

LICEO STATALE "SAN BENEDETTO"
CONVERSANO (BA)
Prot. 0006685 del 15/05/2026
IV (Uscita)



Ministero dell'Istruzione e del Merito
 LICEO *San* BENEDETTO

Linguistico - Scienze Umane - Sc.Um. Orientamento Criminologico
Sc.Um. Orientamento Cinematografico - Sc.Um. Opzione Economico Sociale

Via Francesco Positano, 8 70014 Conversano (BA)
Centralino: +390804955338
C.F. 80008340723

pec: bapm04000r@pec.istruzione.it
peo: bapm04000r@istruzione.it
www.sanbenedettoconversano.edu.it

ESAME DI MATURITA'

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE 5^A SEZ. B INDIRIZZO LICEO SCIENZE UMANE opz. ECONOMICO-SOCIALE

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

DOCENTE COORDINATORE

Prof.ssa Maria Lucia D'Alessandro

DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. Francesco Gentile

INDICE

PRESENTAZIONE DEL LICEO "SAN BENEDETTO"

- La scuola Pag. 3
- Profilo del Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale Pag. 3
- Quadro orario del Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale Pag. 4

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

- Evoluzione e composizione nel triennio del Consiglio di Classe della 5[^]BLES del Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale Pag. 5
- Composizione della classe e provenienza degli studenti Pag. 6

PROGRAMMAZIONE COLLEGIALE

- Obiettivi di apprendimento Pag. 7
- Percorsi e contenuti interdisciplinari Pag. 11
- Educazione civica Pag. 12
- Percorsi interdisciplinari in lingua Pag. 14
- Metodologia Pag. 14
- Verifica e valutazione Pag. 16
- Formazione Scuola Lavoro Pag. 17
- Orientamento secondo il D.M. n. 328/2022 Pag. 18
- Attività curricolari, extracurricolari ed integrative Pag. 20
- Programmazione del Consiglio di Classe per l'Esame di Maturità Pag. 22

PROGRAMMI DISCIPLINARI SVOLTI

Pag. 23

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE E COLLOQUIO

Pag. 43

ALLEGATI

- Documenti riservati PDP/PEI

PRESENTAZIONE DEL LICEO STATALE "SAN BENEDETTO"

La scuola

L'Istituto si caratterizza per la presenza al suo interno di due percorsi dell'area liceale dell'istruzione secondaria di secondo grado:

- il Liceo Linguistico
 - Liceo Linguistico tradizionale;
 - Liceo Linguistico orientamento internazionale.
- il Liceo delle Scienze Umane:
 - Liceo delle Scienze Umane tradizionale;
 - Liceo delle Scienze Umane orientamento cinematografico;
 - Liceo delle Scienze Umane orientamento criminologico
 - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico Sociale.

L'utenza si caratterizza per il forte pendolarismo che investe i comuni del Sud-Est Barese, che convergono a Conversano: Capurso, Noicattaro, Rutigliano, Mola di Bari, Polignano, Monopoli, Castellana Grotte, Putignano, Turi, Casamassima.

L'Istituto in questi ultimi anni ha sviluppato solide intese in ambito territoriale creando un sistema di relazioni efficaci e sempre più avanzate. Tra i numerosi progetti per l'ampliamento e la qualificazione dell'offerta formativa, di particolare interesse sono risultati quelli relativi all'uso delle Tecnologie informatiche e alle Certificazioni esterne di lingua straniera collegate a viaggi d'istruzione all'estero o stage, la collaborazione con il programma di mobilità studentesca Intercultura, i percorsi nell'ambito dell' Educazione alla salute, all'ambiente e alla legalità e la realizzazione di attività relative alla Formazione Scuola Lavoro nei diversi percorsi di studio.

Profilo del Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale

Il Liceo delle Scienze Umane opz. Economico Sociale, definito "liceo della contemporaneità", è fortemente sostenuto dalla Fondazione Rosselli e da un esteso gruppo di intellettuali italiani. Esso si distingue per lo stretto collegamento dei contenuti disciplinari con il contesto socio-economico, istituzionale e ambientale. La presenza e lo sviluppo di materie quali il Diritto, l'Economia Politica, l'Antropologia, la Psicologia, la Sociologia e la Metodologia della ricerca contribuisce decisamente alla formazione culturale del futuro cittadino, facilita il suo inserimento nella società e lo prepara al possibile inserimento nel mondo del lavoro. Alla luce di queste considerazioni il profilo in uscita dello studente del LES si caratterizza per l'acquisizione delle competenze nelle discipline di indirizzo e nelle materie letterarie, scientifiche e linguistiche proprio per la presenza di due lingue straniere. In tal senso, lo studente del Liceo delle Scienze Umane opzione Economico-Sociale acquisisce le seguenti competenze:

1. conosce i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
2. comprende i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
3. è in grado di individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;

4. sviluppa la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
5. utilizza le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
6. è in grado di identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
7. è in grado di acquisire in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

A questi si aggiunge il possesso di un'adeguata formazione di base, orientata in primo luogo ad uno studio comparato e convergente delle Scienze Umane (Sociologia, Psicologia, Antropologia, Diritto, Economia) e delle loro tecniche sia metodologico - applicative che di Ricerca Operativa.

La preparazione culturale inquadra un profilo in uscita che sappia rappresentare nel mondo lavorativo una presenza estremamente flessibile e culturalmente pronta a recepire le trasformazioni e le nuove esigenze che potranno caratterizzare gli sviluppi sociali ed economici futuri.

Quadro orario del Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° Anno	2° Anno	3° Anno	4° Anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario settimanale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze Umane*	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia politica	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 1: inglese	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2: spagnolo	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2			
Storia dell'arte			2	2	2

Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<i>Totale ore</i>	27	27	30	30	30

* Antropologia, Metodologia della Ricerca, Psicologia e Sociologia

** Con Informatica nel primo biennio

*** Biologia, Chimica e Scienze della Terra

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

<i>Studenti (*)</i>	<i>Maschi</i>	<i>Femmine</i>
15	4	11

(*) Tutta la documentazione relativa agli studenti sarà resa disponibile alla Commissione in sede di esame.

Evoluzione e composizione del Consiglio di Classe della V sezione B del Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale nel triennio

Disciplina	Docente (*)	Docente (*)	Docente (*)
	A.S. 2023/2024	A.S. 2024/2025	A.S. 2025/2026
Lingua e letteratura italiana	G.A.	G.A.	G.A.
Storia	G.A.	G.A.	G.A.
Filosofia	P.L.C.	P.L.C.	P.L.C.
Scienze Umane	D.M.	D.M.	D.M.
Diritto ed Economia	M. V.	M. V.	M. V.
Lingua e cultura straniera 1: Inglese	L. A.M.	L. A.M.	L. A.M.
Lingua e cultura straniera 2: Spagnolo	M.M.	M.M.	M.M.
Matematica	D.M.L.	D.M.L.	D.M.L.
Fisica	L.F.A.	L.F.A.	L.F.A.
Storia dell'arte	L.L.	M.S. (D.M.R.)	C.G. (D.M.R.)
Scienze motorie e sportive	C.D.	C.D.	P.A.
Religione cattolica o Attività alternative	D.C.	D.C.	D.C.
Docente specializzato	P.F. S.V.	P.F.	P.F.

Composizione della classe e provenienza degli studenti

La classe 5^ABLES è composta da 11 studentesse e 4 studenti, provenienti da differenti contesti territoriali, solo 6 risiedono a Conversano, mentre i restanti provengono dai comuni limitrofi non sempre ben collegati alla scuola dai mezzi pubblici: Putignano (1), Polignano (3), Castellana (1), Mola (1), Rutigliano (1) e Casamassima (2).

Nella classe sono presenti n. 1 studente con DSA e n. 1 studente con PEI.

Tutti gli allievi provengono regolarmente dall'anno scolastico precedente. Al quarto anno uno studente non è stato ammesso al quinto anno e una studentessa ha interrotto la frequenza al termine del 1° quadrimestre. Al termine del terzo anno due studenti non sono stati ammessi al quarto anno e uno studente ha cambiato il percorso di studi.

Profilo della classe

La classe si presenta nella sua composizione eterogenea per contesto socio-culturale, per motivazione allo studio e per interessi extrascolastici. Al suo interno, infatti, rileviamo la presenza solo di un esiguo gruppo di allievi che, nel corso degli anni, ha mostrato un buon impegno ed un adeguato interesse per lo studio e che ha al contempo assunto un comportamento responsabile, maturo e corretto, che gli ha permesso di raggiungere un livello di preparazione soddisfacente. La restante parte della classe si attesta, di contro, su un livello complessivo di preparazione tra il sufficiente e il discreto. Ciò è dovuto, per alcuni studenti, a lacune e difficoltà pregresse, che non sono state pienamente colmate, per altri ad un impegno non costante e a uno studio non approfondito e saltuario. Va inoltre sottolineata una frequenza scolastica non assidua e numerosi ingressi alla seconda ora da parte di alcuni allievi.

Per quanto concerne l'aspetto relazionale, la classe ha mostrato, nel corso dei cinque anni, un apprezzabile impegno nel tessere legami corretti, seppur connotati da sporadici momenti di tensione. Le dinamiche interpersonali hanno seguito un andamento classico: il biennio è stato caratterizzato dalla presenza di gruppi e sottogruppi amicali a volte in conflittualità tra di loro, mentre durante il triennio la classe ha strutturato modalità comportamentali più inclusive, oggi appaiono più uniti e coesi e le amicizie si sono evolute anche al di fuori dell'ambiente scolastico.

Per quanto concerne le attività curricolari ed extracurricolari, il gruppo classe si è sempre mostrato poco collaborativo infatti pochi studenti hanno ottenuto crediti formativi.

Nel corso dei primi tre anni la classe ha dovuto affrontare, quasi quotidianamente, situazioni problematiche che spesso impedivano il regolare svolgimento delle diverse attività didattiche.

Alla luce di queste considerazioni e dei risultati scolastici, il Consiglio di Classe ritiene che i livelli medi di acquisizione dei contenuti, delle capacità e delle competenze possano dirsi parzialmente acquisite.

QUADRO DELLE CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE		
Lingua	Ente certificatore	Livello QCERL e numero certificazioni
1° Lingua: Inglese	Cambridge	B2 (1)
2° Lingua: Spagnolo		/

PROGRAMMAZIONE COLLEGALE

Obiettivi di apprendimento

In sede di programmazione annuale il Consiglio di Classe aveva unanimemente individuato i seguenti obiettivi educativi e formativi:

Obiettivi socio-comportamentali

Assunzione di atteggiamenti responsabili e corretti nei confronti dello studio, del gruppo classe, dei docenti, nonché delle strutture scolastiche attraverso:

- una partecipazione, sempre più attiva, al dialogo educativo nel rispetto del pluralismo culturale e ideologico;
- il conseguimento, di fronte alla realtà e nelle relazioni interpersonali, di atteggiamenti di responsabilità, di autonomia e di collaborazione costruttiva e personale, al fine di superare atteggiamenti egocentrici e di saper lavorare in gruppo stimolando e al tempo stesso valorizzando il lavoro di ciascuno;
- la capacità di autocontrollo e di interiorizzazione delle norme del vivere civile;
- lo sviluppo dell'interesse e il potenziamento della partecipazione al processo educativo.

Obiettivi formativi

1. Area metodologica

- Organizzare e gestire il proprio apprendimento;
- Utilizzare un proprio metodo di studio e di lavoro;
- Elaborare e realizzare attività seguendo la logica della progettazione;
- Lavorare, interagire con gli altri in precise e specifiche attività collettive.

2. Area logico-argomentativa

- Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e di complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi;
- Comprendere, interpretare ed intervenire in modo personale negli eventi del mondo;
- Costruire conoscenze significative e dotate di senso;
- Esplicitare giudizi critici distinguendo i fatti dalle operazioni, gli eventi dalle congetture, le cause dagli effetti.

3. Area linguistica e comunicativa

- Essere in grado di produrre testi di varia tipologia con piena padronanza di ortografia, sintassi e lessico;

- Saper distinguere le varie tipologie testuali e dare un'interpretazione linguisticamente corretta;
- Contestualizzare opere e autori e formulare un giudizio critico motivato;
- Sviluppare competenze linguistico-comunicative (possedere competenze corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune di Riferimento per le lingue);
- Sviluppare conoscenze relative all'universo culturale relativo alla lingua di riferimento;
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario;
- Utilizzare e produrre testi multimediali.

4. Area storico umanistica

- Utilizzare adeguatamente gli strumenti lessicali e concettuali disciplinari;
- Analizzare e interpretare testi, individuando la tesi dell'autore, la strategia argomentativa;
- Controllare il proprio discorso seguendo correttamente procedure logiche deduttive-induttive;
- Confrontare teorie, movimenti, periodi, autori, modelli per stabilire analogie e individuare differenze;
- Saper ricostruire i processi individuando premesse e conseguenze, cause ed effetti;
- Saper ricondurre pensieri, teorie e modelli all'interno del contesto storico-sociale in cui sono stati prodotti;
- Effettuare collegamenti interdisciplinari;
- Problematizzare idee, conoscenze, credenze;
- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico e la capacità di argomentare.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità;
- Analizzare quantitativamente e qualitativamente i fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza;
- Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate;
- Fare esperienza e rendere ragione dei percorsi didattici;
- Collocare nel contesto storico le scoperte scientifiche e tecnologiche;
- Utilizzare tecniche e procedure dell'analisi matematica;
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi della realtà, attraverso la costruzione di semplici modelli matematici;
- Rappresentare, confrontare e analizzare grafici di funzioni e figure geometriche nel piano e nello spazio individuando invarianti e relazioni;
- Analizzare, interpretare dati ed effettuare scelte consapevoli utilizzando appropriati modelli probabilistici.

Con riguardo agli obiettivi specifici disciplinari raggiunti si riportano le competenze sviluppate dalla classe al termine del triennio nelle diverse discipline, così come descritte in apposite schede da ogni docente:

Lingua e letteratura italiana

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;

- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Filosofia

- Saper definire e utilizzare il lessico e i concetti della filosofia;
- Saper individuare collegamenti tra più autori e tra scuole filosofiche diverse;
- Saper inserire il contributo di idee di un autore nel contesto storico-culturale in cui è stato prodotto;
- Saper ricostruire il pensiero di un filosofo, evidenziarne i problemi fondamentali posti e valutarne criticamente le soluzioni;
- Saper mettere a confronto le risposte date dai filosofi alle diverse problematiche affrontate;
- Riflettere in modo personale e formulare un giudizio critico.

Storia

- Riconoscere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali;
- Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e aree geografiche;
- Collocare i fatti e i personaggi storici studiati secondo le coordinate spazio-tempo;
- Identificare gli elementi più significativi per confrontare aree e periodi diversi;
- Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della Storia.

Lingua e cultura inglese

- Possedere un adeguato metodo di studio;
- Saper usare la lingua in modo accettabile nella produzione di testi orali e scritti;
- Accedere a più vasti campi del sapere attraverso la lettura e la riflessione di testi letterari;
- Saper cogliere il significato fondante di ciascun testo (con diverse tipologie di codice: verbale, non verbale ed iconico) riconoscendo l'attualità e la validità dei diversi prodotti culturali;
- Utilizzare adeguatamente la lingua straniera nello studio delle altre discipline.

Lingua e cultura Spagnolo

- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara;
- Leggere e comprendere testi relativamente lunghi contenenti informazioni specifiche relative ai contenuti di studio;
- Produrre testi orali e scritti utilizzando un linguaggio semplice e dimostrando una conoscenza di base della lingua straniera;
- Argomentare usando in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario analizzato.

Scienze Umane:

- Saper analizzare le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione;
- Saper comprendere le tematiche relative alla gestione della multiculturalità;
- Saper individuare le problematiche connesse al mercato del lavoro;
- Saper analizzare il contesto socio-culturale ed economico in cui nasce e si sviluppa il modello occidentale di Welfare State.

Diritto ed Economia politica

- Saper cogliere l'importanza della democrazia come base della vita sociale e politica;
- approfondire e ampliare l'analisi dei principi costituzionali, dei diritti e doveri dei cittadini, anche in dimensione europea;
- conoscere a fondo gli organi costituzionali e le relazioni tra gli stessi;
- analizzare le strategie di scelta economica operate dai governi;
- analizzare i condizionamenti e le opportunità conseguenti all'intensificarsi delle relazioni globali.

Matematica

- Utilizzare tecniche e procedure dell'analisi matematica;
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi della realtà, attraverso la costruzione di semplici modelli matematici;
- Rappresentare, confrontare e analizzare grafici di funzioni e figure geometriche nel piano e nello spazio individuando invarianti e relazioni;
- Analizzare, interpretare dati ed effettuare scelte consapevoli utilizzando appropriati modelli probabilistici.

Fisica

- Interpretare i fenomeni associati alle onde elastiche;
- Interpretare i fenomeni associati alla propagazione della luce;
- Esaminare il concetto di interazione attraverso le correnti elettriche;
- Interpretare semplici schemi di circuiti elettrici;
- Interpretare leggi fisiche nel campo dell'elettromagnetismo;
- Risolvere problemi utilizzando specifiche metodologie.

Storia dell'Arte

- Potenziamento del Linguaggio specifico storico, artistico e tecnico;
- Potenziamento della lettura iconografica;
- Contestualizzazione storico-culturale dei movimenti e degli artisti;
- Rintracciare le origini di fenomeni storico-culturali del presente;
- Uso delle TIC per studiare, ricercare, comunicare;
- Sensibilizzazione verso il patrimonio culturale e la sua corretta fruizione.

Scienze motorie e sportive

- Acquisire la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo;
- Consolidare i valori sociali dello sport e acquisire una buona preparazione motoria;
- Maturare un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo;
- Cogliere le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti.

Educazione Civica

- Conoscere la Costituzione italiana e le istituzioni dell'Unione Europea;
- Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto (sé stessi, altri, diversità, ambiente, ecosistemi, risorse naturali);
- Partecipare a iniziative di volontariato, azioni di solidarietà sociale e di utilità collettiva;

- Partecipare alla gestione della sicurezza in ambiente scolastico, nelle forme previste dall'Istituzione;
- Conoscere e comprendere il principio di uguaglianza nel godimento dei diritti inviolabili e nell'adempimento dei doveri inderogabili;
- Contrastare la violenza contro le donne.

Religione Cattolica o Attività alternativa

- Sapersi interrogare sulla propria identità, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita;
- Riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia nella valutazione e trasformazione della realtà e nella comunicazione contemporanea, in dialogo con le altre religioni e sistemi di significato;
- Confrontarsi con la visione cristiana del mondo, utilizzando le fonti della rivelazione ebraico-cristiana e interpretandone correttamente i contenuti, in modo da elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperta alla ricerca della verità e alla pratica della giustizia e della solidarietà.

Percorsi e contenuti interdisciplinari

All'inizio dell'anno scolastico il Consiglio di Classe ha proceduto all'individuazione, di percorsi interdisciplinari, in relazione ai quali ciascun docente si è impegnato a definire, per quanto possibile, la propria programmazione. Tale impostazione del lavoro didattico è stata finalizzata a promuovere l'integrazione dei diversi curricula disciplinari e ai fini di una migliore preparazione alle prove degli Esami di Maturità. I suddetti nuclei tematici sono stati resi noti agli studenti fin dai primi mesi di scuola attraverso la condivisione della programmazione di classe.

Percorsi interdisciplinari/Nuclei tematici	Discipline
Il Simbolo	LINGUA E CULTURA INGLESE LINGUA E LETTERATURA ITALIANA LINGUA E CULTURA SPAGNOLA FISICA STORIA DELL'ARTE MATEMATICA
Parità di genere (Voci al femminile)	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA LINGUA E CULTURA SPAGNOLA RELIGIONE CATTOLICA DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA
Ambiente e sostenibilità	FISICA LINGUA E CULTURA SPAGNOLA SCIENZE UMANE
Età borghese (Luci ed ombre)	SCIENZE UMANE LINGUA E LETTERATURA ITALIANA FISICA STORIA FILOSOFIA STORIA DELL'ARTE

	MATEMATICA
Progresso e industria	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA FISICA STORIA LINGUA E CULTURA SPAGNOLA MATEMATICA RELIGIONE CATTOLICA
Totalitarismo e democrazie	STORIA SCIENZE UMANE DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA STORIA DELL'ARTE MATEMATICA
Comunicazione nell'era della globalizzazione	FISICA LINGUA E CULTURA SPAGNOLA SCIENZE UMANE DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

Educazione civica

(Curricolo d'Istituto approvato con delibera n. 34 del Collegio Docenti del 14.10.2025)

Coordinatore di Educazione Civica della classe: Prof. P.F.

Quadro delle competenze, organizzazione e modalità di verifica e valutazione: si faccia riferimento agli allegati:

- Curricolo
- Prospetto ore (sintesi di obiettivi, attività, ore minime previste)

Reperibili sul sito scolastico al seguente link:

<https://www.sanbenedettoconversano.edu.it/documento/educazione-civica/>

Ore effettivamente svolte

- Complessivamente, la classe 5^A B_LES ha svolto n° 66 ore di Educazione civica, di cui n° 33 disciplinari e n° 33 Interdisciplinari.

Discipline oggetto di prove di verifica (scritte)

1° QUADRIMESTRE: Scienze Motorie e Sportive; Lingua e letteratura Italiana

2° QUADRIMESTRE: Lingua e cultura Inglese; Diritto ed Economia politica

COMPETENZE – OBIETTIVI – CONTENUTI DISCIPLINARI – ED. CIVICA

Nucleo tematico	Competenze – Obiettivi (*)	Contenuto/contenuti Sviluppato/sviluppati
COSTITUZIONE	<u>Lingua e letteratura italiana</u> :. (Ob. 1.3)	Il lavoro nella Costituzione italiana. Dalla inchiesta

		siciliana del 1886 ad oggi.
	<u>Storia:</u> (Ob. 1.1)	Gli organi di garanzia; le autonomie regionali e locali
	<u>Lingua e cultura spagnola:</u> (Ob. 3.5)	Violenza di genere
	<u>Filosofia:</u> (Ob. 5-10)	Pari opportunità; parità di genere
	<u>Scienze motorie e sportive:</u> (Ob. 2.5)	Olimpiadi e Totalitarismi Olimpiadi del 1936 Jesse Owens e Luz Long
	<u>Religione Cattolica:</u> (Ob. 2)	Sconfiggere la fame nel mondo
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'	<u>Scienze Umane:</u> (Ob. 5.1-5.3)	Sviluppo/progresso sostenibile (locale e globale - Serge Latouche)
	<u>Matematica:</u> (Ob. 8.1)	Capitalizzazione composta e funzione esponenziale
	<u>Fisica:</u> (Ob. 5.1)	Energia elettrica da fonti rinnovabili
	<u>Storia dell'arte:</u> (Ob. 7.1)	Il restauro in stile, il restauro filologico, il restauro conservativo.
	<u>Scienze*</u> (Ob. 8.4) (* ore aggiuntive)	Ambiente e Sviluppo sostenibile
	<u>Lingua e cultura inglese:</u> (Ob. 5.1)	Lotta alla povertà. The challenges of our time: poverty and homelessness, zero hunger challenge, child poverty rising report says.
CITTADINANZA DIGITALE	<u>Diritto ed Economia Politica:</u> (Ob. 10.1)	Fonti: credibilità e affidabilità (fake news).

ATTIVITA' - COMPETENZE – OBIETTIVI – CONTENUTI INTERDISCIPLINARI – ED. CIVICA	
ATTIVITA' INTERDISCIPLINARE	NUCLEI TEMATICI - COMPETENZE – OBIETTIVI (*)
Lector in Fabula: l'orizzonte dell'umanità	Competenze 1-2-3-4 (Costituzione); Organizzazioni internazionali
Erasmus Day	Ob. 2.4 (Unione Europea)
Elezione Organi Collegiali	Ob. 1.3 (partecipare alle forme di rappresentanza a livello di classe, scuola, territorio)
Novembre in Rosso	Ob. 3.5 (diritti – doveri, pari opportunità, violenza sulle donne, uguaglianza, rispetto)
Notte Bianca del LES: "Rispetto di Genere: sfide e opportunità"	<u>Ob. 3.5</u> (diritti – doveri, pari opportunità, violenza sulle donne, uguaglianza, rispetto)

Giornata dell'educazione finanziaria	Obb.5.1 – 5.2 (sviluppo economico, sostenibilità); competenza 8 (risparmio, pianificazione, scelte economiche); competenza 9 (contrasto alla illegalità)
Giornata della Gentilezza	Obb 1.3-1.4
Megamark, Orizzonti solidali	Competenza 8 (conoscenza del Terzo Settore, valore dell'impresa e dell'iniziativa economica privata, stabilire priorità, pianificare); ob. 1.4 (progetti service learning)
Giornata della Memoria-Treno della Memoria	Ob. 3.5 (contrasto a discriminazioni e pregiudizi)
Bullismo e Cyberbullismo	Competenze 10 – 11 – 12 (cittadinanza digitale)
Incontro Associazione ADMO-AVIS	Ob. 4.1 (atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla promozione della salute)

Percorsi interdisciplinari in lingua – CLIL

Nel corrente anno scolastico sono stati svolti i seguenti moduli interdisciplinari in lingua - CLIL:

Titolo modulo	Disciplina non linguistica coinvolta	Lingua straniera coinvolta	Docenti coinvolti	Numero ore
Effect of Circuit Training on Physical Fitness	Scienze Motorie e Sportive	Inglese	Prof. P.A.	3

Metodologia

Metodi

Nel rispetto dei principi della piena responsabilità e della libertà d'insegnamento, i docenti hanno ribadito l'esigenza di modellare un percorso didattico fondato su criteri di coerenza e organicità, in modo da indurre negli allievi la consapevolezza che i vari saperi confluiscono in un unico sapere. Tenendo conto delle caratteristiche della classe, il Consiglio ha adottato nel corso del triennio le seguenti metodologie di insegnamento: lezione frontale, lezione interattiva, attività pratica, analisi dei testi, Problem-solving, esercitazioni guidate, Flipped classroom, lezione dialogata, metodo deduttivo ed induttivo, brain storming.

Strumenti

Gli strumenti didattici e culturali sono stati i seguenti: libri di testo; materiali forniti dai docenti; vocabolari; lavagna multimediale; software didattici; monografie artistiche; powerpoint; videolezioni e documentari; percorsi multimediali; Google Classroom; attrezzi della palestra.

Spazi

Le varie attività sono state svolte prevalentemente nell'aula tradizionale, talvolta nel laboratorio linguistico e multimediale, nella palestra scoperta e coperta.

Tempi

Le attività educativo-didattiche sono state articolate secondo la scansione dell'anno scolastico in due quadrimestri: primo quadrimestre (settembre-gennaio); secondo quadrimestre (febbraio giugno). La programmazione è stata svolta secondo Unità Didattiche di Apprendimento (UDA).

Si riporta di seguito la tabella delle ore di lezione svolte fino al 15/05/2026 - al netto delle assenze collettive, delle ore di assemblea di classe e di istituto e delle ore impiegate in attività diverse da quelle didattiche - e delle ore da effettuare in ciascuna disciplina dal 16/05/2026 fino al 09/06/2026.

Numero di ore svolte per ogni disciplina

Discipline	Ore effettuate fino al 15/05/2026	Ore da effettuare dal 16/05/2026 fino al termine delle attività didattiche
Lingua e letteratura italiana	92	11
Storia	50	6
Filosofia	49	7
Scienze Umane	67	6
Diritto ed Economia	66	10
Lingua e cultura straniera 1: Inglese	67	4
Lingua e cultura straniera 2: Spagnolo	64	7
Matematica	70	7
Fisica	54	6
Storia dell'arte	41	6
Scienze motorie e sportive	49	4
Religione cattolica o Attività alternative	18	2

Verifica e valutazione

Nel corso dell'ultimo anno scolastico, le verifiche e le valutazioni sono state svolte in ottica formativa, per poter calibrare in itinere l'intervento didattico in base alle esigenze del gruppo classe, al fine di garantire il raggiungimento degli obiettivi finali stabiliti dal Consiglio di classe e il successo formativo di ciascuno studente.

Inoltre, la valutazione sommativa è stata svolta tenendo conto delle singole potenzialità, dei progressi delle abilità e delle competenze rispetto ai livelli di partenza e al contesto della classe e, soprattutto, della serietà, dell'impegno e della partecipazione dimostrati durante le lezioni, nonché della continuità nello studio. Essa quindi, espressa in valori numerici, è scaturita non solo dalla effettiva e imprescindibile considerazione dei contenuti appresi, ma anche da una visione globale delle studentesse, considerate nelle loro capacità, nell'interesse, nella volontà e nella partecipazione alla vita scolastica. Per quanto concerne la **valutazione** delle prove orali/scritte/pratiche, il Consiglio di Classe ha fatto riferimento alla delibera n.39 del Collegio dei Docenti del 14.10.2025 riguardante la revisione e l'aggiornamento delle griglie di valutazione. Pertanto sono state utilizzate le griglie disciplinari delle prove scritte e delle prove orali, la griglia di valutazione dell'Educazione Civica, la griglia di valutazione del comportamento, allegate al PTOF dell'anno in corso.

Per quanto riguarda il numero delle **verifiche**, la seguente tabella riassume quanto stabilito dalla delibera n.16 del Collegio dei Docenti del 05.09.2025:

PROVE DI VERIFICA			
TIPO DI VERIFICA		NUMERO DI PROVE	
		1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
Prove scritte		Almeno 1 per discipline fino a 2 ore settimanali Almeno 2 per discipline con più di 2 ore settimanali	Almeno 1 per discipline fino a 2 ore settimanali Almeno 2 per discipline con più di 2 ore settimanali
Prove orali		Almeno 1 per tutte le discipline discipline	Almeno 1 per tutte le discipline discipline
Scienze Motorie Sportive	Prove pratiche	Almeno 1	Almeno 1
	Prove teoriche	Almeno 1 (scritta/orale)	Almeno 1 (scritta/orale)

Tipologie di verifiche scritte effettuate:

- Verifiche strutturate e semistrutturate
- Produzione di testi
- Lettura e comprensione di testi
- Traduzione
- Analisi del testo
- Trattazioni sintetiche
- Problemi/esercizi con domande a risposta aperta
- Elaborazione di prodotti multimediali
- Questionari

Tipologie di verifiche orali effettuate:

- Colloqui
- Conversazioni su temi di letteratura e civiltà straniere esaminate
- Risoluzione di esercizi e problemi
- Domande teoriche

Tipologie di verifiche pratiche effettuate:

- Test motori

Per quanto concerne la **valutazione** delle prove orali/scritte/pratiche, il Consiglio di Classe ha fatto riferimento alla delibera n 39 del Collegio dei Docenti del 14/10/2025 riguardante la revisione e l'aggiornamento delle griglie di valutazione. Pertanto sono state utilizzate le griglie disciplinari delle prove scritte e delle prove orali, la griglia di valutazione dell'Educazione Civica, la griglia di valutazione del comportamento, allegate al PTOF dell'anno in corso.

Inoltre, nella valutazione si è tenuto conto:

- degli obiettivi effettivamente raggiunti dai singoli alunni in rapporto alle singole programmazioni disciplinari e alle reali capacità degli studenti;
- delle effettive capacità e abilità raggiunte nel saper recepire un contenuto e analizzarlo in modo autonomo, ma anche critico;
- delle capacità e abilità espressive, e delle competenze lessicali e comunicative;
- dei progressi nelle abilità e nelle competenze rispetto ai livelli di partenza e al contesto della classe;
- della serietà, dell'impegno e della partecipazione dimostrati durante le lezioni, nonché della continuità nello studio.

Formazione Scuola Lavoro (FSL)

Le esperienze di alternanza scuola-lavoro, inizialmente disciplinate dal d.lgs.15 aprile 2005 n. 77, con la legge 145 del 30 dicembre 2018 vengono qualificate come PCTO, percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, con l'obiettivo di evidenziarne maggiormente la finalità formativa ed orientativa. La legge 107/2015 prevede percorsi obbligatori nel secondo biennio e nell'ultimo anno della scuola secondaria di secondo grado, con una durata complessiva di almeno 90 ore nei licei.

Il Decreto-Legge 9 settembre 2025, n. 127 trasforma i PCTO in "Formazione Scuola-Lavoro" (FSL) a partire dall'anno scolastico 2025/2026. La nuova normativa mira a rafforzare il legame tra formazione e mondo del lavoro, mantenendo obbligatorietà e ore minime.

Quest'anno gli studenti della 5 BLES hanno portato a termine un percorso triennale intitolato "**Forme e opportunità di fare impresa nel sociale**" finalizzato ad arricchire il loro curriculum scolastico di contenuti operativi atti a valorizzare le loro competenze, specie quelle trasversali, favorendo così la transizione verso gli studi universitari o il mondo del lavoro.

FINALITA' GENERICHE

- Favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le aspirazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento, nonché per aiutarli a sviluppare la capacità di scegliere autonomamente e consapevolmente;
- Integrare la formazione acquisita durante il percorso scolastico con l'acquisizione di competenze più pratiche, che favoriscano un avvicinamento al mercato del lavoro;
- Offrire agli studenti opportunità di crescita personale, attraverso un'esperienza extrascolastica che contribuisca a svilupparne il senso di responsabilità;
- Favorire una comunicazione intergenerazionale, gettando le basi per un mutuo scambio di esperienze e una crescita reciproca.

ATTIVITA' SVOLTE

A.S. 2023/2024:

- Corso sulla sicurezza sul posto di lavoro
- Corso di Formazione on line "Economia Civile" - Piattaforma Educazione Digitale
- Attività di Orientamento in ingresso (Open day)

A.S. 2024/2025:

- Stage presso l'Associazione "Beltempo"- Il sogno di Don Bosco a Conversano
- Attività di Orientamento in ingresso (Open day)

A.S. 2025/2026:

- Salone dello studente a Bari
- Viaggio d'istruzione e formazione "Festival della Filosofia" - Corinto
- Attività di Orientamento in ingresso (Open day)

Orientamento secondo il D.M. n. 328/2022

Con D.M 328 del 22 dicembre 2022 sono state adottate le Linee guida per l'orientamento, relative alla riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4 - Componente 1- del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza. In conformità con le suddette Linee Guida, l'Istituto ha redatto la programmazione dei moduli curriculari di orientamento formativo di almeno 30 ore per anno scolastico, rivolti alle studentesse e agli studenti delle classi terze, quarte e quinte. Tali moduli sono stati deliberati dagli OO.CC. In particolare la classe 5 BLES ha svolto:

A.S. 2023/2024

GREEN COMP - modulo da 30 ore articolato nei seguenti moduli:

Modulo 1: Introduzione alla Sostenibilità e Ecologia;

Modulo 2: Biodiversità e tutela del Territorio;

Modulo 3: ITS Turismo Puglia;

Modulo 4: Applicazione Pratica e Valutazione. Progetti e attività pratiche.

A.S. 2024/2025

LIFECOMP - modulo da 30 ore articolato nei seguenti moduli:

Modulo 1: Orienteering con Uniba;

Modulo 2: Abilità di comunicazione e relazione. Comunicazione efficace;

Modulo 3: Gestione del tempo e Organizzazione Time Management;

Modulo 4: Pensiero critico e risoluzione dei problemi;

Modulo 5: Applicazione Pratica e Valutazione. Progetti e attività pratiche.

A.S. 2025/2026

DIGCOMP - modulo da 30 ore

Modulo 1: Fondamenti delle Competenze Digitali;

Modulo 2: Strumenti Digitali e Tecnologie Avanzate e realizzazione di un progetto;

Modulo 3: Orientandosi;

Modulo 4: Valutazione e Orientamento Futuro.

Segue tabella dettagliata del percorso DIGICOMP.

MODULO DIGCOMP DA 30 ORE DI ORIENTAMENTO D.M. n. 328 del 22 dicembre 2022			
CLASSI	MODULI	N. ORE	PERIODO INDICATIVO
Tutte le quinte di ogni indirizzo	Modulo 1: Fondamenti delle Competenze Digitali: <ul style="list-style-type: none"> ● Introduzione alle Competenze Digitali ● Definizione delle competenze digitali e il loro ruolo nella società moderna ● Importanza dell'alfabetizzazione digitale per l'occupabilità e lo sviluppo personale ● Utilizzo delle Tecnologie Digitali ● Navigazione online sicura e consapevolezza dei rischi ● Utilizzo responsabile dei social media e della comunicazione digitale ● Sicurezza informatica e protezione dei dati personali 	1 ora svolta dal prof. Lopasso sull'AI 2 ore convegno PESES 3 ore evento "Safer Internet Day" 2 ore prof. L.F.A.	2° QUAD.
	Modulo 2: Strumenti Digitali e Tecnologie Avanzate e realizzazione di un progetto: <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzo avanzato di Microsoft Office, App di Google, etc. ● Organizzazione e gestione dei documenti, fogli di calcolo, presentazioni ● Creazione di un progetto digitale, come un sito web, un blog, una brochure 	5 ore prof. C.G.	2° QUAD.
	Modulo 3: Orientandosi: <ul style="list-style-type: none"> ● Attività di orientamento con Megamark (5h) ● Salone dello Studente (4h) ● Attività di orientamento presso la Scuola di Medicina di Uniba (3h) (classi 5AL, 5CL, 5ASU, 5BSU) ● Attività di orientamento presso LUM (3h) (classi 5ALES, 5BLES, 5CSU, 5BL) ● Attività di orientamento per indirizzo: <ul style="list-style-type: none"> ✓ 2h incontro Scuole di Traduzione Bona Sforza e Carlo Bo (quinte del LL) ✓ 1h conferenza La Geopolitica nello scenario internazionale (quinte del LES) 1h Mese dell'Educazione Finanziaria (quinte del LES) ✓ 2h incontro con ex-studentesse iscritte a Servizi Sociali e Scienze della formazione Primaria (quinte del LSU) ● 2h conferenze orientative con ex-studenti iscritti a diverse facoltà 	16 ore	1°/2° QUAD.

	Modulo 4: Valutazione e Orientamento Futuro: <ul style="list-style-type: none"> ● Valutazione delle Competenze Acquisite ● Test e attività per valutare le competenze digitali acquisite durante il percorso. Feedback degli studenti sull'esperienza e sulle competenze sviluppate ● Consulenza Orientativa ● Sessioni individuali o di gruppo per orientare gli studenti sulle opportunità future basate sulle competenze digitali acquisite 	3 ore prof.ssa P.L.C.	2° QUAD.
--	---	-----------------------	----------

Attività curriculari, extracurricolari ed integrative

Il Consiglio di Classe ha sempre sostenuto la partecipazione dell'intera classe o dei singoli studenti alle diverse attività curriculari ed extracurricolari promosse dall'Istituto e particolarmente significative per il percorso formativo-didattico programmato, e la classe ha risposto per intero o con alcuni elementi. Negli ultimi tre anni i ragazzi hanno partecipato a diverse iniziative culturali e sociali di particolare interesse e rilevanza per il corso di studi.

Scambi culturali e progetti linguistici, viaggi d'istruzione

- **Classe III - A.S. 2023/2024:** Viaggio di istruzione a Barcellona
- **Classe IV - A.S. 2024/2025:** Viaggio di istruzione in Grecia e Turchia
- **Classe V - A.S. 2025/2026:** Viaggio di istruzione Festival della Filosofia in Grecia

Partecipazione ad attività e progetti nell'ambito del P.T.O.F.:

- **Classe III - A.S. 2023/2024:**
 - Corso di Arabo (2 studenti);
 - Corso di Inglese B2 (1 studente);
 - Novembre in Rosso: Spettacolo teatrale "Corpi Violati";
 - Sportello Didattico;
 - Teatro in Lingua Spagnola;
 - Notte Bianca dei LES (Intelligenza Artificiale e Cripto Valute);
 - Giornata della Memoria: visione del Film "Jojo Rabbit";
 - Safer Internet Day;
 - Incontro con il magistrato Garofoli;
 - Giornata dell'Arte.
- **Classe IV - A.S. 2024/2025:**

- Corso Biologia della Nutrizione (8 studenti);
- Corso sulla Stampante 3D (2 studenti);
- Corso di Inglese B2(1 studente);
- Corso sul Debate (1 studente);
- Mese dell'educazione Finanziaria;
- Progetto Orienteering;
- Novembre in Rosso: Spettacolo teatrale "Corpi al Vento" e Film "Il ragazzo dai pantaloni rosa";
- Notte bianca del LES- Fake Intelligenze;
- Programma PESE: Politiche europee e cooperazione internazionale- La politica monetaria e la finanza;
- Attività laboratoriale Fakenews con la Cooperativa sociale Itaca;
- Attività Open Day;
- Giornata dell'Arte.

● **Classe V - A.S. 2025/2026:**

- Corso di Inglese B2(1 studente);
- Treno della Memoria (1 studente);
- Corso di Spagnolo B2 (1 studente);
- Lector in Fabula: l'orizzonte dell'umanità;
- Novembre in Rosso: Laboratorio Alda Merini- Film "Quaranta secondi";
- Notte bianca dei LES: Rispetto di genere: sfide e opportunità;
- Safer internet day;
- Convegno PESES "I giovani e la lettura";
- Incontri di sensibilizzazione alla donazione con AVIS e ADMO;
- Giornata della memoria: rappresentazione teatrale- visita in diretta di Aushwitz e Birkenau;
- Progetto Lettura: Bernardina Rago "Il Gattopardo a guardia del muro";
- Giornata dell'Arte.

Programmazione del Consiglio di Classe per l'Esame di Maturità

Il C.d.C. ha illustrato dettagliatamente agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Maturità 2025/2026, contestualizzando le prove alla luce della nuova normativa, esplicitata nell'O.M. n.54 del 26.03.2026, del ruolo centrale dell'Educazione Civica, dell'E-Portfolio e dell'Orientamento. Dopo un'attenta condivisione della circolare ministeriale e delle relative griglie di valutazione nazionali, l'attività si è focalizzata sulla preparazione pratica alle prove scritte per le discipline previste; in particolare:

Prima prova (Lingua e Letteratura Italiana)

- esercitazioni su tutte le tipologie (A, B, C)
- analisi guidata di tracce ministeriali degli anni precedenti
- attività mirate su:
 - comprensione del testo
 - coerenza argomentativa
 - correttezza linguistica

Seconda prova (Diritto ed Economia Politica)

- lettura ed analisi guidata di tracce ministeriali degli anni precedenti;
- individuazione di nuclei concettuali;
- lettura di dati e fonti;
- produzione di testi argomentativi;
- consolidamento del lessico disciplinare.

Sono anche state programmate simulazioni delle prove scritte, secondo il seguente calendario:

- Lingua e Letteratura Italiana – 5 maggio 2026 dalle ore 8.05 alle ore 14.05
- Diritto ed Economia Politica – 8 maggio 2026 dalle ore 8:05 alle ore 14:05

Tali esercitazioni permetteranno ai candidati di misurarsi direttamente con le tipologie testuali e le discipline d'indirizzo, garantendo la necessaria familiarità con i tempi e le modalità d'esame. Infine, è stato analizzato l'impianto del colloquio orale, sottolineandone il carattere interdisciplinare e il rilievo dato alle esperienze di Educazione Civica e PCTO, al fine di promuovere una consapevolezza metodologica completa in vista della prova finale.

PROGRAMMI DISCIPLINARI SVOLTI
CLASSE V B LICEO DELLE SCIENZE UMANE
OPZ. ECONOMICO SOCIALE
A.S. 2025/2026

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: G.A.

Libro di testo adottato LA LETTERATURA IERI, OGGI, DOMANI Vol. 3 Dall'età postunitaria ai nostri giorni (Volume unico); BALDI, GIUSSO, RAZZETTI, ZACCARIA PEARSON- PARAVIA

L'ETA' DEL ROMANTICISMO (Dal Vol.2)

- Aspetti generali del Romanticismo europeo: il rifiuto della ragione e l'irrazionale. Titanismo e vittimismo.
- Origine del termine "Romanticismo".
- Lettura e analisi del testo di Madame de Stael: Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni

GIACOMO LEOPARDI (Dal Vol.2)

- La vita
- Le lettere, il pensiero e la poetica del "vago e dell'indefinito" (la formazione culturale, Leopardi e l'Illuminismo, Leopardi e il Romanticismo, l'evoluzione del pensiero leopardiano, la concezione della poesia, la teoria del piacere).
- Le opere (Lettera a Pietro Giordani, Zibaldone, Canti, Operette morali)
- Lettere. Lettura e analisi del testo: "Sono così stordito del niente che mi circonda"

-Zibaldone. Lettura e analisi dei testi:

La teoria del piacere; Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza; Indefinito e infinito; Il vero è brutto; Teoria della visione; Ricordanza e poesia; Suoni indefiniti; La doppia visione; La rimembranza

-Canti. Lettura e analisi dei testi:

A Silvia

A se stesso

La ginestra o il fiore del deserto (vv.1- 97; vv. 289-317)

-Operette morali. Lettura e analisi:

Dialogo della Natura e di un Islandese

L' ETA' POSTUNITARIA

- Le ideologie, le istituzioni culturali, gli intellettuali
- La Scapigliatura ; La bohème parigina
- Il Naturalismo francese
- Gli scrittori italiani nell'età del Verismo

GIOVANNI VERGA

- La vita; i romanzi preveristi
- La svolta verista
- Poetica e tecnica narrativa del Verga verista
- L'ideologia verghiana
- Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano; lotta per la vita e darwinismo sociale
- Lo straniamento

-Le opere (Vita dei campi, I Malavoglia, Mastro don Gesualdo)

-Vita dei campi. Lettura e analisi delle novelle:

La lupa

Rosso Malpelo

-I Malavoglia. Lettura e analisi dei testi:

I vinti e la fiumana del progresso (Prefazione)

Il mondo arcaico e l'irruzione nella storia (cap.1)

La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno (cap. 15)

-Mastro don Gesualdo: trama. Lettura e analisi del testo:

La morte di mastro-don Gesualdo

IL DECADENTISMO

-La visione del mondo decadente

-La poetica del Decadentismo. Temi e miti della letteratura decadente

-La poesia simbolista

-Autori: Baudelaire, Verlaine

-I fiori del male di C. Baudelaire. Lettura e analisi dei testi:

Corrispondenze

Spleen

-Lo spleen di Parigi di C. Baudelaire. Lettura del seguente testo:

Perdita d' aureola

-P. Verlaine. Lettura e analisi del testo:

Languore

Il romanzo decadente in Europa: "Controcorrente" di Joris Karl Huysmans (trama) e " il ritratto di Dorian Gray" di Oscar Wilde (trama)

GABRIELE D'ANNUNZIO

-La vita

-L'estetismo e la sua crisi: il romanzo "Il piacere"

-Il piacere. Lettura e analisi dei testi:

Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti (libro III cap. II)

GIOVANNI PASCOLI

-La vita

-La visione del mondo, i simboli

-La poetica

-L' ideologia politica

-I temi della poesia pascoliana

-Le soluzioni formali, il lessico

-Saggio "Il fanciullino" Lettura e analisi del testo:

Una poetica decadente

-Myricae Lettura e analisi dei testi:

X Agosto

L'assiuolo (vv. 1-24)

Temporale

Novembre

Il lampo

-Canti di Castelvecchio Lettura e analisi del testo:

Il gelsomino notturno

Microsaggio Il "fanciullino" e il "superuomo": due miti complementari

LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE.

-Il Futurismo (i principi dell'ideologia futurista, le serate futuriste, le innovazioni formali).

-Microsaggio il mito della macchina

-Tommaso Marinetti. Lettura e analisi dei testi:

Manifesto del Futurismo

Bombardamento

ITALO SVEVO

-La vita

-La cultura di Svevo

-Le opere (Senilità, La coscienza di Zeno).

-Senilità. Lettura e analisi del testo:

Il ritratto dell' inetto (cap. I)

-La coscienza di Zeno. Lettura e analisi dei testi:

Il fumo (cap.III)

La morte del padre (cap. IV)

La salute "malata" di Augusta (cap. VI)

La profezia di un' apocalisse cosmica (cap. VIII)

LUIGI PIRANDELLO

-La vita (l'autore e il suo tempo; i rapporti col fascismo).

-La visione del mondo e la poetica (il vitalismo, la critica dell'identità individuale, la "trappola" della vita sociale, il relativismo conoscitivo, l' "umorismo").

-I romanzi (Il fu Mattia Pascal, Quaderni di Serafino Gubbio operatore, Uno, nessuno e centomila).

-Il teatro nel teatro

-L'umorismo. Lettura e analisi del testo:

Un' arte che scompone il reale (1-139)

-Le Novelle per un anno. Lettura e analisi del testo:

Il treno ha fischiato (1-190)

-Il fu Mattia Pascal (la trama, i temi, l' impianto narrativo). Lettura e analisi del testo :

La costruzione della nuova identità e la sua crisi (cap. VIII-IX)

-Quaderni di Serafino Gubbio operatore (trama, temi principali). Lettura e analisi del testo:

Viva la Macchina che meccanizza la vita! (cap. II)

-Uno, nessuno e centomila. Lettura e analisi del testo:

“Nessun nome” (pagina finale del romanzo)

Programma svolto dopo il 15 maggio 2026:

L' ERMETISMO (La lezione di Ungaretti, la letteratura come vita, il linguaggio, il significato del termine e la chiusura nei confronti della Storia)

SALVATORE QUASIMODO

-La vita, il periodo ermetico, l'evoluzione del dopoguerra

-Acque e terre. Lettura e analisi del testo:

Ed è subito sera

-Giorno dopo giorno. Lettura e analisi del testo:

Alle fronde dei salici

Argomenti di Educazione Civica affrontati relativamente ai propri moduli:

COSTITUZIONE Il lavoro nella Costituzione italiana.

Dalla inchiesta siciliana del 1876 ad oggi.

PROGRAMMA DI SCIENZE UMANE

Docente: D.M.

Libro di testo adottato: ESSERI UMANI, Renga -Abbondanza – Carloni, Ed. Zanichelli

Programma svolto fino al 15 maggio 2025:

ANTROPOLOGIA

L'antropologia nel mondo globalizzato

- Dal tribale al globale
- Oltre le culture e i luoghi (M. Augè-U. Hannerz-Z. Bauman-A. Appadurai)
- Locale e globale (U. Hannerz -Z. Bauman-A. Appadurai)
- Centri e periferie (no global-new global)
- Le nuove identità (Hannerz e l'antropologia urbana - Augé: "città-mondo" e nonluoghi
Appadurai: globalizzazione dal basso nelle società postcoloniali
Hall e le identità postcoloniali)

Economia e politica

- L'economia nella società globalizzata
- Economia, sviluppo e consumi
- Economia e ambiente (Roy A. Rappaport)
- Dal Protocollo di Kyoto agli scioperi sul clima

SOCIOLOGIA

Globalizzazione e multiculturalità

- Globalizzazione ieri e oggi
- Che cos'è la globalizzazione?
- Mappa dell'economia globalizzata
- La globalizzazione economica: l'internazionalizzazione dei mercati
- Internazionalizzazione e politica nazionale
- Critiche alla globalizzazione
- Globalizzazione politica
- Gli organismi politici globali
- Il ruolo della politica nella globalizzazione (U. Beck)
- La città e la vita urbana
- Città globalizzate
- Metropoli e megalopoli
- Le migrazioni: perché?
- La società multiculturale
- Multiculturalismo e democrazia

Comunicazione e società di massa

- Comunicazione e vita associata

- Struttura, elementi e funzioni del linguaggio
- Il contesto della comunicazione
- La pragmatica della comunicazione
- Il comportamento verbale e non verbale

Democrazia e totalitarismo

- Il sistema politico
- Lo Stato e le istituzioni politiche
- Il principio di separazione dei poteri
- La sovranità statale
- Autorità e potere
- La democrazia
- Crisi della democrazia
- Totalitarismo, autoritarismo, dittatura
- Il fascismo italiano

Lavoro e società

- Il concetto di lavoro
- I settori dell'economia
- La divisione e la specializzazione del lavoro
- L'organizzazione scientifica del lavoro
- Il mercato del lavoro
- Lavoro e flessibilità
- Occupazione e disoccupazione
- L'uomo flessibile e il lavoro atipico

Programma svolto dopo il 15 maggio 2025:

Welfare politiche sociali e terzo settore

- Welfare: caratteri generali
- Welfare e regime politico
- La crisi del Welfare
- Welfare e globalizzazione
- Il terzo settore

Metodologia della ricerca

L'analisi statistica

Argomenti di Educazione Civica affrontati:

Sviluppo/progresso sostenibile (locale e globale - Serge Latouche) Ob. 5.1-5.3

PROGRAMMA DI DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

Docente: M.V.

Libro di testo adottato: Diritto ed Economia Politica. Sesta edizione Vol. 3 Ed. Zanichelli

Programma svolto fino al 15 maggio 2025:

LO STATO E L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE

A1 Lo Stato: da sudditi a cittadini

A2 La Costituzione repubblicana

A3 L'ordinamento internazionale

LA PERSONA TRA DIRITTI E DOVERI

B1 la dignità

B2 la libertà

B3 L'uguaglianza e la solidarietà

LE NOSTRE ISTITUZIONI

C1 Il Parlamento

C2 Il Governo

C3 Il presidente della Repubblica

C4 La magistratura

L'ECONOMIA PUBBLICA

E1 Liberismo e interventismo

E3 Il sistema tributario italiano

IL MONDO GLOBALE

F1 L'economia internazionale

F2 una crescita sostenibile

F3 l'immigrazione in Italia

L'UNIONE EUROPEA

G1 l'integrazione europea

G2 Le istituzioni e gli atti dell'Unione Europea

G3 L'Unione economica e monetaria e l'euro

Contenuti svolti di Educazione Civica

Lo Stato Democratico

La democrazia diretta e indiretta

La costituzione e i principi costituzionali

La costituzione e i rapporti civili di libertà

La costituzione e i rapporti politici

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA INGLESE

Docente: L.A.M.

Libro di testo adottato: Performer Heritage. blu, second edition, Marina Spiazzi, Margaret Layton- Lingue Zanichelli

Programma fino al 15 maggio 2026

5.1 Queen Victoria's reign (Queen Victoria; An age of reform, workhouses, Chartism, technological progress, foreign policy, the Liberal and the Conservative Parties)- pages 222-223.

5.2 The Victorian compromise (A complex age, respectability)- page 225.

5.6 The Victorian novel (Readers and writers, the publishing world, the Victorians' interest in prose, the novelist's aim, the narrative technique, setting and characters)- pages 236/237.

5.10 Charles Dickens (pages 243-244).

Hard Times (page 245).

From "Hard Times" reading and analysis of Mr Gradgrind (pages 246).

5.13 Robert Louis Stevenson

Life and works page 275 .

'The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde' – (Plot; The double nature of the setting, style, sources, influences and interpretations, good vs evil) – pages 275-276.

Plot of the novel 'The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde.

5.8 Aestheticism and Decadence : the birth of the Aesthetic Movement (page 239).

5.14 Oscar Wilde pages 279-280.

5.14 'The Picture of Dorian Gray' page 280.

5.14 'The painter's studio' reading from 'The Picture of Dorian Gray'- pages 282-283.

Introduction to the Modern age- power point from Performer heritage. blu risorse per l'insegnant

6.1 Edwardian England, the Suffragettes, the outbreak of the war (pages 310-311).

The modern novel (pages 330-331).

6.16 Joseph Conrad (pages 360-361).

Heart of Darkness (pages 362-363).

Reading of the passage from Heart of Darkness on pages 364-365.

6.19 George Orwell power point presentation : early life, first hand experiences, an influential voice of the 20th century, the artist's development, social themes (pages 394-395).

Introduction to 1984.

Programma da svolgere dopo il 15 maggio 2026:

1984: plot, historical background, setting, characters, themes (pages 395-396).

From 1984 'Big Brother is watching you' (reading on pages 397-398).

EDUCAZIONE CIVICA

Lotta alla povertà.

The challenges of our time: poverty and homelessness,
zero hunger challenge, "child poverty rising" report says.

PROGRAMMA DI STORIA

Docente: G.A.

Libro di testo adottato: La Storia Progettare il futuro vol. 3 Il Novecento e l'età attuale Barbero , Frugoni, Sclarandis Editore Zanichelli + volume di Cittadinanza e Costituzione

Programma svolto fino al 15 maggio 2026:

La Belle époque tra luci ed ombre

La belle époque: un'età di progresso

La nascita della società di massa. Il fordismo

La partecipazione politica delle masse e la questione femminile

La crisi agraria e l'emigrazione dall'Europa

La competizione coloniale e il primato dell'uomo bianco

L'età giolittiana

La crisi di fine secolo e l'inizio di un nuovo corso politico. Giovanni Giolitti, un funzionario alla guida dello Stato

Socialisti e cattolici, nuovi protagonisti della vita italiana

La politica interna di Giolitti

Il decollo dell'industria e la questione meridionale. Ilva: altiforni e acciaierie d'Italia

La politica coloniale e la crisi del sistema giolittiano

La prima guerra mondiale

L'Europa alla vigilia della guerra

L'Europa in guerra

Un conflitto nuovo

L'Italia entra in guerra (1915)

Un sanguinoso biennio di stallo (1915-1916)

Una svolta nel conflitto e la sconfitta degli imperi centrali (1917-1918)

I trattati di pace (1918-1923)

Oltre i trattati di pace: le eredità della guerra

La Rivoluzione russa da Lenin a Stalin

Il crollo dell'impero zarista

La rivoluzione di ottobre

Il nuovo regime bolscevico

La guerra civile e le spinte centrifughe nello Stato sovietico

La politica economica dal comunismo di guerra alla NEP

La nascita dell'Unione sovietica e la morte di Lenin

L'Italia dal dopoguerra al fascismo

La crisi del dopoguerra

Il "biennio rosso" e la nascita del Partito comunista

La protesta nazionalista

L'avvento del fascismo

Il fascismo agrario. Lo squadristico.

Il fascismo al potere

L'Italia fascista

La transizione dallo Stato liberale allo stato fascista

L'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso

Il fascismo e la Chiesa

La costruzione del consenso

La politica economica. La politica estera.

Le leggi razziali.

La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich (In SINTESI)

La crisi della Repubblica di Weimar

Lo Stato nazista

Il razzismo e l'antisemitismo

Programma da svolgere dopo il 15 maggio 2026:

L'Unione Sovietica e lo stalinismo (In SINTESI)

Il totalitarismo sovietico

L'ascesa dell'Unione Sovietica

Il mondo verso una nuova guerra (In SINTESI)

La crisi economica del 1929

La guerra civile spagnola

La seconda guerra mondiale (In SINTESI)

Lo scoppio della guerra

Le fasi cruciali della guerra

La guerra in Italia

La conclusione della guerra

Argomenti di Educazione Civica affrontati:

COSTITUZIONE Le autonomie regionali e locali

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Docente: P.L.C.

Libro di testo adottato: "La ragione appassionata" vol.3 la filosofia contemporanea

Autori: Domenico Massaro e Maria Cristina Bertola. Ed. Paravia

Programma svolto fino al 15 maggio 2026:

Arthur Schopenhauer

- Una fama tardiva;
- il mondo come illusione e la scoperta della volontà;
- la volontà, il mondo e il "velo di Maya";
- la vita come dolore; le vie di fuga dalla volontà: l'arte; le vie di fuga dalla volontà: l'etica, la compassione, l'amore puro per il prossimo;
- la noluntas.

Soren Kierkegaard

- Una vita tormentata;
- Una filosofia dell'esistenza;
- La scrittura come problema: che cosa si può dire di vero?
- Le scelte esistenziali e l'aut aut;
- O la vita estetica o la vita etica;
- Il problema della possibilità e della scelta: l'angoscia, la disperazione e la scelta religiosa.

Karl Marx: la filosofia come trasformazione del mondo

- Tra filosofia, giornalismo e attività politica;
- la teoria dell'alienazione;
- La via d'uscita dall'alienazione: il comunismo;
- la critica alla religione;
- il materialismo storico;
- struttura e sovrastruttura;
- le fasi della storia;
- Marx ed Engels: il Manifesto;
- il Capitale.

Il Positivismo e August Comte

- La legge dei tre stadi;
- la fisica sociale o sociologia;
- la statica e la dinamica sociale;
- ordine e progresso.

L'evoluzionismo e Charles Darwin

- evoluzione: storia di un concetto e di una teoria;
- Darwin e l'origine della specie. Ù

Il contesto e i caratteri della filosofia di F. Nietzsche

- La reazione antipositivista;
- F. Nietzsche, una vita travagliata;
- problemi di periodizzazione delle opere;
- l'alternata fortuna di un filosofo "scomodo"
- La fase giovanile: la nascita della tragedia;
- la "congiura" di Socrate.
- La fase illuministica: l'illuminismo di Umano troppo umano e della Gaia Scienza;
- la svolta antimorale di Aurora;
- L'ultimo periodo: l'Übermensch;
- Il tempo dell'übermensch: l'eterno ritorno;
- oltre i valori;
- la volontà di potenza.

La psicoanalisi

- Dalla medicina alla psicoanalisi;

FREUD

- la psicoanalisi di Freud come teoria generale e metodo;
- i metodi terapeutici della psicoanalisi;
- la struttura della psiche e la prima topica;
- la seconda topica;
- i meccanismi di soluzione dei conflitti;
- Gli stadi della crescita psichica;
- l'interpretazione della società.

La psicoanalisi dopo Freud

- Adler rifiuta molte tesi di Freud
- Jung riconduce i movimenti dell'agire umano a fattori complessi

La scuola di Francoforte

- I filosofi e i principali temi

Programma da svolgere dopo il 15 maggio 2026:

Hannah Arendt e il totalitarismo

- Arendt analizza il fenomeno del totalitarismo

Argomenti di Educazione Civica affrontati:

- Marx: economia e lavoro;
- Il lavoro alienato.

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

Docente: M.M.

Libro di testo adottato "TU TIEMPO" Ponzi-Martínez Fernández. Ed. Zanichelli

Programma svolto fino al 15 maggio 2026:

- La "fuga de cerebros" en Italia y España. Desempleo, ocupación juvenil y emigración juvenil. Análisis de la situación italiana, con datos y porcentajes. Análisis de los empleos más demandados en Italia y en el exterior.
Sexismo, machismo, clasismo y xenofobia. Violencia de género en Italia. El rol de la mujer a lo largo de la historia. Desarrollo socio cultural de la figura de la mujer en los varios países del mundo y su relación con el mundo del trabajo.
- El consumismo compulsivo. La sociedad del consumo. El neuromarketing o marketing sensorial. Perfilamiento del consumidor. Trastornos derivados de una compra compulsiva de bienes materiales y curas. El lenguaje de la publicidad. Los jóvenes y la compra virtual
- Bienestar social y sanidad. Definición del concepto de responsabilidad social. Los varios tipos de responsabilidad (social, individual, empresarial, universitaria, ambiental).
- Definición de "desarrollo sostenible". El "Informe Brundtland" y los tres pilares del desarrollo sostenible. Definición de sostenibilidad. Empresas italiana del territorio eco-sostenibles
- Las multinacionales y las empresas deslocalizadas.
El fenómeno de la globalización: definición; causas (desarrollo tecnológico, comunicación, políticas liberarles, eliminación de los derechos de aduana, liberalización de los movimientos de capital, transportes más baratos); efectos positivos (el Comercio Justo y la economía solidaria, la integración económica); efectos negativos (deculturación, movimientos no globalización, homologación cultural, trabajo infantil, explotación de la mano de obra); ámbitos (económico, cultural, político, social, tecnológico)

Programma svolto dopo il 15 maggio 2026:

- La bandera española. Estudio e historia del escudo de la bandera. Constitución y gobierno de España.

Argomenti di Educazione Civica affrontati:

- Violencia de género.

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Docente: D.M.L.

Libro di testo adottato:

Libro di testo adottato Matematica.azzurro terza edizione_Volume 5 con tutor_
M.Bergamini,G.Barozzi_ZANICHELLI EDITORE

Programma svolto fino al 15 maggio 2026:

La funzione:

- Definizione di funzione: dominio e codominio, variabile dipendente e indipendente, classificazione
- Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche
- Funzioni crescenti e decrescenti
- Funzioni monotone
- Funzioni pari, dispari e periodiche

Limite di una funzione:

- Intorni
- Punti di accumulazione
- Significato di limite
- Definizione di limite convergente e divergente
- Limiti di funzioni elementari
- Calcolo del limite della somma, del prodotto, del quoziente di funzioni
- Risoluzione delle forme indeterminate $[+\infty - \infty]$; $\left[\frac{\infty}{\infty}\right]$; $\left[\frac{0}{0}\right]$
- Funzione continua in un punto e punti di discontinuità
- Asintoti: orizzontale, verticale e obliquo

Grafico di una funzione:

- Rappresentazione dell'andamento del grafico di una funzione assegnata
- Interpretazione di grafici assegnati nel piano cartesiano Oxy

La derivata di una funzione

- Definizione di rapporto incrementale e di derivata di una funzione in un punto e relativo significato grafico
- Derivate fondamentali
- Derivata della somma algebrica, prodotto e quoziente di due funzioni

Programma svolto dopo il 15 maggio 2026

- Punti stazionari e punti di non derivabilità
- Intervalli di monotonia di una funzione
- Punti di massimo e minimo relativi e assoluti

Argomenti di Educazione Civica:

Capitalizzazione composta e funzione esponenziale

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: P.A.

Libro di testo adottato: "ENERGIA PURA" RAMPA ALBERTO, JUVENILIA

Programma svolto fino al 15 maggio 2026:

UDA N. 1 : LA PREPARAZIONE FISICA SPORTIVA

Le fasi dell'allenamento

Allenamento e parametri vitali

Allenamento, intensità e metabolismi energetici

Carico, intensità e volume d'allenamento

Macro ciclo-mesociclo-microciclo

La supercompensazione

Sport e ambiente: verso un modello culturale di sostenibilità

L'allenamento delle capacità condizionali

L'allenamento a circuito

UDA N. 2: ATTIVITA' FISICA: ALIMENTAZIONE, SALUTE E BENESSERE

Attività fisica e alimentazione

Micronutrienti e macronutrienti

Linee guida attività fisica OMS

Integrazione e sport

Benessere, corretta alimentazione e patologie

Le lesioni dell'apparato locomotore

UDA N. 3 L'IMPORTANZA DELLO SPORT NEL CONTESTO SOCIOCULTURALE. OLIMPIADI E PARALIMPIADI

Lo sport al servizio dei regimi autoritari e totalitari

Storia e Olimpiadi

Olimpiadi del 1968 - Tommie Smith

Paralimpiadi

Sport e differenze di genere

Sport nel contesto socioculturale

Il funzionamento delle organizzazioni nelle realtà sportive: ASD e SSDaRL

UDA N. 4: TECNOLOGIA E SPORT: ANALISI TECNICA E TATTICA

Sport e tecnologia: VAR; GPS; Cardiodfrequenzimetro

Programma da svolgere dopo il 15 maggio 2026:

Tecnica e tattica sport individuali e di squadra

Argomenti di Educazione Civica affrontati:

Olimpiadi e Totalitarismi

Olimpiadi del 1936

Jesse Owens e Luz Long

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

Docente: C.G.

Libro di testo adottato : *Itinerario nell'arte. Dall'Età dei Lumi ai giorni nostri*, G. Cricco e F. P. Di Teodoro, Zanichelli ed.

Programma svolto fino al 15 maggio 2026:

- Il Neoclassicismo e gli studi archeologici.

L'ideale di bellezza etica ed estetica in David e Canova: la pittura di J. L. David; la scultura di A. Canova. Istituzioni culturali fra Roma e Parigi: le Accademie, il Salon.

- Il Romanticismo in Italia ed in Europa:

Il Romanticismo *di Natura* fra Sublime e Pittoresco in Germania ed Inghilterra: la pittura di C.D. Friedrich, W. Turner, J. Constable.

Il Romanticismo *di Storia* in Francia e Italia: la pittura di Th. Gericault, E. Delacroix, F. Hayez.

- La svolta ed il dissenso di metà '800:

Il Realismo in Francia e i Macchiaioli in Italia. La pittura di G. Courbet e di J.F. Millet, G. Fattori e S. Lega. Gli esordi di Manet.

l'Impressionismo e la *Belle Epoque*: Approfondimenti sull'attività pittorica di E. Manet, C. Monet, E. Degas, P.A. Renoir (attività Digicomp D.M. n. 328 del 22 dicembre 2022 mod. 2).

- Architettura fra '800 e '900.

Dal revival del Medioevo e del Rinascimento all'Eclettismo. I nuovi materiali: l'architettura degli ingegneri e l'architettura industriale.

Programma da svolgere dopo il 15 maggio 2026:

Il Postimpressionismo: il puntinismo di G. Seurat e la pittura di Van Gogh.

Le principali Avanguardie storiche.

Argomenti di Educazione Civica affrontati:

Il restauro *in stile*, il restauro filologico, il restauro conservativo (Educazione Civica).

PROGRAMMA DI RELIGIONE CATTOLICA

Docente: D.C.

Libro di testo adottato: VERSO DOVE?, Stefano Pagazzi, Elledici - Il Capitello

Programma svolto fino al 15 maggio 2026:

1. Libertà e responsabilità

- La voce interiore, la coscienza
- Libertà per...
- L'obiezione di coscienza
- Definizione di etica e morale
- Le varie proposte etiche
- L'etica religiosa
- A quali principi ispirarsi?
- Laboratorio: Che ne pensi?

2. L'etica della vita

- Il valore della vita
- Che cos'è la bioetica
- L'aborto
- L'eutanasia
- La pena di morte

Programma da svolgere dopo il 15 maggio 2026:

3. Dal dramma delle guerre al Concilio

- Il Cattolicesimo, la pace, la giustizia

Argomenti di Educazione Civica affrontati:

AGENDA 2030: Obiettivo n. 2 "Sconfiggere la fame nel mondo"

PROGRAMMA DI FISICA

Docente: L.F.A.

Libro di testo: *Lezioni di Fisica- Edizione Azzurra- Ruffo-Lanotte- Zanichelli vol 1*
FISICA E'- L'evoluzione delle idee- Fabbri-Masini- SEI vol. 2

Programma svolto fino al 15 maggio 2026

- Il suono

1. Le onde
2. Propagazione delle onde
3. Le onde sonore
4. L'intensità dei suoni

- La luce

1. La natura della luce
2. Propagazione della luce
3. La riflessione della luce
4. La riflessione degli specchi curvi
5. La rifrazione della luce
6. La riflessione totale
7. Le lenti

- Fenomeni elettrostatici

1. Elettizzazione per strofinio
2. Conduttori e isolanti
3. L'elettizzazione per contatto e per induzione
4. La legge di Coulomb
5. La costante dielettrica relativa
6. La distribuzione di carica nei conduttori

- I campi elettrici

1. Il vettore campo elettrico
2. La rappresentazione del campo elettrico
3. L'energia potenziale elettrica
4. La differenza di potenziale
5. I condensatori

- Le leggi di Ohm

1. La corrente elettrica
2. Il circuito elettrico
3. La prima legge di Ohm
4. L'effetto Joule
5. La seconda legge di Ohm

-I circuiti elettrici

1. I resistori in serie
2. I resistori in parallelo
3. I circuiti elettrici elementari
4. I condensatori in serie e in parallelo

- I campi magnetici

1. Il magnetismo
2. Magnetismo e correnti elettriche
3. Il modulo del campo magnetico
4. Campi magnetici particolari
5. Il motore elettrico

Programma svolto dopo il 15 maggio 2026

- Induzione elettromagnetica

1. Le correnti indotte
2. Il flusso del campo magnetico
3. L'alternatore
4. Il trasformatore statico

Argomenti di Educazione Civica affrontati:

- Energia elettrica da fonti rinnovabili

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE E
GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO – TRIENNIO (ORDINARIA)
TIPOLOGIA A**

Indicatori generali (Max 60 pt)	Livello	Punti	Punteggio ottenuto
INDICATORE 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale. (Max 20 pt)	DISTINTO/OTTIMO	18-20	
	DISCRETO/BUONO	15-17	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	12-14	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	9-11	
	NULLO/SCARSO	5-8	
INDICATORE 2 Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (Max 20 pt)	DISTINTO/OTTIMO	18-20	
	DISCRETO/BUONO	15-17	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	12-14	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	9-11	
	NULLO/SCARSO	5-8	
INDICATORE 3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 20 pt)	DISTINTO/OTTIMO	18-20	
	DISCRETO/BUONO	15-17	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	12-14	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	9-11	
	NULLO/SCARSO	5-8	
Indicatori specifici (Max 40 pt)	Livello	Punti	Punteggio ottenuto
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). (Max 10 pt)	DISTINTO/OTTIMO	9-10	
	DISCRETO/BUONO	7-8	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	6-6,5	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	5-5,5	
	NULLO/SCARSO	3-4	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. (Max 10 pt)	DISTINTO/OTTIMO	9-10	
	DISCRETO/BUONO	7-8	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	6-6,5	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	5-5,5	
	NULLO/SCARSO	3-4	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). (Max 10 pt)	DISTINTO/OTTIMO	9-10	
	DISCRETO/BUONO	7-8	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	6-6,5	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	5-5,5	
	NULLO/SCARSO	3-4	
Interpretazione corretta e articolata del testo. (Max 10 pt)	DISTINTO/OTTIMO	9-10	
	DISCRETO/BUONO	7-8	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	6-6,5	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	5-5,5	
	NULLO/SCARSO	3-4	
CLASSE:	TOTALE PUNTEGGIO IN CENTESIMI		/100
DATA:	VOTO CONVERTITO IN VENTESIMI		/20
COGNOME E NOME:	VOTO IN DECIMI		/10
Quando mancano elementi accertabili perché la prova non è svolta:	Punteggio 1	Voto 2	

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO – TRIENNIO (ORDINARIA)
TIPOLOGIA B**

Indicatori generali (Max 60 pt)	Livello	Punti	Punteggio ottenuto
INDICATORE 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale. (Max 20 pt)	DISTINTO/OTTIMO	18-20	
	DISCRETO/BUONO	15-17	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	12-14	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	9-11	
	NULLO/SCARSO	5-8	
INDICATORE 2 Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (Max 20 pt)	DISTINTO/OTTIMO	18-20	
	DISCRETO/BUONO	15-17	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	12-14	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	9-11	
	NULLO/SCARSO	5-8	
INDICATORE 3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 20 pt)	DISTINTO/OTTIMO	18-20	
	DISCRETO/BUONO	15-17	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	12-14	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	9-11	
	NULLO/SCARSO	5-8	

Indicatori specifici (Max 40 pt)	Livello	Punti	Punteggio ottenuto
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. (Max 15 pt)	DISTINTO/OTTIMO	14-15	
	DISCRETO/BUONO	12-13	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	10-11	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	8-9	
	NULLO/SCARSO	5-7	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti. (Max 15 pt)	DISTINTO/OTTIMO	14-15	
	DISCRETO/BUONO	12-13	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	10-11	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	8-9	
	NULLO/SCARSO	5-7	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. (Max 10 pt)	DISTINTO/OTTIMO	9-10	
	DISCRETO/BUONO	7-8	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	6-6,5	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	5-5,5	
	NULLO/SCARSO	3-4	

CLASSE:	TOTALE PUNTEGGIO IN CENTESIMI	/100
DATA:	VOTO CONVERTITO IN VENTESIMI	/20
COGNOME E NOME:	VOTO IN DECIMI	/10
Quando mancano elementi accertabili perché la prova non è svolta:	Punteggio 1	Voto 2

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO – TRIENNIO (ORDINARIA)
TIPOLOGIA C**

Indicatori generali (Max 60 pt)	Livello	Punti	Punteggio ottenuto
INDICATORE 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale. (Max 20 pt)	DISTINTO/OTTIMO	18-20	
	DISCRETO/BUONO	15-17	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	12-14	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	9-11	
	NULLO/SCARSO	5-8	
INDICATORE 2 Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (Max 20 pt)	DISTINTO/OTTIMO	18-20	
	DISCRETO/BUONO	15-17	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	12-14	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	9-11	
	NULLO/SCARSO	5-8	
INDICATORE 3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 20 pt)	DISTINTO/OTTIMO	18-20	
	DISCRETO/BUONO	15-17	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	12-14	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	9-11	
	NULLO/SCARSO	5-8	

Indicatori specifici (Max 40 pt)	Livello	Punti	Punteggio ottenuto
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. (Max 15 pt)	DISTINTO/OTTIMO	14-15	
	DISCRETO/BUONO	12-13	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	10-11	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	8-9	
	NULLO/SCARSO	5-7	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. (Max 15 pt)	DISTINTO/OTTIMO	14-15	
	DISCRETO/BUONO	12-13	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	10-11	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	8-9	
	NULLO/SCARSO	5-7	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. (Max 10 pt)	DISTINTO/OTTIMO	9-10	
	DISCRETO/BUONO	7-8	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	6-6,5	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	5-5,5	
	NULLO/SCARSO	3-4	

CLASSE:	TOTALE PUNTEGGIO IN CENTESIMI	/100
DATA:	VOTO CONVERTITO IN VENTESIMI	/20
COGNOME E NOME:	VOTO IN DECIMI	/10
Quando mancano elementi accertabili perché la prova non è svolta:	Punteggio 1	Voto 2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO – TRIENNIO (PERSONALIZZATA)

TIPOLOGIA A

Indicatori generali (Max 60 pt)	Livello	Punti	Punteggio ottenuto
INDICATORE 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale. (Max 20 pt)	DISTINTO/OTTIMO	18-20	
	DISCRETO/BUONO	15-17	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	12-14	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	9-11	
	NULLO/SCARSO	5-8	
INDICATORE 2 Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (Max 20 pt)	DISTINTO/OTTIMO	19-20	
	DISCRETO/BUONO	17-18	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	15-16	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	13-14	
	NULLO/SCARSO	11-12	
INDICATORE 3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 20 pt)	DISTINTO/OTTIMO	18-20	
	DISCRETO/BUONO	15-17	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	12-14	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	9-11	
	NULLO/SCARSO	3-8	

Indicatori specifici (Max 40 pt)	Livello	Punti	Punteggio ottenuto
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). (Max 10 pt)	DISTINTO/OTTIMO	9-10	
	DISCRETO/BUONO	7-8	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	6-6,5	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	5-5,5	
	NULLO/SCARSO	3-4	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. (Max 10 pt)	DISTINTO/OTTIMO	10	
	DISCRETO/BUONO	9	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	8	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	7	
	NULLO/SCARSO	6	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). (Max 10 pt)	DISTINTO/OTTIMO	10	
	DISCRETO/BUONO	9	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	8	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	7	
	NULLO/SCARSO	6	
Interpretazione corretta e articolata del testo (Max 10 pt).	DISTINTO/OTTIMO	9-10	
	DISCRETO/BUONO	7-8	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	5-6	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	3-4	
	NULLO/SCARSO	1-2	

CLASSE:	TOTALE PUNTEGGIO IN CENTESIMI	/100
DATA:	VOTO CONVERTITO IN VENTESIMI	/20
COGNOME E NOME:	VOTO IN DECIMI	/10
Quando mancano elementi accertabili perché la prova non è svolta:	Punteggio 1	Voto 2

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO – TRIENNIO (PERSONALIZZATA)
TIPOLOGIA B**

Indicatori generali (Max 60 pt)	Livello	Punti	Punteggio ottenuto
INDICATORE 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale. (Max 20 pt)	DISTINTO/OTTIMO	18-20	
	DISCRETO/BUONO	15-17	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	12-14	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	9-11	
	NULLO/SCARSO	5-8	
INDICATORE 2 Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (Max 20 pt)	DISTINTO/OTTIMO	19-20	
	DISCRETO/BUONO	17-18	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	15-16	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	13-14	
	NULLO/SCARSO	11-12	
INDICATORE 3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 20 pt)	DISTINTO/OTTIMO	18-20	
	DISCRETO/BUONO	15-17	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	12-14	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	9-11	
	NULLO/SCARSO	3-8	

Indicatori specifici (Max 40 pt)	Livello	Punti	Punteggio ottenuto
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. (Max 15 pt)	DISTINTO/OTTIMO	14-15	
	DISCRETO/BUONO	12-13	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	10-11	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	8-9	
	NULLO/SCARSO	6-7	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. (Max 15 pt)	DISTINTO/OTTIMO	14-15	
	DISCRETO/BUONO	12-13	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	10-11	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	8-9	
	NULLO/SCARSO	6-7	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. (Max 10 pt)	DISTINTO/OTTIMO	9-10	
	DISCRETO/BUONO	7-8	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	6-6,5	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	5-5,5	
	NULLO/SCARSO	3-4	

CLASSE:	TOTALE PUNTEGGIO IN CENTESIMI	/100
DATA:	VOTO CONVERTITO IN VENTESIMI	/20
COGNOME E NOME:	VOTO IN DECIMI	/10
Quando mancano elementi accertabili perché la prova non è svolta:	Punteggio 1	Voto 2

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO – TRIENNIO (PERSONALIZZATA)
TIPOLOGIA C**

Indicatori generali (Max 60 pt)	Livello	Punti	Punteggio ottenuto
INDICATORE 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale. (Max 20 pt)	DISTINTO/OTTIMO	18-20	
	DISCRETO/BUONO	15-17	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	12-14	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	9-11	
	NULLO/SCARSO	5-8	
INDICATORE 2 Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (Max 20 pt)	DISTINTO/OTTIMO	19-20	
	DISCRETO/BUONO	17-18	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	15-16	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	13-14	
	NULLO/SCARSO	11-12	
INDICATORE 3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 20 pt)	DISTINTO/OTTIMO	18-20	
	DISCRETO/BUONO	15-17	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	12-14	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	9-11	
	NULLO/SCARSO	3-8	

Indicatori specifici (Max 40 pt)	Livello	Punti	Punteggio ottenuto
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. (Max 15 pt)	DISTINTO/OTTIMO	14-15	
	DISCRETO/BUONO	12-13	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	10-11	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	8-9	
	NULLO/SCARSO	6-7	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. (Max 15 pt)	DISTINTO/OTTIMO	14-15	
	DISCRETO/BUONO	12-13	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	10-11	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	8-9	
	NULLO/SCARSO	6-7	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. (Max 10 pt)	DISTINTO/OTTIMO	9-10	
	DISCRETO/BUONO	7-8	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	6-6,5	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	5-5,5	
	NULLO/SCARSO	3-4	

CLASSE:	TOTALE PUNTEGGIO IN CENTESIMI	/100
DATA:	VOTO CONVERTITO IN VENTESIMI	/20
COGNOME E NOME:	VOTO IN DECIMI	/10
Quando mancano elementi accertabili perché la prova non è svolta:	Punteggio 1	Voto 2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO – TRIENNIO (INDIVIDUALIZZATA)- TIPOLOGIA A

Indicatori generali (Max 60 pt)	Livello	Punti	Punteggio ottenuto
INDICATORE 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale. (Max 20 pt)	DISTINTO/OTTIMO	18-20	
	DISCRETO/BUONO	15-17	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	12-14	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	9-11	
	NULLO/SCARSO	5-8	
INDICATORE 2 Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (Max 20 pt)	DISTINTO/OTTIMO	19-20	
	DISCRETO/BUONO	17-18	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	15-16	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	13-14	
	NULLO/SCARSO	11-12	
INDICATORE 3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 20 pt)	DISTINTO/OTTIMO	18-20	
	DISCRETO/BUONO	15-17	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	12-14	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	9-11	
	NULLO/SCARSO	3-8	

Indicatori specifici (Max 40 pt)	Livello	Punti	Punteggio ottenuto
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). (Max 10 pt)	DISTINTO/OTTIMO	9-10	
	DISCRETO/BUONO	7-8	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	6-6,5	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	5-5,5	
	NULLO/SCARSO	3-4	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. (Max 10 pt)	DISTINTO/OTTIMO	10	
	DISCRETO/BUONO	9	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	8	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	7	
	NULLO/SCARSO	6	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). (Max 10 pt)	DISTINTO/OTTIMO	10	
	DISCRETO/BUONO	9	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	8	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	7	
	NULLO/SCARSO	6	
Interpretazione corretta e articolata del testo (Max 10 pt).	DISTINTO/OTTIMO	9-10	
	DISCRETO/BUONO	7-8	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	5-6	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	3-4	
	NULLO/SCARSO	1-2	

CLASSE:	TOTALE PUNTEGGIO IN CENTESIMI	/100
DATA:	VOTO CONVERTITO IN VENTESIMI	/20
COGNOME E NOME:	VOTO IN DECIMI	/10
Quando mancano elementi accertabili perché la prova non è svolta:	Punteggio 1	Voto 2

Le medesime griglie di valutazione, qualora necessario, in accordo con il C.d.C., potranno essere ulteriormente personalizzate in relazione alle attività svolte sulla base del P.E.I.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO – TRIENNIO (INDIVIDUALIZZATA) TIPOLOGIA B

Indicatori generali (Max 60 pt)	Livello	Punti	Punteggio ottenuto
INDICATORE 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale. (Max 20 pt)	DISTINTO/OTTIMO	18-20	
	DISCRETO/BUONO	15-17	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	12-14	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	9-11	
	NULLO/SCARSO	5-8	
INDICATORE 2 Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (Max 20 pt)	DISTINTO/OTTIMO	19-20	
	DISCRETO/BUONO	17-18	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	15-16	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	13-14	
	NULLO/SCARSO	11-12	
INDICATORE 3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 20 pt)	DISTINTO/OTTIMO	18-20	
	DISCRETO/BUONO	15-17	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	12-14	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	9-11	
	NULLO/SCARSO	3-8	

Indicatori specifici (Max 40 pt)	Livello	Punti	Punteggio ottenuto
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. (Max 15 pt)	DISTINTO/OTTIMO	14-15	
	DISCRETO/BUONO	12-13	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	10-11	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	8-9	
	NULLO/SCARSO	6-7	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. (Max 15 pt)	DISTINTO/OTTIMO	14-15	
	DISCRETO/BUONO	12-13	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	10-11	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	8-9	
	NULLO/SCARSO	6-7	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. (Max 10 pt)	DISTINTO/OTTIMO	9-10	
	DISCRETO/BUONO	7-8	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	6-6,5	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	5-5,5	
	NULLO/SCARSO	3-4	

CLASSE:	TOTALE PUNTEGGIO IN CENTESIMI	/100
DATA:	VOTO CONVERTITO IN VENTESIMI	/20
COGNOME E NOME:	VOTO IN DECIMI	/10
Quando mancano elementi accertabili perché la prova non è svolta:	Punteggio 1	Voto 2

Le medesime griglie di valutazione, qualora necessario, in accordo con il C.d.C., potranno essere ulteriormente personalizzate in relazione alle attività svolte sulla base del P.E.I.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO – TRIENNIO (INDIVIDUALIZZATA) TIPOLOGIA C

Indicatori generali (Max 60 pt)	Livello	Punti	Punteggio ottenuto
INDICATORE 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale. (Max 20 pt)	DISTINTO/OTTIMO	18-20	
	DISCRETO/BUONO	15-17	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	12-14	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	9-11	
	NULLO/SCARSO	5-8	
INDICATORE 2 Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (Max 20 pt)	DISTINTO/OTTIMO	19-20	
	DISCRETO/BUONO	17-18	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	15-16	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	13-14	
	NULLO/SCARSO	11-12	
INDICATORE 3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 20 pt)	DISTINTO/OTTIMO	18-20	
	DISCRETO/BUONO	15-17	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	12-14	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	9-11	
	NULLO/SCARSO	3-8	

Indicatori specifici (Max 40 pt)	Livello	Punti	Punteggio ottenuto
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. (Max 15 pt)	DISTINTO/OTTIMO	14-15	
	DISCRETO/BUONO	12-13	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	10-11	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	8-9	
	NULLO/SCARSO	6-7	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. (Max 15 pt)	DISTINTO/OTTIMO	14-15	
	DISCRETO/BUONO	12-13	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	10-11	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	8-9	
	NULLO/SCARSO	6-7	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. (Max 10 pt)	DISTINTO/OTTIMO	9-10	
	DISCRETO/BUONO	7-8	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	6-6,5	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	5-5,5	
	NULLO/SCARSO	3-4	

CLASSE:	TOTALE PUNTEGGIO IN CENTESIMI	/100
DATA:	VOTO CONVERTITO IN VENTESIMI	/20
COGNOME E NOME:	VOTO IN DECIMI	/10
Quando mancano elementi accertabili perché la prova non è svolta:	Punteggio 1	Voto 2

Le medesime griglie di valutazione, qualora necessario, in accordo con il C.d.C., potranno essere ulteriormente personalizzate in relazione alle attività svolte sulla base del P.E.I.

Griglia di valutazione SECONDA PROVA D'ESAME - DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA - ORDINARIA

Cognome e Nome dello studente/ssa _____ classe _____

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio assegnato
CONOSCERE Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	Conosce in modo approfondito ed esauriente i contenuti richiesti, con molti riferimenti completi, puntuali e pertinenti.	7	
	Conosce in modo approfondito i concetti e le informazioni, con un numero adeguato di riferimenti pertinenti e corretti.	6	
	Conosce in modo adeguato i concetti chiave e le informazioni.	5	
	Conosce i concetti chiave e le informazioni principali, pur con lievi imprecisioni.	4	
	Riesce a selezionare solo parzialmente o in forma generica i concetti chiave e le informazioni essenziali.	3	
	Riesce a selezionare solo in minima parte i concetti chiave e le informazioni essenziali.	2	
COMPRENDERE Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	Individua e sviluppa esaurientemente tutte le richieste. Si attiene alle consegne completamente.	5	
	Individua e sviluppa in modo completo le richieste. Si attiene alle consegne.	4	
	Individua e sviluppa le richieste principali, pur con qualche imprecisione. Rispetta complessivamente le consegne.	3	
	Individua e sviluppa le richieste in maniera parziale.	2	
INTERPRETARE Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	Rielabora i concetti e le informazioni in maniera appropriata. Presenta un'analisi organica e puntuale.	4	
	Riesce a rielaborare correttamente le informazioni acquisite, attraverso un'analisi organica.	3	
	Riesce a rielaborare i concetti principali, talvolta con alcune imprecisioni o incoerenze.	2	
	Si limita a riprodurre concetti noti, senza rielaborarli, talvolta in assenza di nesso logico.	1	
ARGOMENTARE Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critica e riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Collega e confronta i fenomeni economici, giuridici e/o sociali con chiarezza e padronanza, attraverso un processo logico corretto. Argomenta in maniera approfondita, con riflessioni critiche significative. Si esprime in modo corretto, con linguaggio specifico ampio e appropriato.	4	
	Collega e confronta i fenomeni economici, giuridici e/o sociali, attraverso un processo logico complessivamente corretto. Argomenta con riflessioni personali semplici ma lineari. Si esprime in modo corretto e con linguaggio specifico adeguato.	3	
	Individua relazioni poco significative. Argomenta in maniera ripetitiva. Si esprime con errori formali e linguaggio specifico essenziale.	2	
* Quando non ci sono elementi accertabili, perché la prova non è svolta: punteggio totale 4/20			/20
			/10

* Quando non ci sono elementi accertabili, perché la prova non è svolta: punteggio totale 4/20

Griglia di valutazione SECONDA PROVA –DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA – PERSONALIZZATA

Indicatori Riferiti a PDP	Descrittori	Livelli	Punteggi
CONOSCERE Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	Non si orienta, non individua alcun concetto chiave e alcuna informazione essenziale.	Insufficiente	2
	Riesce a selezionare solo in minima parte i concetti chiave e le informazioni essenziali.	Mediocre	3
	Riesce a selezionare solo parzialmente o in forma generica i concetti chiave e le informazioni essenziali.	Sufficiente	4
	Conosce i concetti chiave e le informazioni principali, pur con lievi imprecisioni.	Discreto	5
	Conosce in modo adeguato i concetti chiave e le informazioni.	Buono	6
	Conosce in modo approfondito i concetti e le informazioni. Cita autori opportunamente scelti, pur con qualche imprecisione.	Ottimo	7
COMPRENDERE Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	Non riesce a individuare le consegne principali	Insufficiente	2
	Individua e sviluppa le richieste principali, pur con qualche imprecisione. Rispetta complessivamente le consegne.	Sufficiente	3
	Individua e sviluppa in modo adeguato. Rispetta complessivamente le consegne, pur con alcune lacune o imprecisioni.	Discreto	3,5
	Individua e sviluppa in modo globalmente completo le richieste. Si attiene globalmente alle consegne, pur con alcune lacune o imprecisioni.	Buono	4
	Individua e sviluppa esaurientemente tutte le richieste. Si attiene alle consegne completamente.	Ottimo	5
INTERPRETARE Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	Non riesce a elaborare alcun concetto	Insufficiente	1
	Riproduce concetti noti, senza rielaborarli; talvolta in assenza di nesso logico.	Sufficiente	2
	Riesce a rielaborare i concetti principali, talvolta con alcune imprecisioni o incoerenze.	Discreto	2,5
	Riesce a rielaborare correttamente le informazioni acquisite, attraverso un'analisi organica, pur con alcune imprecisioni.	Buono	3
	Rielabora i concetti e le informazioni in maniera appropriata. Presenta un'analisi organica e puntuale.	Ottimo	4
ARGOMENTARE Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Non riesce a individuare le relazioni principali, nemmeno con la guida per la predisposizione e/o l'utilizzo degli strumenti compensativi.	Insufficiente	2
	Individua relazioni principali. Argomenta in maniera complessivamente lineare, anche se talvolta ripetitiva. Si esprime in maniera comprensibile, anche se con alcuni errori formali e linguaggio specifico essenziale. Necessita di consigli per la predisposizione e/o per l'utilizzo degli strumenti compensativi.	Sufficiente	3
	Collega autori/teorie, attraverso un processo logico complessivamente corretto. Argomenta con riflessioni personali semplici ma lineari. Si esprime in modo corretto e con linguaggio specifico adeguato. Necessita di consigli per la predisposizione e/o per l'utilizzo degli strumenti compensativi.	Buono	3,5
	Collega e confronta autori/teorie con chiarezza e padronanza, attraverso un processo logico corretto. Argomenta in maniera approfondita, con riflessioni critiche significative. Si esprime in modo corretto, con linguaggio specifico ampio e appropriato. Completamente autonomo per la predisposizione e/o per l'utilizzo degli strumenti compensativi.	Ottimo	4
Studente/ssa _____ classe _____ Data _____			/20
			/10

Griglia di valutazione SECONDA PROVA –DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA – INDIVIDUALIZZATA

Indicatori riferiti a PEI	Descrittori	Livelli	Voti
Conoscenza e comprensione di concetti e riferimenti teorici richiesti dalla traccia	Non si orienta, con nessuno dei contenuti minimi richiesti, pur con la guida per utilizzare gli strumenti compensativi. Autonomia molto ridotta; necessità costante di intervento e assistenza. Si limita a replicare le azioni indicate.	Gravemente insufficiente	1
	Conosce e comprende parzialmente i contenuti, anche con la possibilità di utilizzare gli strumenti compensativi. Autonomia parziale; necessità frequente di intervento e assistenza.	Mediocre	2
	Conosce e comprende i contenuti fondamentali, nella loro globalità, con la possibilità di utilizzare gli strumenti compensativi. Autonomia sufficiente per gli aspetti basilari; necessità di un punto di riferimento per la risoluzione di problemi più complessi.	Sufficiente	2,5
	Conosce e comprende in modo completo e appropriato i contenuti, anche con la possibilità di utilizzare gli strumenti compensativi. Adeguata/buona autonomia; risolve la maggior parte dei problemi in modo indipendente; necessità occasionale di intervento e assistenza	Adeguato	3
	Conosce e comprende in modo approfondito i contenuti, anche con la possibilità di utilizzare gli strumenti compensativi. Autonomia elevata; capacità di lavorare in modo indipendente e di gestire le attività senza assistenza.	Buono	3,5
	Conosce e comprende in modo approfondito i contenuti, anche se persistono alcune imprecisioni.	Ottimo	4,5
Correttezza nell'esposizione, utilizzo delle strutture linguistiche e del lessico specifico	Esposizione poco comprensibile, con gravi errori formali, anche con la possibilità di utilizzare gli strumenti compensativi. Autonomia molto ridotta; necessità costante di intervento e assistenza. Si limita a replicare le azioni indicate.	Gravemente insufficiente	1
	Esposizione spesso confusa, incoerente e/o incompleta. Frequenti imprecisioni formali o terminologiche, anche con la possibilità di utilizzare gli strumenti compensativi. Autonomia parziale; necessità frequente di intervento e assistenza.	Mediocre	1,5
	Esposizione essenziale ma lineare; struttura linguistica semplificata ma corretta, anche con la possibilità di utilizzare gli strumenti compensativi. Autonomia sufficiente per gli aspetti basilari; necessità di un punto di riferimento per la risoluzione di problemi più complessi.	Sufficiente	2
	Esposizione sostanzialmente corretta e coerente, abbastanza fluida, con collegamenti appropriati tra concetti. Lessico appropriato; strutture linguistiche corrette, anche con la possibilità di utilizzare gli strumenti compensativi. Adeguata autonomia; necessità occasionale di intervento e assistenza.	Adeguato	2,5
	Esposizione corretta, coerente e fluida, con collegamenti appropriati tra concetti. Lessico appropriato; strutture linguistiche corrette. Qualche lieve imprecisione di contenuto o forma, anche con la possibilità di utilizzare gli strumenti compensativi. Buona autonomia; risolve la maggior parte dei problemi in modo indipendente; necessità occasionale di intervento e assistenza.	Buono	3
	Esposizione precisa, ben articolata, fluida e sempre efficace; lessico sempre corretto e appropriato; strutture linguistiche molto curate e sempre corrette, anche con la possibilità di utilizzare gli strumenti compensativi. Autonomia elevata; capacità di lavorare in modo indipendente e di gestire le attività senza assistenza.	Ottimo	3,5
Competenze analitiche e/o sintetiche	Analisi e sintesi confuse. Elaborato incompleto, poco pertinente e/o spesso non corretto. Pur guidato, ha difficoltà a comprendere in che modo predisporre e/o utilizzare gli strumenti compensativi. Autonomia ridotta/molto ridotta; necessità costante di intervento e	Insufficiente	1
	Analisi e sintesi approfondite e coerenti. Elaborato completo, corretto e appropriato. Buona comprensione del modo in cui predisporre e/o utilizzare gli strumenti compensativi. Adeguata autonomia; necessità occasionale di intervento e assistenza.	Sufficiente Buono	1,5
	Analisi e sintesi approfondite ed elaborate in modo critico e personale. Elaborato completo, approfondito, corretto e puntuale in ogni sua fase. Molto sicuro/a con la predisposizione e l'utilizzo degli strumenti compensativi. Autonomia elevata; capacità di lavorare in modo indipendente e di gestire le attività senza assistenza.	Ottimo	2
Studente/ssa _____ classe _____			/20
Data _____			/10

(*) La griglia di valutazione, qualora necessario, in accordo con il C.d.C., potrà essere ulteriormente personalizzata in relazione alle attività svolte sulla base del P.E.I.

Griglia di valutazione della prova orale - Allegato A - O.M. 54/2026

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50-1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità	1.50-2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3-3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4-4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				