione delle conoscenze. L'indagine sull'essere, la presa di distanza da Platone e la rivalutazione del mondo sensibile. Le categorie. La sostanza e le sue caratteristiche: forma e materia, potenza e atto. La concezione di Dio. La logica: concetti, le proposizioni, i ragionamenti, il sillogismo, la dialettica. La fisica e l'anima: tempo, spazio e ordine finalistico dell'universo. L'etica e la politica: la ricerca del giusto mezzo e la felicità sotto il segno della ragione. La poetica: caratteri e funzione conoscitiva e catartica dell'arte.

UNITA' 8 – Scetticismo, epicureismo, stoicismo. La filosofia della cura

Quadro storico dell'ellenismo.

Lo scetticismo: skepsis come dubbio e ricerca; epoché e atarassia.

L'epicureismo: l'universo materialistico; il tetrafarmaco contro la paura degli dei, della morte, della mancanza di piacere, del dolore. Il “vivi nascosto”.

Lo stoicismo: orientamento etico. La scienza del ragionamento: antinomie, paradossi, dilemmi. La visione materialistica dell'universo: tutto è corpo. Dio ordine razionale: finalismo cosmico. Il cosmopolitismo e la sua origine.

Argomenti di Educazione Civica affrontati relativamente ai propri moduli:

Cuore e Ragione: le scelte dell'uomo tra passionalità e razionalità. Approfondimento e riflessione personale da analisi spot televisivo.

Argomenti di Orientamento DM n. 328/2022 affrontati (solo per le classi del triennio):

PROGRAMMA DI SCIENZE UMANE

Docente B.P.

Libro di testo adottato: “Esseri Umani” Secondo biennio - (Pedagogia – Psicologia – Antropologia - Sociologia). Autore: Vincenzo Rega, Maria Nasti; Casa editrice Zanichelli

PSICOLOGIA

1. Psicologia: cosa studia e come

Che cosa studia la psicologia: l’oggetto di studio della psicologia; lo studio della mente. I campi di azione della psicologia contemporanea (linee generali). Come lavorano gli psicologi: la ricerca scientifica in psicologia e l’attendibilità dei dati; l’osservazione; l’intervista; il questionario; il colloquio clinico; il test; l’esperimento; la statistica; scheda “Effetto dello sperimentatore”; scheda Esperimento “Allegri o arrabbiati?”; scheda “Bales e il sistema di osservazione del comportamento”.

Antologia: S. Freud, La scoperta dell’inconscio; Neisser, La nascita del cognitivismo.

2. Fasi della vita e sviluppo cognitivo

Lo studio dello sviluppo psichico: la psicologia dello sviluppo; il ciclo di vita; l’arco di vita. Lo sviluppo cognitivo: dal concepimento alla nascita, le conquiste del primo anno; J. Piaget e lo studio dello sviluppo mentale del bambino lo sviluppo cognitivo come adattamento; gli stadi dello sviluppo cognitivo secondo Piaget; l’approccio socio -culturale allo sviluppo cognitivo; J. Bruner e la psicologia culturale. L’attività cognitiva nelle fasi successive: Un’età di transizione; Hall, Freud e l’adolescenza come età “critica”; adolescenza e apprendimento; l’attività mentale nell’età adulta; la vecchiaia, limiti e possibilità.

SOCIOLOGIA

3. Sociologia: cosa studia e come

Che cos’è la società: società e cultura, il rapporto individuo – società; società, trasformazioni sociali e sociologia. Il lavoro dei sociologi: la sociologia come scienza; sociologia e sociologie; la ricerca sociologica, i metodi quantitativi e i metodi qualitativi, quale metodo di ricerca scegliere, il progetto di ricerca; analisi statistica; i mestieri del sociologo; scheda “rivoluzione industriale e trasformazione della società”.

4. La sociologia al suo esordio

La sociologia e la massa: A. Comte e la disciplina sociologica; K. Marx e la critica della società capitalistica; E. Durkheim, il primato della società; religione e sociologia in Durkheim e Marx. Il riscatto dell’individuo: V. Pareto e le azioni umane; Weber, azione sociale e sociologia comprendente; Simmel e la sociologia formale; la scuola di Chicago e l’ecologia sociale urbana.

Antologia: K. Marx, La borghesia e il proletariato; E. Durkheim, Lo studio sociologico del suicidio.

ANTROPOLOGIA

5. Antropologia: cosa studia e come

Cos’è l’antropologia culturale: Contesto storico, consapevolezza della diversità umana; cosa studia l’antropologia culturale; evoluzionismo; etnocentrismo/relativismo culturale; l’antropologia e le

scienze umane; il concetto di cultura; etnografia, etnologia e antropologia; società semplici e complesse. Gli antropologi al lavoro: la ricerca sul campo, l'osservazione partecipante, gli altri metodi di ricerca dell'antropologia.

Antologia: F. Gianaria e A. Mittone, Gli stranieri sono sempre barbari?

6. Origini e sviluppi dell'antropologia

La nascita dell'antropologia: l'antropologia prima degli antropologi; le teorie evoluzionistiche dell'Ottocento.

L'antropologia dal Novecento a oggi: l'antropologia americana e la ricerca sul campo; l'antropologia francese, dal "fatto sociale" alle strutture universali; l'antropologia contemporanea e il postmodernismo; tra antropologia e sociologia.

7. Identità, cultura e adattamento

L'immagine di sé nel proprio mondo: antropologia psicologica; il rapporto tra individuo e cultura; cultura e personalità; Ruth Benedict e i modelli di cultura apollineo e dionisiaco; inculturazione, socializzazione; acculturazione. Cultura e ambiente naturale (Es. civica): natura e cultura; biologismo e antropologia, il determinismo ambientale, cultura e bisogni, ambiente e "tecniche di sopravvivenza". Scheda "Freud, Totem e tabù".

Antologia: M. Mead: Le adolescenti in Samoa e in America.

PEDAGOGIA

8. Scuola e società nel Basso Medioevo; L'educazione dal XV al XVII secolo

Didattica breve: sintesi e mappe

Antologia: Comenio, La scuola per tutti.

Argomenti di Educazione Civica affrontati relativamente ai propri moduli:

- La formazione del cittadino, tra diritti e doveri
- La Giornata del rispetto
- La Giornata della Memoria – Assemblea di Istituto
- Riconoscere e rispettare i propri bisogni tenendo conto di quelli altrui (h3)

INTERDISCIPLINARE: Amore; Felicità

Argomenti di Orientamento DM n. 328/2022 affrontati (solo per le classi del triennio):

- Green Comp, Modulo 3: Incontri con "ITS Academy AgriPuglia"
- Green Comp, Modulo 3: "DEMDI for Earth 2026"

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Docente: M.A.

Libro di testo adottato: Bergamini/Barozzi/Trifone – “Matematica.azzurro” - vol 3 - Zanichelli

Programma svolto:

- Divisione fra polinomi e scomposizione in fattori: divisione fra polinomi; regola di Ruffini; teorema del resto e teorema di Ruffini; scomposizione in fattori (raccoglimento totale, raccoglimento parziale, scomposizione con prodotti notevoli, scomposizione con il metodo di Ruffini, somma o differenza di cubi⁹; MCD e mcm di polinomi.
- Frazioni algebriche, Equazioni e Disequazioni fratte: frazioni algebriche; operazioni con frazioni algebriche; espressioni con le frazioni algebriche; equazioni numeriche fratte.
- Equazioni di secondo grado: risoluzione di un'equazione di secondo grado; problemi di secondo grado; scomposizione di un trinomio di secondo grado; equazioni di grado superiore al secondo.
- Parabola: parabola con asse parallelo all'asse x e sua equazione; rette e parabole.
- Disequazioni: definizioni e principi di equivalenza; disequazioni di secondo grado; disequazioni di grado superiore al secondo; disequazioni fratte.

Argomenti di Educazione Civica affrontati: non previsti dal curriculum

PROGRAMMA DI FISICA

Docente: M.A.

Libro di testo adottato: Fabbri/Masini – “Fisica è – L’evoluzione delle idee” – corso di fisica per il secondo biennio dei licei - SEI

Programma svolto:

- Le grandezze fisiche: di che cosa si occupa la fisica; il metodo sperimentale; grandezze fisiche e unità di misura; notazione scientifica e ordine di grandezza; una grandezza derivata: la densità.
- Le misure e gli errori: la misura: un’operazione complessa; i tipi di errore; l’errore relativo; cifre significative e criteri di arrotondamento; le serie di misure; la propagazione degli errori nelle misure indirette; gli strumenti di misura.
- I vettori: le grandezze vettoriali; le operazioni con i vettori; la scomposizione dei vettori.
- Le forze e l’equilibrio del punto materiale: le forze; la forza peso e la massa; la forza elastica: la legge di Hooke; l’equilibrio del punto materiale; l’equilibrio sul piano inclinato; le forze di attrito.
- L’equilibrio del corpo rigido: il corpo rigido; la somma di forze su un corpo rigido; il momento di una forza rispetto a un punto O; il momento di una coppia di forze; la condizione di equilibrio di un corpo rigido; il baricentro; le leve.
- Il moto rettilineo uniforme: lo studio del moto; velocità media e velocità istantanea; ; il moto rettilineo uniforme; la legge oraria del moto rettilineo uniforme.

Argomenti di Educazione Civica: non previsti dal curriculum

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

Docente: A.A.

Libro di testo: *Valitutti G. Falasca M. Amadio P. Lineamenti di Chimica Quinta ed, Volume unico Zanichelli*

Le trasformazioni fisiche della materia

- Sostanze pure e composti
- I metodi di separazione dei miscugli

Le reazioni chimiche

Coefficienti stechiometrici e bilanciamento delle reazioni chimiche

Dalle trasformazioni chimiche alla teoria atomica

- Le trasformazioni chimiche
- La nascita della moderna teoria atomica
- Il modello atomico di Dalton

Le particelle dell'atomo

- La natura elettrica della materia
- Le particelle fondamentali dell'atomo
- I modelli di Thomson e di Rutherford
- Le trasformazioni dell'atomo

La struttura dell'atomo

- La doppia natura della luce
- Il modello di Bohr.
- Il modello atomico a strati.
- Configurazione elettronica degli elementi.
- Numeri quantici e orbitali.

Il sistema periodico

- Organizzazione della tavola periodica e configurazione elettronica esterna.
- Configurazione elettronica e proprietà chimiche degli elementi.

- Raggio atomico, energia di prima ionizzazione, affinità elettronica, elettronegatività.

I legami chimici

- Energia di legame.
- La regola dell'ottetto elettronico, i simboli di Lewis.
- Legame ionico.
- Legame covalente.
- Il legame metallico
- L'elettronegatività
- Le forze intermolecolari.

Classificazione e nomenclatura dei composti inorganici

- Regole pratiche per l'assegnazione del numero di ossidazione.
- Scrivere le formule dei composti
- La nomenclatura IUPAC, tradizionale e di Stock dei composti binari:
dell'Ossigeno, dell'Idrogeno e dei Sali binari.
- La nomenclatura tradizionale degli idrossidi
- La nomenclatura tradizionale degli ossiacidi

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

Docente: N.V.

Libro/i di testo adottato: Itinerario nell'Arte dalla Preistoria all'età gotica, vol. 1, Cricco - P. Di Teodoro, Edizioni Zanichelli.

Programma svolto

- **La Preistoria**
- La periodizzazione: Paleolitico, Mesolitico, Neolitico, l'Età dei metalli
- Le pitture rupestri, le amigdale, l'arte come magia, la Venere di Willendorf
- Le architetture megalitiche: dolmen, menhir, cromlech, nuraghi.

- **Le civiltà della mezzaluna fertile: Sumeri, Assiri e Babilonesi**
- Le statuette di Gudea, le ziqqurat, lo stendardo di Ur, la porta di Ishtar, i lamassu o tori androcefali.
- L'Egitto: dalle mastabe alle piramidi a gradoni e a pareti lisce. I sargofagi ed il processo di mummificazione, i vasi canopi e i corredi funerari, la pittura e la scrittura.

- **Creta e Micene:**
- Il tesoro di Atreo o tomba di Agamennone, la brocchetta di Gurnià e lo stile di Kamares, le maschere funerarie, la pittura murale ed il salto del toro.
- La Grecia arcaica, classica ed ellenistica
- La scultura dorica e ionica, evoluzione. Kourai e Korai. Le sculture di Kleobi e Bitone di Polimede di Argo. L'auriga di Delfi, la tecnica della fusione a cera persa. Lo stile severo, i bronzi di Riace, il Doriforo. Lo stile ellenistico; il Laocoonte, l'altare di Pergamo di Attelo e le sculture dei Galati: il Galata morente ed il Galata suicida.
- La pittura vascolare, tecnica. Il vaso del Dipylon.
La Polis. Il tempio, il Partenone, le opere di Fidia, Ictino e Callicrate. I rilievi scultore dell'Amazzonomachia, Centauromachia, Gigantomachia ed Ilioupersis, La statua crisoelefantina della dea Atena.

- **Gli Etruschi**
- Urbanistica e architettura. Auguri ed aruspici. La fondazione delle città. Il territorio e le origini. L'arco, la volta a pseudo cupola, le necropoli. Le tombe a camera e a tumulo. Il tempio etrusco e la cella tripartita. Le sculture in terracotta, il sorriso arcaico, il sarcofago degli sposi e i vasi canopi. Il mistero della scrittura etrusca.

- **Roma**
- Le tecniche costruttive, l'arco, la volta a botte, ponti, acquedotti. La centuriazione, insulae e domus. I quattro stili della pittura murale. L'architettura, il Pantheon e l'anfiteatro Flavio.

- **Bisanzio**

- L'arte ravennate. Mausolei e Battisteri: il mausoleo di Teodorico e il mausoleo di Galla Placidia. La basilica di San Vitale nuovo. Le icone
- **Dal romanico al gotico.**
- Lettura della Basilica di Sant'Ambrogio a Milano. Lettura della basilica di San Nicola di Bari. Le cattedrali gotiche d'oltralpe. Cenni su Castel del Monte.
- **Argomenti di Educazione Civica affrontati relativamente ai propri moduli:**
- **la salvaguardia del Patrimonio**

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: C.B.

Libro di testo adottato: Energia Pura, Fit For School di *Rampa Alberto, Juvenilla Editore.*

Programma svolto:

Teoria:

L'attività motoria: espressione e regolazione di emozioni, della socializzazione e relazione;

L'attività motoria: Consapevolezza dei ruoli e delle regole;

Conoscere i principi fondamentali di prevenzione per l'igiene e la sicurezza personale in palestra e negli spazi aperti;

L'alimentazione nella pratica motoria e nella pratica sportiva agonistica dei vari sport;

La mobilità articolare, l'elasticità muscolare, lo stretching: classificazione degli esercizi per distretti muscolari;

I benefici dell'attività motoria sui vari apparati e sistemi articolare, scheletrico, muscolare, respiratorio, circolatorio e nervoso;

L'apparato muscolo-scheletrico, il suo funzionamento a riposo e durante l'attività sportiva, classificazione di muscoli e ossa;

Educare alla salute e ad uno stato di vita sano Stile di vita sano ed errato: conseguenze sociali e personali, i principali disturbi comportamentali dell'alimentazione

Le dipendenze: alcool e classificazione, fumo e classificazione, dispositivi digitali e classificazione;

Fair-Play: Etica dello Sport, Rapporto con l'Avversario, Inclusione e Valorizzazione delle Differenze;

il circuit training, cos'è, quando applicarlo.

Nucleo tematico:

L'amore: come lo sport può essere considerato una forma di amore. L'amore: come lo sport può essere considerato una forma di amore.

Attività pratiche ed esercitazioni sul consolidamento di:

coordinazione motoria: esercizi inerenti con l'utilizzo della funicella;

forza esplosiva degli arti inferiori: salto in lungo da fermo;

forza esplosiva degli arti inferiori: salto in alto da fermo;

forza esplosiva degli arti superiori: lancio palla medica da fermo;

Esercizi sulla mobilità articolare, elasticità muscolare, stretching dei vari distretti muscolari;

Esercizi a corpo libero, per la postura e tono muscolare, con l'ausilio di piccoli attrezzi: bastoni, palla, fune, tappetini, ecc;

Esercizi sulle capacità condizionali: resistenza e velocità;

Esercizi sulla stabilità ed equilibrio con l'utilizzo della trave e asse di equilibrio;

Esercitazione sui fondamentali della pallavolo;

Esercitazione sui fondamentali della pallacanestro;

Esercitazione sui fondamentali del badminton;

Esercitazione sui fondamentali del tennistavolo;

Esercizi sulla stabilità ed equilibrio con l'utilizzo dell'asse di equilibrio e della trave;

Argomenti di Educazione Civica affrontati relativamente ai propri moduli:

Visione Film Billy Elliot: Le lotte operaie. Temi sociali legati allo sport: la libertà di espressione, la rottura degli stereotipi di genere e l'affermazione del proprio talento contro le avversità sociali ed economiche.

PROGRAMMA DI RELIGIONE CATTOLICA

Docente: D.C.

Libro di testo adottato: *La strada con l'altro*, Tommaso Cera, Antonello Famà, Ed. Marietti Scuola

Programma svolto:

1. I valori tra i giovani

- a) Il valore della tolleranza e della solidarietà
- b) La comunicazione efficace all'interno di un gruppo
- c) Regolamento per una comunicazione di gruppo efficace

2. La Chiesa popolo della nuova alleanza

- a) Il cristianesimo nella storia
- b) La comunità primitiva di Gerusalemme
- c) Il Vangelo si diffonde nell'impero romano
- d) Una comunità organizzata ma non gerarchica
- e) Gli Atti degli Apostoli: i pionieri raccontano
- f) Paolo di Tarso, il missionario del Vangelo
- g) Una Chiesa attraversata da crisi e problemi

3. Chiesa, segno dell'umanità salvata

- a) Comunità umana e religioni
- b) La Chiesa: da movimento a società, a popolo
- c) Il Monachesimo, approfondimento dei principali ordini monastici: San Benedetto, Sant'Antonio, San Francesco.

4. Le confessioni cristiane

- a) L'origine delle principali confessioni cristiane: cattolici, protestanti, ortodossi.
- b) Le principali differenze dottrinali tra le chiese cristiane
- c) L'Ecumenismo come impegno di fedeltà al messaggio evangelico

Argomenti di **Educazione Civica** affrontati:

Laboratorio voci dal mondo. Obiettivi: 1.4-3.4- Sostegno a persone in difficoltà, solidarietà, difesa dei diritti delle persone, cittadinanza attiva.