

LICEO STATALE “SAN BENEDETTO” – CONVERSANO (BA)

A.S. 2025/2026

CLASSE: 4 sez. A Indirizzo LICEO LINGUISTICO

PROGRAMMI SVOLTI

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: C.D.

Libro di testo adottato. La letteratura ieri, oggi e domani, G. Baldi -S. Giusso-M. Razetti- G. Zaccaria, Ed. Rossa, Paravia, voll. 1-2

GIOVANNI BOCCACCIO: La vita

Le opere

Il Decameron

Brani antologici analizzati: *Decameron*, I, 3, *Melchisedech giudeo*
Decameron, II, 4, *Landolfo Rufolo*
Decameron, II, 5, *Andreuccio da Perugia*
Decameron, IV, 5, *Lisabetta da Messina*
Decameron, V, 8, *Nastagio degli onesti*
Decameron, V, 9, *Federigo degli Alberighi*
Decameron, VI, 4, *Chichibio Cuoco*
Decameron, VI, 9, *Guido Cavalcanti*

Decameron, VI, 10, *Frate Cipolla*

Decameron, VIII, 3, *Calandrino e l'elitropia*

LUDOVICO ARIOSTO: La vita

Orlando furioso: La composizione e la diffusione

Fonti, vicende e personaggi

Gli argomenti e la visione ideologica

Lo stile della narrazione

Brani antologici analizzati: *Orlando furioso*, Il proemio, canto I, ottave 1-4

Orlando furioso, La fuga di Angelica, canto I ottave 5-23

Orlando furioso, La figuraccia di Sacripante, canto I, ottave 33-59

Orlando furioso, Astolfo sulla Luna, canto XXXIV, ottave 69-87

NICCOLÒ MACHIAVELLI: La vita

Le opere

Il Principe: Un trattato di attualità politica

I temi

Il linguaggio e lo stile

Brani antologici analizzati: *Il Principe*, Dedicà

Il Principe, cap VI

Il Principe, cap. XV

Il Principe, cap. XVIII

TORQUATO TASSO: La vita

Gerusalemme liberata: genesi, composizione.

La poetica: il verosimile, il giovamento e il diletto.

La poetica: unità e varietà, lo stile sublime

Brani antologici analizzati: *Gerusalemme liberata*, canto I, ottave 1-5, Il Proemio

Gerusalemme liberata, canto XII, ottave 52-70, Tancredi e Clorinda

IL SETTECENTO: Le idee: dalle riforme alla Rivoluzione

La cultura: L'Illuminismo e il trionfo della ragione

L'individuo, la storia, la società

Accademie, caffè, giornali: la diffusione della cultura

La lingua

L'ILLUMINISMO ITALIANO

CESARE BECCARIA: La vita

Dei delitti e delle pene, capp. XVI e XXVIII

CARLO GOLDONI: La vita

Le opere

Brani antologici analizzati: *Prefazione dell'autore alla prima raccolta delle commedie*

La locandiera, lettura integrale

GIUSEPPE PARINI: La vita

Le opere

I grandi temi

Il Giorno: Stesura e struttura

I temi

Le forme

Brani antologici analizzati: *Il Giorno*, *Il Mattino*, vv.33-124

Il Giorno, *Il Mezzogiorno*, vv.497-556, *La vergine cuccia*

IL PRIMO OTTOCENTO: La cultura: Neoclassicismo e Preromanticismo

Il Romanticismo come nuovo modo di sentire

La lingua

UGO FOSCOLO: La vita

Le opere

I grandi temi

Brani antologici analizzati: *Alla sera*

A Zacinto

In morte del fratello Giovanni

Lettura integrale del romanzo di Samuele Cornalba *Bagai*

Argomenti di Educazione Civica affrontati relativamente ai propri moduli:

COSTITUZIONE: L'impegno politico e la pena di morte

Argomenti di Orientamento DM n. 328/2022 affrontati:

Modulo 2 (2 H): Abilità di Comunicazione e Relazione Comunicazione Efficace:

- parlare in pubblico e presentare un progetto
- collaborazione e comunicazione nel lavoro di gruppo

Modulo 4 (2H): Pensiero Critico e Risoluzione dei Problemi:

- definizione e analisi di un problema
- tecniche per generare soluzioni

PROGRAMMA DI BIOLOGIA

Docente: P.P.

Libri di testo adottati:

1. Immagini e concetti della Biologia S. Mader Volume unico Zanichelli
2. Terra edizione verde, Lupia Palmieri Parotto. Zanichelli
3. Lineamenti di Chimica Chimica Più Verde- Posca-Fiorani – Ed. Zanichelli

1. Chimica organica

- ✓ I composti organici
- ✓ Gli idrocarburi: Alcani, alcheni e alchini
- ✓ Nomenclatura idrocarburi
- ✓ I gruppi funzionali delle sostanze organiche: alcolico, carbossilico, chetonico, aldeidico, amminico

2. Minerali e Rocce

- ✓ I costituenti della crosta terrestre
- ✓ La «chimica» della crosta terrestre
- ✓ I minerali
- ✓ Rocce magmatiche o ignee
- ✓ Rocce sedimentarie
- ✓ Rocce metamorfiche
- ✓ Il ciclo litogenetico

3. Il Corpo Umano e la Salute

I Tessuti: il corpo è formato da quattro tipi di tessuto

Epiteliali:

- ✓ Classificazione e funzione
- ✓ Le giunzioni cellulari

Connettivi:

- ✓ Fibroso lasso;
- ✓ Fibroso denso;
- ✓ adiposo;
- ✓ cartilagineo;
- ✓ osseo;
- ✓ sangue

Muscolare:

- Classificazione e funzione

Nervoso:

- Il Neurone
- La nevroglia

La pelle

- Epidermide

- Derma
- Ipoderma

L'Apparato Digerente

- ✓ Bocca e i denti
- ✓ La digestione nella bocca
- ✓ Faringe, Esofago: la deglutizione
- ✓ Stomaco
- ✓ La digestione nello stomaco
- ✓ Intestino tenue: digestione e assorbimento
- ✓ Il pancreas e il fegato: funzioni
- ✓ L'intestino crasso: assorbimento ed eliminazione

Apparato Respiratorio

- ✓ Le prime vie respiratorie: Faringe, trachea, bronchi, bronchioli
- ✓ I polmoni: alveoli e pleura
- ✓ La meccanica respiratoria
- ✓ Trasporto e scambio di gas
- ✓ Il controllo della respirazione
- ✓ Respirazione interna ed esterna

Il Sistema circolatorio

- ✓ Il cuore e i vasi sanguigni
- ✓ Il ruolo del sangue
- ✓ Le patologie dei vasi sanguigni: le vene varicose
- ✓ Regolazione del battito cardiaco
- ✓ La pressione sanguigna
- ✓ Il sangue: plasma, globuli rossi, bianchi e piastrine

L'apparato escretore

- ✓ Il rene
- ✓ Il nefrone
- ✓ La formazione delle urine

Apparato riproduttore

- ✓ Apparato riproduttore maschile
- ✓ Apparato riproduttore femminile

Argomenti di Educazione Civica affrontati:

- ✓ I nutrienti di una dieta bilanciata

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

Docente: B.A.

Libro di testo adottato Giorgio Cricco – Francesco Paolo Di Teodoro, Vol. 2 con Museo digitale – *"Itinerario nell'arte"* - Dal Gotico internazionale all'età barocca (quinta edizione) – Versione verde compatta, Zanichelli editore, 2024.

- Dal Romanico al Gotico:

Architettura religiosa, un candido manto di chiese, caratteristiche generali dell'architettura romanica, innovazioni tecniche e nuovi cantieri, Basilica di Sant'Ambrogio a Milano, San Geminiano a Modena, San Marco a Venezia, Battistero di San Giovanni a Firenze, Duomo di Pisa e Piazza dei Miracoli, Basilica dell'Abbazia di Montecassino, Basilica di San Nicola di Bari, Duomo di Monreale. Architettura civile, Castel del Monte. Scultura romanica, Portale di Moissac, *Wiligelmo*. Pittura romanica, Bibbia Pauperum, S. Michele Arcangelo a S. Angelo in Formis, Croci dipinte, Christus triumphans e Christus patiens, Mosaici della Cattedrale di Cefalù.

Il sogno federiciano e Île-de-France. *Benedetto Antelami*, Deposizione di Cristo. Architettura gotica, innovazioni tecniche, volta ogivale costolonata, archi rampanti, mura sottili, vetrate e claristorio, Abate Suger e Abbazia di Saint-Denis, Cattedrale di Notre-Dame de Paris e Notre-Dame di Chartres, Saint Chapelle de Paris. Gotico temperato, Basilica di San Francesco di Assisi, Basilica del Santo a Padova, Chiesa di San Francesco a Bologna, Basilica di Santa Maria Novella e Santa Croce a Firenze, Cattedrale di Santa Maria del Fiore a Firenze. Abbazie Cistercensi. Scultura gotica, Annunciazione e Visitazione di Reims. *Nicola Pisano*, Pulpito del Battistero di Pisa, Adorazione dei Magi, Fortezza, Pulpito della Cattedrale di Siena, Crocifissione. *Giovanni Pisano*, Pulpito di Sant'Andrea Pistoia, Natività, Pulpito della Cattedrale di Pisa, Madonna con Bambino. Arnolfo di Cambio, Carlo I d'Angiò, Tomba del Cardinal de Brye, sculture per la facciata del Duomo di Firenze. Pittura su fondo oro, Cimabue, Crocifisso di S. Domenico, Maestà del Louvre, Maestà di S. Trinità, Ciclo di Assisi, Crocifissione. *Duccio di Buoninsegna*, Madonna Rucellai. Duomo di Orvieto, Palazzo Ducale a Venezia. *Giotto*, Storie di San Francesco ad Assisi, Il dono del Mantello, La predica davanti a Onorio III, Il presepe di Greccio, Croce dipinta di S. Maria Novella, Cappella degli Scrovegni a Padova, Compianto sul Cristo morto, Incontro alla Porta aurea, Madonna di Ognissanti, Affreschi per Santa Croce a Firenze. Simone Martini, Maestà del Palazzo pubblico a Siena, Annunciazione. *Ambrogio Lorenzetti*, Gli effetti del Buon Governo, Annunciazione. Gotico cortese e gotico flamboyant, Saint Chapelle di Riom, Facciata della Cattedrale di Rouen, Gentile da Fabriano, Adorazione dei Magi.

- Il Rinascimento:

Le humanae littere, le proporzioni e la nascita della Prospettiva. Concorso del 1401 per la Porta Nord del Battistero, Formella di Brunelleschi e Formella di Ghiberti, Porta del Paradiso del Battistero di Firenze, Storie di Giuseppe. *Filippo Brunelleschi*, Cupola di Santa Maria del Fiore, linguaggio brunelleschiano, Spedale degli Innocenti, Sagrestia Vecchia di San Lorenzo, Cappella de' Pazzi. *Donatello*, Orsanmichele e il san Giorgio, i Profeti Geremia e Abacuc, Il Banchetto di erode, la Cantoria, Monumento equestre al Gattamelata, Miracolo della Mula, David e Maddalena Penitente, Pulpiti di San Lorenzo. Masaccio, Sant'Anna Metterza, Polittico di Pisa, Madonna in trono con Bambino, Crocifissione, Cappella Brancacci, il Tributo, Cacciata dal Paradiso terrestre, Tentazione di Adamo ed Eva, Trinità, Masolino, Tentazione di Adamo ed Eva. *Beato Angelico*, Annunciazione, Deposizione di Cristo, le quarantaquattro Celle del Convento di San Marco a Firenze, Cappella Niccolina, Papa Sisto consegna a San Lorenzo i tesori della Chiesa.

I Medici. Leon Battista Alberti e suoi scritti, Tempio Malatestiano a Rimini, Palazzo Rucellai, Facciata di Santa Maria Novella a Firenze, Chiesa di Sant'Andrea a Mantova. *Piero della Francesca*, corpi regolari, Battesimo di Cristo, Storie della Croce, L'incontro di Salomone con la Regina di Saba, Il sogno di Costantino, Flagellazione di Cristo, Sacra Conversazione, Dittico degli Uffizi. *Andrea del Verrocchio*, Incredulità di S. Tommaso, Vergine con il Bambino e due angeli. *Sandro Botticelli*, La primavera, Nascita di Venere, La Calunnia.

Il Rinascimento d'oltralpe, i pittori fiamminghi e la luce, *Jan Van Eyck*, Adamo ed Eva, I coniugi Arnolfini. La luce e Antonello da Messina, San Gerolamo nello studio, Ritratti, San Sebastiano, Vergine Annunciata. Andrea Mantegna, Camera degli Sposi, La corte dei Gonzaga, L'incontro, San Sebastiano, Cristo morto, i Trionfi di Cesare. Pietro Perugino, Consegna delle chiavi a San Pietro, Madonna con bambino. Le Vite del Vasari. *Donato Bramante*, Cristo alla Colonna, Tempietto di San Pietro in Montorio, il cantiere della Basilica di San Pietro. Leonardo da Vinci, il genio, il disegno, Sant'Anna, la Vergine, il Bambino e san Giovannino, Annunciazione, Adorazione dei Magi, La Vergine delle Rocce, Dama con Ermellino, Il Cenacolo, Battaglia d'Anghiari, La Gioconda. *Raffaello Sanzio*, il disegno, Lo sposalizio della Vergine, Madonna del Prato, Madonna del Cardellino, Sacra Famiglia Canigiani, Deposizione di Cristo, Stanze Vaticane, La Scuola d'Atene, Liberazione di San Pietro dal Carcere, Incendio di Borgo, Stanza di Costantino, Ritratto di Leone X con due cardinali, Raffaello architetto, Cappella Chigi, Villa Madama, Lettera a Leone X, Trasfigurazione.

Michelangelo Buonarroti, Pietà di San Pietro, David, Tondo Doni, Battaglia di Cascina, Tomba di Giulio II, Volta della Cappella Sistina, Creazione di Adamo, Giudizio Universale, Sagrestia Nuova, Biblioteca Laurenziana, Piazza del Campidoglio a Roma, le ultime Pietà Bandini e Rondanini.

Il Rinascimento veneto. Pittura tonale veneta, *Tiziano Vecellio*, Amor Sacro e Amor Profano, Pala dell'Assunta, Pala Pesaro, Venere di Urbino, Ritratto di Paolo III Farnese con i nipoti, Carlo V a cavallo, Pietà. Accenni al Manierismo.

- Il Barocco

Emozioni, stupore, passione; contesto storico. Michelangelo Merisi detto *Caravaggio*, Canestra di frutta, Bacco, Testa di Medusa, Cappella Contarelli, Vocazione di San Matteo, Cappella Cerasi, Crocifissione di San Pietro, Morte della Vergine. *Gian Lorenzo Bernini*, Apollo e Dafne, La Cappella Cornaro, L'Estasi di Santa Teresa, Baldacchino di San Pietro, Colonnato di piazza San Pietro. *Francesco Borromini*, Complesso di San Carlo alle Quattro Fontane, Chiesa di Sant'Ivo alla Sapienza, «Prospettiva» di Palazzo Spada.

Programma di LINGUA E CULTURA INGLESE

Docente: D.M.R.

Libro/i di testo adottato/i

Spiazzi, Tavella, Performer Heritage Blu, ZANICHELLI EDITORE

Unit 1: The development of drama

LITERARY BACKGROUND

- Origins
- The structure of Elizabethan theatres
- Sources
- The art of Drama: structure of a dramatic text
- Dramatic techniques
- Characters
- Tragedy and comedy
- William Shakespeare the dramatist
- Opening scenes
- Evolving scenes
- Stage directions and imagery
- WATCHING MOVIES: "Romeo and Juliet" by Franco Zeffirelli
- "Romeo and Juliet" – plot
- READING TEXT AND ANALYSIS – the balcony scene
- "Romeo and Juliet"- analysis, themes and characters (materiale didattico di ricerca fornito dall'insegnante su Gclassroom)

- WATCHING MOVIES – “Othello” by Oliver Parker
- “Othello” – plot, analysis, themes, symbols and characters (materiale didattico di ricerca fornito su Gclassroom)
- READING TEXT: Act 1, scene 1

Unit 2: The early Stuarts

HISTORICAL BACKGROUND

- James I
- Charles I
- The civil war and the Commonwealth
- Charles II and the restoration of monarchy
- The great Plague and the Great Fire
- From the Glorious Revolution to Queen Ann

Unit 3: The early Hoversians

HISTORICAL BACKGROUND

- George I
- George II
- George III
- The Age of Reason or Augustan Age: a new view of the world and explorations

LITERARY BACKGROUND

- Augustan literature: reading public, prose
- The fathers of the English novel: the writer’s aim, message, characters, narrative technique, setting
- The Art of Fiction: story and plot, setting, narrator (first person and third person)
- Omniscient narrator, themes
- Daniel Defoe – novels
- WATCHING MOVIES: “Robinson Crusoe” by Ron Hardy
- “Robinson Crusoe” – plot, Robinson’s island, characters, style
- A spiritual autobiography
- “Robinson Crusoe” – main interpretations: homo economicus, Puritan man, Imperialistic man (materiale didattico di ricerca fornito su Gclassroom)
- READING TEXT AND ANALYSIS: Man Friday

Unit 4: The Romantic Age

HISTORICAL BACKGROUND

- The Declaration of American Independence
- William Pitt the younger
- The Industrial Revolution, technological innovations and workers’ life: the Luddite movement
- The French Revolution and Napoleon Bonaparte

LITERARY BACKGROUND

- The origins of the Romantic movement
- A new sensibility: subjective poetry, a new concept of Nature and “sublime”
- Early Romantic poetry: pastoral poetry, Ossianic poetry, Graveyard poetry
- Romantic novel: the novel of manners
- William Wordsworth – life and works

- The Manifesto of English Romanticism
- The relationship man/Nature
- Recollection in tranquillity and the importance of memory
- READING TEXT AND ANALYSIS – “Daffodils”
- WATCHING MOVIES: “Sense and Sensibility” by Ang Lee
- “Sense and Sensibility” plot, analysis, themes and characters (materiale didattico di ricerca fornito su Gclassroom)
- READING TEXT: “Marianne meets Willoughby”

Argomenti di Educazione Civica affrontati relativamente ai propri moduli:

- The rise of the middle class

PROGRAMMA DI LETTORATO-INGLESE

Docente: C.M.

Libro/i di testo adottato/i:

Cambridge English First for Schools Trainer (for the revised exam from 2015) AA. VV. Cambridge University Press

READING AND USE OF ENGLISH

Phrases and collocations

Meaning of words in context

Prepositions

Passives

Suffixes

Forming nouns

Wishes and regrets

Conditionals and past modals

Inversions

WRITING

How to write an essay, a review, an email and an article

LISTENING

Multiple choice/multiple matching - identifying feelings, attitudes, opinions, gist and detail.

Sentence completion - focusing on detail, identifying specific information and stated opinion.

SPEAKING

Answering personal questions

Comparing pictures and photos

Making guesses

Practice in paraphrasing

Keeping the conversation moving

Pages 109-144 Practice Tests

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA FRANCESE

Docente: M.B.

Libro di testo: Harmonie littéraire plus 1; Europass

XVI^e siècle

LA RENAISSANCE

- Histoire
- Société
- Art

1. La littérature d'idées

FRANÇOIS RABELAIS

Pantagruel

Gargantua

2. La poésie de la Renaissance

PIERRE DE RONSARD

Les amours

3. Montaigne le philosophe

MICHEL DE MONTAIGNE

Les essais

XVII^e siècle

LA PÉRIODE CLASSIQUE

- Histoire
- Société
- Art

1. Du baroque au classicisme

RENE DESCARTES

Discours de la méthode

2. Le roman entre rêve et réalité

3. Le triomphe du théâtre

PIERRE CORNEILLE

Le cid

JEAN RACINE

Phèdre

4. Le génie Molière

MOLIÈRE

Le malade imaginaire

XVIII^e siècle

LE SIÈCLE DES LUMIÈRES

- Histoire
- Société
- Art

1. La révolution littéraire

VOLTAIRE

Candide

2. Diderot et l'Encyclopédie

Entretien d'un philosophe

3. La naissance d'une nouvelle sensibilité

Jean Jacques Rousseau

Julie ou la nouvelle Héloïse

Argomenti di Orientamento DM n. 328/2022 affrontati:

- Tecniche di pianificazione del tempo e gestione delle attività.
- Priorizzazione delle attività e gestione dello stress.
- Sviluppo di una routine giornaliera efficace.

Per un totale di tre ore.

CONVERSAZIONE FRANCESE

Docente : L.M.

- Organisation pour la fête des langues
- L'usage des portables en salle de classe : lecture et analyse du document
- Plan à suivre pour la production écrite/orale
- Exposition orale :

Les tatouages, une mode ou une façon pour s'exprimer ?

- Compréhension de l'écrit DELF B2 (avec justification)
- Description de l'image : étapes à suivre

Description d'une image/photo et élaboration d'une histoire joyeuse et une histoire triste toujours à partir du même document

- "Le Petit Prince" (Chapitre 21)

Lecture et compréhension

Les aspects plus importants du chapitre.

Réflexion personnelle : la valeur de l'amitié

- Le féminicide : exposition orale et réflexions à partir des faits divers
- Analyse du texte de la chanson "Balance ton quoi": lexique, façon de parler, stéréotypes - clichés et sexisme

Les élèves argumentent les clichés qui concernent les femmes et les changements dans les années dans la société

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA TEDESCA

Docente G.C.

Libro/i di testo adottato/i (*specificare titolo, autore ed editore per ciascun testo*)

- Bertocchi, Catani, Greiner, Pedrelli, Ganz genau!, vol.B, Zanichelli (per la lingua);
- Villa, Etappen der deutschen Literatur, Loescher (per la letteratura)

- **UDA 1: Körper und Gesundheit**
 - **Wortschatz:** Parti del corpo, malattie e rimedi
 - **Grammatik:** Declinazione dell'aggettivo attributivo, il comparativo, i verbi riflessivi con pronomi al dativo, il verbo modale sollen, il Konjunktiv II di haben e dei verbi modali, il superlativo relativo
 - **Sprachkompetenzen:** Descrivere l'aspetto esteriore ed esprimere opinioni al riguardo, parlare del proprio stato di salute, di problemi e dei relativi rimedi

- **UDA 2: Mode**
 - **Wortschatz:** Moda e abbigliamento
 - **Grammatik:** L'aggettivo comparativo in funzione attributiva, W Fragen: Was für ein? Welcher/es/e?; verbi, sostantivi, aggettivi e avverbi con preposizioni obbligatorie
 - **Sprachkompetenzen:** Descrivere ciò che si indossa, esprimere giudizi e dare consigli sull'abbigliamento, esprimere la propria opinione sulla moda

- **UDA 3: Eine Zeitreise**
 - **Wortschatz:** Berlino e la sua storia
 - **Grammatik:** Il superlativo relativo in funzione attributiva e le forme irregolari; Il Präteritum dei verbi deboli, misti e forti, del verbo werden; la subordinata temporale introdotta da als, le congiunzioni wann, wenn, als
 - **Sprachkompetenzen:** Raccontare al passato

- **UDA 4: Kommunikation und Medien**
 - **Wortschatz:** Mezzi di comunicazione, generi cinematografici, trasmissioni televisive, strumenti digitali
 - **Grammatik:** I pronomi relativi, riepilogo frasi secondarie
 - **Sprachkompetenzen:** Parlare di mezzi di comunicazione

- **UDA 5: Ab in den Urlaub**
 - **Wortschatz:** Mete turistiche e tipi di viaggio, strutture ricettive
 - **Grammatik:** verbi, sostantivi, aggettivi e avverbi con preposizioni obbligatorie

- **Literatur:**
 - Germanische Frühzeit und frühes Mittelalter. Die Germanen; Die Völkerwanderung
 - Ursprung der deutschen Sprache
 - Mittelalter
 - die Hanse, die Stadt Hamburg
 - der Minnesang: **Walther von der Vogelweide** - Unter der Linden auf der Heide
 - Humanismus und Reformation
 - **Martin Luther** und die Reformation, Ein fester Burg ist unser Gott
 - Die Aufklärung
 - **G. E. Lessing**, Nathan der Weise, Die Ringparabel

- **Landeskunde:** Europahymne, Inno alla gioia in tedesco; Die Berliner Mauer, wie hat sie funktioniert? 9. November 1989 – Die Mauerfall, Feste und Feiertage; Der heilige Nikolaus. Weihnachten in den deutschsprachigen Ländern. Traditionelle Weihnachtslieder
- **Moduli interdisciplinari:**
 - SCIENZA E FEDE: Faust, der Pakt mit dem Teufel
 - ENERGIA E SOSTENIBILITÀ: Natur und Umwelt, Ökologisch Reisen
- **B1 Zertifikatstraining:**
 - **Modul Sprechen: Teil 1** (*Gemeinsam etwas planen*) und **Teil 2** (*Ein Thema präsentieren*)
 - **Modul Schreiben: Teil 1** (*eine informelle E-Mail schreiben*), **Teil 2** (*Persönliche Meinung zu einem Thema äußern*)

PROGRAMMA DI LETTORATO TEDESCO

Docente di conversazione: D.B.

- 1) Was hast du in den Sommerferien gemacht?
- 2) Sprechen B1 Teil 1: Job Suche: Gemeinsam etwas planen
- 3) Leseverstehen: Deutsche Jugendliche bewegen sich zu wenig
- 4) Einstieg: Treibst du Sport? Leseverstehen: gesund und ungesund leben
- 5) Sprechen B1 Teil2 Referat: Ist Sport gesund?
- 6) Thema: Kleidung
- 7) Thema: Schuluniform Pro und Kontra
- 8) Interaktion: Mode und Kleiderwahl
- 9) Leseverstehen: Kleidung und Mobbing: Was trägst du?
- 10) Referat B1 Teil 2: Sprechen: Hobby und Gesundheit
- 11) Thema: Mode
- 12) Video: DW, Thema: Mode
- 13) Thema: Mode: Vorteile und Nachteile
- 14) Thema Mode: Debatte und Sprechintentionen
- 15) Sprechen B1 Teil2 Referat: Thema: Ist Mode wichtig?
- 16) Leseverstehen: Nachhaltige Mode
- 17) Thema: Zeitreise: Sehenswürdigkeiten Berlins
- 18) Lebensphasen
- 19) Das Leben von Albert Einstein
- 20) Thema: Kommunikation und Medien
- 21) Thema: Achtung, Aufnahme Filmplakate lesen und Fragen beantworten und Filmgenre
- 22) Schreibe eine kurze Filmkritik deines Lieblingsfilms
- 23) Thema: Reisen Ökologie und Nachhaltigkeit

Argomenti di Educazione Civica affrontati relativamente ai propri moduli:

//

Argomenti di Orientamento DM n. 328/2022 affrontati (solo per le classi del triennio):

Tecniche di pianificazione del tempo e gestione delle attività, 20 kleine Gewohnheiten die dein Leben sofort verbessern (2 ore)

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

Docente: P.A.

Libri di testo adottati:

- Aprueba! L. Tarricone, Nicoletta Giol, Loescher Editore
- Qué opinas, vol. 2 AA.VV. Sanoma Editore
- La pluma y el alma, vol. 1, C. Ramos, M. J. Santos, M. Santos, Deascuola

Literatura: UDA 1

- El Siglo de Oro: Los Reyes Católicos, Humanismo, Descubrimiento de América, La colonización, Renacimiento, la literatura Renacentista, la poesía del Renacimiento, Garcilaso de la Vega, sonetos XIII *Apolo y Dafne* y soneto XXIII. La novela renacentista: La novela picaresca, Lazarillo de Tormes (Texto: Lazarillo es entregado a su amo). La novela moderna. Miguel de Cervantes – Vida y obra. *El ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha- personajes y tema, lectura cap. 1*. El Siglo de Oro: el Barroco, La poesía barroca, Gongorismo y Conceptismo, soneto La dulce boca, soneto de Quevedo Es hielo abrasador. La Ilustración, La Fábula: el burro flautista, La cigarra y la hormiga. Los inventos de la Ilustración.
- Podcast sobre los tratados de El Lazarillo de Tormes.

Lingua:

- **UDA 2 (unidades 12-13-14-15-16)**
- **GRAMMATICA:** Morfología del Presente de Subjuntivo y del Imperativo afirmativo y negativo, imperativo con pronombres, Pretérito perfecto, Imperfecto y Pluscuamperfecto de Subjuntivo. Concordancia de los tiempos del Subjuntivo en las subordinadas. Subordinadas condicionales, periodo hipotético, subordinadas sustantivas con indicativo y subjuntivo (deseo sentimientos, juicio petición, necesidad), sustantivas impersonales, subordinadas causales, subordinadas finales, subordinadas temporales, subordinadas concesivas y subordinadas consecutivas, uso contrastivo del indicativo y del Subjuntivo. Traducción de oraciones del italiano al español. Anuncios con subordinadas. Approfondimenti dal testo di grammatica Aprueba.
- **Léxico:** Vocabulario de radio y televisión. Partes del periódico. Escribir una columna.

Argomenti di Educazione Civica affrontati relativamente ai propri moduli:

Sviluppo economico e sostenibilità: Impatto ecologico, ecoturismo.

Argomenti di Orientamento DM n. 328/2022 affrontati (solo per le classi del triennio):

Modulo 3: Utilizzo di strumenti digitali e app per la pianificazione e l'organizzazione.

PROGRAMMA DI RELIGIONE CATTOLICA

Docente: L.R.

Libro di testo: *A Carte scoperte. Corso di IRC per la scuola secondaria di secondo grado con espansioni multimediali*, Michele Contadini Simone Frezzotti. ELLEDICI Scuola Il Capitello.

1) IO DOMANI

- La vita e i suoi problemi.
- Chi vuoi essere?
- L'uomo secondo il Cristianesimo.

2) FEDE E SCIENZA

- Interpretazione dell'universo.
- Il valore della scienza e della fede.

- Le ragioni di un passato contrasto tra scienza e fede.
- Comprensione del superamento del dogmatismo scientifico e necessità di collaborazione.
- L'autonomia e la complementarietà tra scienza e fede.
- Le caratteristiche e le finalità dei sistemi della scienza e della fede.
- Il caso Galileo Galilei.
- La posizione cristiana in merito al problema della creazione e dell'evoluzione.

3) L'IO DIVENTA "NOI": LA FAMIGLIA

-La trasformazione della famiglia

-Matrimonio in crisi?

La famiglia secondo il cristianesimo

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: F.A.

Libro/i di testo adottato/i: A.Rampa- M.C.Salveti " Energia pura", c.e. Juvenilia scuola

Programma svolto:

Parte pratica

- Esercizi a carico naturale;
- Esercizi per consolidare gli schemi motori di base;
- Esercizi di mobilità articolare;
- Esercizi posturali;
- Esercizi di stretching;
- Esercizi di respirazione;
- Esercizi di coordinazione;
- Esercizi con l'utilizzo di piccoli e grandi attrezzi;
- Esercizi di velocità;
- Percorsi ginnici;
- Esercizi in circuito;
- Esercizi di potenziamento muscolare;
- Attività individuali, a coppie e in gruppo;
- Giochi popolari;
- Giochi sportivi: atletica leggera, tennis tavolo, badminton, pallavolo

Parte teorica

- Il Doping
- Il sistema muscolare

Argomenti di Educazione Civica affrontati relativamente ai propri moduli:

Sostanze illecite. Rif. OB. 4.1 : Il doping

Argomenti di Orientamento DM n. 328/2022 affrontati (solo per le classi del triennio):

- Applicazione pratica e valutazione esercitazioni e attività pratiche:
- Organizzazione autonoma di un torneo
- Team challenge cooperative
- Creazione di un'attività fitness o sportiva

MODULO CLIL

Lingua Inglese, I principali elementi del sistema muscolare

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Docente: P.G.

Libro di testo adottato: Domenico Massaro, Maria Cristina Bertola; *La ragione appassionata, la filosofia moderna*; vol. 2; Pearson Paravia

- Introduzione alla Metafisica di Aristotele
- Aristotele. La sostanza; la metafisica come scienza delle cause e teologia
- Trattazione sintetica: la Logica di Aristotele. I ragionamenti deduttivi e induttivi
- Trattazione sintetica: la fisica di Aristotele
- Trattazione sintetica: l'etica di Aristotele; Le filosofie ellenistiche. Lo scetticismo
- La filosofia di Epicuro
- La dottrina di Epicuro: la ricerca della felicità
- Lo stoicismo: la filosofia del "dovere"
- Trattazione sintetica: il neoplatonismo e la filosofia cristiana
- Il Neoplatonismo di Plotino
- Plotino: dall'Uno al mondo; dal mondo all'Uno (l'estasi)
- La Patristica. Agostino: il rapporto tra fede e ragione
- Agostino: la creazione; il tempo; il male. Cenni sulla Scolastica
- Il periodo aureo della Scolastica: San Tommaso
- Guglielmo di Ockham e la fine della Scolastica Trattazione sintetica
- Il pensiero umanistico-rinascimentale
- Platonismo e aristotelismo rinascimentale
- Telesio: la natura "iuxta propria principia"
- Trattazione sintetica: Campanella; Giordano Bruno: l'universo infinito
- La concezione dell'essere umano di Giordano Bruno; trattazione sintetica Montaigne
- La Rivoluzione scientifica
- Trattazione sintetica: Bacone
- Trattazione sintetica: Galileo Galilei e la nascita del metodo scientifico
- Cartesio: le regole del metodo
- Cartesio: dal dubbio alla certezza del Cogito
- La metafisica di Cartesio
- Trattazione sintetica: Pascal
- Trattazione sintetica: il pensiero politico di Hobbes e Locke
- Trattazione sintetica: il pensiero di Hume

Argomenti di Orientamento DM n. 328/2022 affrontati (solo per le classi del triennio):

- Il pensiero critico