

LICEO STATALE "SAN BENEDETTO"
CONVERSANO (BA)
Prot. 0006679 del 15/05/2026
IV (Uscita)



Ministero dell'Istruzione e del Merito
LS LICEO *San* BENEDETTO

*Linguistico - Scienze Umane - Sc.Um. Orientamento Criminologico
Sc.Um. Orientamento Cinematografico - Sc.Um. Opzione Economico Sociale*

Via Francesco Positano, 8 70014 Conversano (BA)
Centralino: +390804955338
C.F. 80008340723

pec:bapm04000r@pec.istruzione.it
peo:bapm04000r@istruzione.it
www.sanbenedettoconversano.edu.it

ESAME DI MATURITA'

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE V SEZ. C INDIRIZZO LICEO DELLE SCIENZE UMANE

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

DOCENTE COORDINATORE
Prof.ssa Valeria Nardulli

DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Francesco Gentile

INDICE

PRESENTAZIONE DEL LICEO "SAN BENEDETTO"

- La scuola Pag. 3
- Profilo del Liceo delle Scienze Umane Pag. 3
- Quadro orario del Liceo delle Scienze Umane Pag. 4

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

- Evoluzione e composizione nel triennio del Consiglio di Classe della VC del Liceo delle Scienze Umane. Pag. 5
- Composizione della classe e provenienza degli studenti Pag. 6

PROGRAMMAZIONE COLLEGALE

- Obiettivi di apprendimento Pag. 7
- Percorsi e contenuti interdisciplinari Pag. 11
- Educazione civica Pag. 13
- Percorsi interdisciplinari in lingua Pag. 15
- Metodologia Pag. 15
- Verifica e valutazione Pag. 17
- Formazione Scuola Lavoro Pag. 18
- Orientamento secondo il D.M. n. 328/2022 Pag. 19
- Attività curriculari, extracurricolari ed integrative Pag. 21
- Programmazione del Consiglio di Classe per l'Esame di Maturità Pag. 22

PROGRAMMI DISCIPLINARI SVOLTI Pag. 24

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE E COLLOQUIO Pag. 44

ALLEGATI

- Documenti riservati PDP

PRESENTAZIONE DEL LICEO STATALE “SAN BENEDETTO”

La scuola

L'Istituto si caratterizza per la presenza al suo interno di due percorsi dell'area liceale dell'istruzione secondaria di secondo grado:

- il Liceo Linguistico
 - Liceo Linguistico tradizionale;
 - Liceo Linguistico orientamento internazionale.
- il Liceo delle Scienze Umane:
 - Liceo delle Scienze Umane tradizionale;
 - Liceo delle Scienze Umane orientamento cinematografico;
 - Liceo delle Scienze Umane orientamento criminologico
 - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico Sociale.

L'Istituto in questi ultimi anni ha sviluppato solide intese in ambito territoriale creando un sistema di relazioni efficaci e sempre più avanzate. Tra i numerosi progetti per l'ampliamento e la qualificazione dell'offerta formativa, di particolare interesse sono risultati quelli relativi all'uso delle Tecnologie informatiche e alle Certificazioni esterne di lingua straniera collegate a viaggi d'istruzione all'estero o stage, la collaborazione con il programma di mobilità studentesca Intercultura, i percorsi nell'ambito dell'Educazione alla salute, all'ambiente e alla legalità e la realizzazione delle attività relativa alla Formazione Scuola Lavoro nei diversi percorsi di studio.

Profilo del Liceo delle Scienze Umane

La nostra è una scuola caratterizzata da una forte componente umanistica resa attuale dalle Scienze Umane, il cui percorso formativo è completato dal significativo apporto di discipline scientifiche e giuridiche. Il Liceo delle Scienze Umane vuole sostenere le vocazioni per le professioni rivolte all'educazione; infatti il suo percorso è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Esso guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi e ad acquisire la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni alle diverse discipline, devono:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche

dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;

- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education. L'approccio metodologico formativo è costantemente fondato sul dialogo ed ha come obiettivo la crescita culturale ed umana degli allievi; lo studio delle discipline tende all'acquisizione di un atteggiamento critico e consapevole, nel rispetto delle diversità e nella valorizzazione delle differenze.

A completamento della loro formazione i nostri studenti partecipano ad uno stage di 30 ore presso le scuole d'infanzia nei Comuni di appartenenza, organizzato in collaborazione con i diversi enti locali, sperimentando in prima persona il lavoro di educatore e verificando la reale propensione per la loro scelta. A questo proposito va sottolineato il costante contatto con gli enti locali, particolarmente con il Comune di Conversano, nello svolgimento di tante attività tra cui anche la tradizionale premiazione di studenti particolarmente meritevoli e la Giornata dell'Arte. Per quanto riguarda il proseguimento degli studi in ambito universitario, il Liceo delle Scienze Umane prepara adeguatamente ai diversi percorsi attualmente proposti dagli Atenei italiani; si segnalano come particolarmente pertinenti i Corsi di Laurea in Scienze dell'Educazione, Scienze della Formazione, Scienze della Comunicazione, Psicologia, Sociologia, Scienze del Servizio Sociale.

Quadro orario del Liceo delle Scienze Umane

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° Anno	2° Anno	3° Anno	4° Anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario settimanale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e letteratura latina	3	3	2	2	2
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze Umane*	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2			
Lingua e cultura straniera 1: inglese	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2

Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<i>Totale ore</i>	27	27	30	30	30

* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

** Con Informatica nel primo biennio

*** Biologia, Chimica e Scienze della Terra

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

<i>Studenti (*)</i>	<i>Maschi</i>	<i>Femmine</i>
23	2	21

(*) Tutta la documentazione relativa agli studenti sarà resa disponibile alla Commissione in sede di esame.

Evoluzione e composizione del Consiglio di Classe della V sezione C del Liceo delle Scienze Umane nel triennio

Disciplina	Docente (*)	Docente (*)	Docente (*)
	A.S. 2023/2024	A.S. 2024/2025	A.S. 2025/2026
Lingua e letteratura italiana	F.D.	I.R.	I.R.
Lingua e letteratura Latina	I.R.	I.R.	I.R.
Storia	G.A.	G.A.	G.A.
Filosofia	B.P.	B.P.	B.P.
Scienze Umane	B.P.	B.P.	B.P.
Lingua e cultura straniera 1: inglese	M.C.V.	M.C.V.	M.C.V.
Matematica	D.M.L.	D.M.L.	D.M.L.
Fisica	M.A.	M.A.	M.A.
Scienze Naturali	G.R. A.T.	G.R.	G.M.A.
Storia dell'Arte	N.V.	N.V.	N.V.
Scienze motorie e sportive	G.A.	C.B.	C.B.
Religione cattolica o Attività alternative	D.C.	D.C.	D.C.

*Iniziali Cognome e Nome del docente

Composizione della classe e provenienza degli studenti

Il gruppo- classe è composto 23 studenti: 2 ragazzi e 21 ragazze provenienti da Conversano e centri limitrofi: Mola, Polignano a mare, Putignano, Castellana Grotte. A questo gruppo originario al quarto anno sono stati aggregati uno studente proveniente dall'Ist. Tecnico di Monopoli ed una studentessa ripetente il quarto anno, già iscritta gli anni precedenti al nostro Liceo.

Profilo della classe

Gli studenti hanno mostrato nel corso degli anni passati di essere abbastanza inclusivi. Il quarto anno hanno ben accolto i nuovi compagni pur con qualche perplessità iniziale: uno studente che proveniva da un altro Istituto ed è stato poi fermato, ed una studentessa ripetente, che proveniva da una terza di un'altra sezione e si è poi ritirata.

Dal punto di vista comportamentale il gruppo-classe si è mostrato vivace e polemico raggiungendo gradualmente una maggiore consapevolezza dei "ruoli", anche se in alcuni/e di loro permangono atteggiamenti talora conflittuali.

Sotto il profilo didattico si presentano come una classe variegata, con punte di eccellenza. Il terzo anno hanno partecipato al Concorso "Premio Arienzo", vincendo nella graduatoria A il primo premio: tutta la classe ha realizzato un percorso storico – artistico per ipovedenti, in scrittura braille. L'anno successivo, per le giornate di primavera del FAI (Fondo Ambiente italiano), hanno realizzato delle visite guidate per ragazzi della scuola secondaria di primo grado e per bambini della scuola primaria, riportando risultati lusinghieri.

Permangono delle difficoltà nelle discipline scientifiche ed in Lingua e cultura Inglese.

Alcuni/e hanno mostrato un maggiore livello di maturità rispetto agli anni precedenti e hanno raggiunto un buon livello critico.

Sotto il profilo socio-affettivo il gruppo-classe non è omogeneo: coloro che non condividono determinati atteggiamenti della maggioranza, tendono a formare gruppetti e ad isolarsi.

Nella classe vi sono tre atleti di alto livello, per i quali è stato redatto il PFP.

Quest'anno scolastico inoltre sono stati predisposti n. 5 PDP.

Alla fine di aprile uno studente ha dovuto assentarsi per problemi di salute. Per l'esame della situazione si rimanda agli allegati riservati.

QUADRO DELLE CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE		
<i>Lingua</i>	<i>Ente certificatore</i>	<i>Livello QCERL e numero certificazioni</i>
1° Lingua: Inglese	Cambridge	Livello A2: n. 1 allievo/a; Livello B1: n. 2 allievi/e; Livello B2: n. 1 allievo/a; Livello C1: n. 2 allievi/e; Livello C2: n. 1 allievo/a.

PROGRAMMAZIONE COLLEGIALE

Obiettivi di apprendimento

Obiettivi socio-comportamentali

- lo sviluppo di competenze relazionali
- il rispetto delle regole,
- l'autonomia e il senso critico,
- l'integrazione nel gruppo.
- il rispetto per il patrimonio (culturale, materiale),
- la puntualità
- il rispetto reciproco tra compagni e docenti.

Obiettivi formativi

1. Area metodologica

- organizzare e gestire il proprio apprendimento;
- utilizzare un proprio metodo di studio e di lavoro;
- elaborare e realizzare attività seguendo la logica della progettazione.

2. Area logico-argomentativa

- Saper ricostruire i processi individuando premesse e conseguenze, cause ed effetti;
- Saper ricondurre pensieri, teorie e modelli all'interno del contesto storico-sociale in cui sono stati prodotti;
- Effettuare collegamenti interdisciplinari;
- Problematizzare idee, conoscenze, credenze;
- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico e la capacità di argomentare.

3. Area linguistica e comunicativa

- Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e di complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi;
- Lavorare, interagire con gli altri in precise e specifiche attività collettive;
- Essere in grado di produrre testi di varia tipologia con piena padronanza di ortografia, sintassi e lessico;
- Saper distinguere le varie tipologie testuali e dare un'interpretazione linguisticamente corretta;
- Contestualizzare opere e autori e formulare un giudizio critico motivato;
- Sviluppare competenze linguistico-comunicative (possedere competenze corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune di Riferimento per le lingue);
- Sviluppare conoscenze relative all'universo culturale relativo alla lingua di riferimento;
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario;
- Utilizzare e produrre testi multimediali.

4. Area storico umanistica

- Utilizzare adeguatamente gli strumenti lessicali e concettuali disciplinari;
- Analizzare e interpretare testi, individuando la tesi dell'autore, la strategia argomentativa;
- Controllare il proprio discorso seguendo correttamente procedure logiche deduttive-induttive;
- Confrontare teorie, movimenti, periodi, autori, modelli per stabilire analogie e individuare differenze;
- Saper ricostruire i processi individuando premesse e conseguenze, cause ed effetti;
- Saper ricondurre pensieri, teorie e modelli all'interno del contesto storico-sociale in cui sono stati prodotti;
- Effettuare collegamenti interdisciplinari.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

Asse scientifico-tecnologico

- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità;
- Analizzare quantitativamente e qualitativamente i fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza;
- Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate;
- Fare esperienza e rendere ragione dei percorsi didattici;
- Collocare nel contesto storico le scoperte scientifiche e tecnologiche.

Con riguardo agli obiettivi specifici disciplinari raggiunti si riportano le competenze sviluppate dalla classe al termine del triennio nelle diverse discipline, così come descritte in apposite schede da ogni docente:

Lingua e letteratura italiana

- Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative.
- Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo Esame di Maturità.
- Saper leggere e interpretare un testo cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici.
- Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche.

Lingua e letteratura latina

- Possedere le conoscenze essenziali di letteratura affrontando la lettura dei testi anche in traduzione.
- Saper analizzare tematiche e scelte formali di brani d'autore in traduzione e saperli contestualizzare.
- Usare consapevolmente e criticamente strumenti tecnici specifici.
- Saper individuare l'eredità linguistica della lingua latina nelle etimologie dell'italiano, delle lingue europee e dei lessici specifici.

- Saper trarre dalla pratica traduttiva (anche guidata e con testo italiano a fronte) e dalla metodologia di studio della lingua latina l'attitudine mentale a procedimenti di analisi, sintesi e problematizzazione.

Filosofia

- Saper individuare collegamenti tra più autori e tra scuole filosofiche diverse.
- Saper inserire il contributo di idee di un autore nel contesto storico-culturale in cui è stato prodotto.
- Saper ricostruire il pensiero di un filosofo, evidenziarne i problemi fondamentali posti e valutarne criticamente le soluzioni.
- Saper mettere a confronto le risposte date dai filosofi alle diverse problematiche affrontate.
- Riflettere in modo personale e formulare un giudizio critico.

Storia

- Riconoscere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.
- Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e aree geografiche.
- Collocare i fatti e i personaggi storici studiati secondo le coordinate spazio-tempo.
- Identificare gli elementi più significativi per confrontare aree e periodi diversi.
- Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della Storia.

Lingua e cultura inglese

- Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione comunicativa.
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti.
- Inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie e comprenderle nel contesto culturale.
- Produrre testi scritti a diversi scopi comunicativi.

Scienze Umane

- Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.
- Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza.
- Antropologia: conoscere le diverse teorie antropologiche e i diversi modi di intendere il concetto di cultura ad esse sottese.
- Pedagogia: riconoscere in un'ottica multidisciplinare i principali temi del confronto educativo contemporaneo.
- Sociologia: conoscere alcuni problemi/concetti fondamentali della sociologia: la socializzazione, la devianza, la mobilità sociale, la comunicazione e i mezzi di comunicazione di massa, i processi di globalizzazione.

Matematica

- Utilizzare tecniche e procedure dell'analisi matematica.

- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi della realtà, attraverso la costruzione di semplici modelli matematici.
- Rappresentare, confrontare e analizzare grafici di funzioni e figure geometriche nel piano individuando invarianti e relazioni.

Fisica

- Osservare, identificare fenomeni appartenenti a realtà artificiali e naturali.
- Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni.
- Fare esperienza e rendere ragione dei percorsi didattici.
- Collocare nel contesto storico le scoperte scientifiche e tecnologiche.

Scienze naturali

- Conoscere la struttura e le funzioni delle biomolecole.
- Conoscere le principali vie metaboliche e comprendere i legami che intercorrono tra le stesse.
- Promuovere e diffondere la conoscenza delle moderne biotecnologie e delle sue applicazioni in campo industriale, alimentare e sanitario.
- Far comprendere l'importanza dello studio del territorio al fine di conoscere i rischi legati ai fenomeni naturali, con l'obiettivo di far crescere la consapevolezza dell'importanza della prevenzione.

Storia dell'Arte

- Saper analizzare le situazioni storico-artistiche studiate, collegandole con il contesto più generale, ordinandole in sequenze temporali, individuandone gli elementi caratterizzanti.
- Saper guardare alla storia dell'arte come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.
- Saper utilizzare, nell'ambito della disciplina, testi e nuove tecnologie dell'informazione - comunicazione per studiare, fare ricerca specifica, comunicare in modo chiaro e corretto.
- Saper orientarsi sui concetti generali relativi alla produzione culturale nell'ambito delle arti visive.
- Aver maturato, anche in relazione con le attività svolte dalle istituzioni scolastiche, le necessarie competenze per una vita civile attiva e responsabile nei confronti del patrimonio ambientale e storico-artistico.

Scienze motorie e sportive

- Solido sviluppo corporeo, delle capacità motorie, delle funzioni neuromuscolari.
- Solida conoscenza e pratica di alcuni sport individuali e di squadra valorizzando le attitudini personali.
- Consapevolezza che la pratica motoria e sportiva contribuisce al miglioramento della qualità della vita, delle relazioni, dell'autostima, ed è un momento formativo utile a favorire l'acquisizione di comportamenti sociali corretti.
- Apprendimento di abitudini e comportamenti che favoriscano un consapevole e rispettoso rapporto con l'ambiente.

Educazione Civica

- Conoscere la Costituzione italiana e le istituzioni dell'Unione Europea.
- Comprendere il valore costituzionale del lavoro concepito come diritto, ma anche come dovere.

- Assumere l'impegno, la diligenza e la dedizione nello studio e, più in generale, nel proprio operato, come momento etico di particolare significato sociale.
- Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto (sé stessi, altri, diversità, ambiente, ecosistemi, risorse naturali).
- Rispettare le regole e i patti assunti nella comunità, partecipare alle forme di rappresentanza a livello di classe, scuola, territorio.
- Partecipare a iniziative di volontariato, azioni di solidarietà sociale e di utilità collettiva.
- Difesa dei diritti delle persone, della salute e della sicurezza, a protezione degli animali, dell'ambiente, dei beni culturali.
- Conoscere e comprendere il principio di uguaglianza nel godimento dei diritti inviolabili e nell'adempimento dei doveri inderogabili.
- Contrastare la violenza contro le donne.
- Analizzare, interpretare e valutare in maniera critica dati, informazioni e contenuti digitali.
- Conoscere e applicare le misure di sicurezza, protezione, tutela della riservatezza nell'ambiente virtuale.

Religione Cattolica o Attività alternativa

- Sapersi interrogare sulla propria identità, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.
- Riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia nella valutazione e trasformazione della realtà e nella comunicazione contemporanea, in dialogo con le altre religioni e sistemi di significato.
- Confrontarsi con la visione cristiana del mondo, utilizzando le fonti della rivelazione ebraico-cristiana e interpretandone correttamente i contenuti, in modo da elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperta alla ricerca della verità e alla pratica della giustizia e della solidarietà.

Percorsi e contenuti interdisciplinari

All'inizio dell'anno scolastico il Consiglio di Classe ha proceduto all'individuazione, di percorsi interdisciplinari, in relazione ai quali ciascun docente si è impegnato a definire, per quanto possibile, la propria programmazione. Tale impostazione del lavoro didattico è stata finalizzata a promuovere l'integrazione dei diversi curricula disciplinari e ai fini di una migliore preparazione alle prove degli Esami di Maturità. I suddetti nuclei tematici sono stati resi noti agli studenti fin dai primi mesi di scuola attraverso la condivisione della programmazione di classe.

Percorsi interdisciplinari/Nuclei tematici	Discipline
Totalitarismi e democrazia	Lingua e letteratura Italiana Lingua e letteratura Latina Scienze Umane Filosofia Lingua e cultura Inglese

	<p>Storia dell'Arte</p> <p>Fisica</p> <p>Matematica</p> <p>Storia</p>
Il male di vivere	<p>Lingua e letteratura Italiana</p> <p>Lingua e letteratura Latina</p> <p>Filosofia</p> <p>Lingua e cultura Inglese</p> <p>Storia dell'Arte</p>
Uomo e natura	<p>Lingua e letteratura Italiana</p> <p>Lingua e letteratura Latina</p> <p>Lingua e cultura Inglese</p> <p>Storia dell'Arte</p> <p>Fisica</p> <p>Matematica</p> <p>Scienze naturali</p>
L'età borghese: luci ed ombre	<p>Lingua e letteratura Italiana</p> <p>Scienze Umane</p> <p>Lingua e cultura Inglese</p> <p>Storia dell'Arte</p> <p>Matematica</p> <p>Fisica</p> <p>Scienze naturali.</p> <p>Storia</p>
Voci al femminile	<p>Storia</p> <p>Lingua e letteratura Italiana</p> <p>Lingua e cultura Inglese</p> <p>Scienze Motorie</p> <p>Storia dell'Arte</p> <p>Matematica</p> <p>Fisica</p> <p>Scienze naturali.</p>
Simboli e simbolismi	<p>Storia</p> <p>Lingua e letteratura Italiana</p>

	Lingua e cultura Inglese Storia dell'Arte Matematica Fisica Scienze naturali.
Globalizzazione e progresso	Lingua e letteratura Italiana Scienze Umane Fisica Matematica Storia Storia dell'Arte

Educazione civica

(Curricolo d'Istituto approvato con delibera n. 34 del Collegio Docenti del 14.10.2025)

Coordinatore di Educazione Civica della classe: Prof.ssa M.C.V.

Quadro delle competenze, organizzazione e modalità di verifica e valutazione: si faccia riferimento agli allegati:

- Curricolo
- Prospetto ore (sintesi di obiettivi, attività, ore minime previste)

Reperibili sul sito scolastico al seguente link:

<https://www.sanbenedettoconversano.edu.it/documento/educazione-civica/>

Ore effettivamente svolte

- Complessivamente, la classe **5^ C SU** ha svolto n° **62** ore di Educazione civica, di cui n° **30** disciplinari e n° **32** Interdisciplinari

Discipline oggetto di prove di verifica (scritte)

1° QUADRIMESTRE: **Storia dell'Arte, Filosofia**

2° QUADRIMESTRE: **Lingua e cultura italiana, Storia**

COMPETENZE – OBIETTIVI – CONTENUTI DISCIPLINARI –ED. CIVICA		
Nucleo tematico	Competenze – Obiettivi (*) <i>(indicare la disciplina e il codice dei relativi obiettivi/competenze, come da Curricolo d'Istituto)</i>	Contenuto/contenuti Sviluppato/sviluppati
COSTITUZIONE	<u>Lingua e letteratura italiana</u> obb. 1.2 - 1.3 - 3.5; <u>Lingua e letteratura Latina:</u> - obb. 1.1 – 1.2 – 1.3 – 1.4	Verga: L'impatto del progresso Marziale il cliens.
	<u>Lingua e cultura Inglese:</u> Competenza n 2 ob. 2.4	Le Istituzioni Europee.
	<u>Filosofia:</u> OBB. 1.3 - 2.1	Il lavoro; il valore dell'attività produttiva.
	<u>Diritto ed Economia:</u> Competenze 1-2-3	Costituzione e Organi; Costituzionali.
	<u>Scienze motorie e sportive</u> - ob. 2.5	Rispetto dei principi comuni, azioni alla propria portata
	SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'	<u>Italiano:</u> competenza n. 5 <u>Storia:</u> ob. 2.4 <u>Scienze Umane:</u> OB. 5.1 <u>Fisica/Matematica:</u> OB. 6.2 <u>Scienze naturali:</u> obb. 5.1 - 6.2-3 <u>Storia dell'Arte:</u> Competenza n. 5.4 <u>Religione cattolica</u> - obb. 1.2 – 1.3 – 1.4

ATTIVITA' - COMPETENZE – OBIETTIVI – CONTENUTI INTERDISCIPLINARI – ED. CIVICA	
ATTIVITA' INTERDISCIPLINARE	NUCLEI TEMATICI - COMPETENZE – OBIETTIVI (*)
Erasmus Days	Costituzione OB. 2.4
Elezione degli organi Collegiali	Costituzione OB. 6.13
“Novembre in rosso”	Costituzione OB. 3.5
“Giornata della Memoria”	Costituzione OB. 3.5
Megamark Orizzonti solidali	Sviluppo economico e sostenibilità-Competenza 8 Costituzione-OB. 1.4
Bullismo e Cyberbullismo	Costituzione –OB 8.31 Cittadinanza digitale-Competenza 10-11-12

Lector in fabula: L'orizzonte dell'umanità	Costituzione - Obb. 1-2-3-4
Incontro con Associazione ADMO promozione e sensibilizzazione alla salute; l'importanza della donazione del sangue e del midollo; donazione volontaria del sangue	Costituzione - Obb. 4.1 -

Percorsi interdisciplinari in lingua - CLIL

Nel corrente anno scolastico sono stati svolti i seguenti moduli interdisciplinari in lingua - CLIL:

Titolo modulo	Disciplina non linguistica coinvolta	Lingua straniera coinvolta	Docenti coinvolti	Numero ore
Marx and the criticism of the liberal State	Scienze Umane Filosofia	Inglese	Prof.ssa B.P. (Scienze Umane e Filosofia) Prof.ssa M.C.V. (Lingua e cultura Inglese)	Tot. 4 (2 Sc. Umane + 2 Filosofia)

Metodologia

Metodi

- Lezione frontale;
- Lezione interattiva;
- Lavoro di gruppo;
- Attività pratica;
- Attività di approfondimento;
- Analisi dei test;
- Flipped Classroom;
- Debate
- Peer tutoring.

Strumenti

- Libri di testo;
- Cartine Geografiche;
- PC;
- DVD;
- SmartBoard;
- Internet;
- Libri di lettura;
- Software didattici;
- Libri digitali;
- Applicazioni di Google Workspace for Education;

- Strumentazione presente nei laboratori;

Spazi

- Aula;
- Classe virtuale;
- Palestra;
- Musei;
- Sala convegni.

Tempi

Le attività educativo-didattiche sono state articolate secondo la scansione dell'anno scolastico in due quadrimestri. La programmazione è stata svolta secondo Unità Didattiche di Apprendimento (UDA). Si riporta di seguito la tabella delle ore di lezione svolte fino al 15/05/2026 – al netto delle assenze collettive, delle ore di assemblee di classe e di istituto e delle ore impiegate in attività diverse da quelle didattiche- e delle ore da effettuare in ciascuna disciplina dal 16/05/2026 fino al 09/06/2026.

Numero di ore svolte per ogni disciplina

Discipline	Ore effettuate fino al 15/05/2026	Ore da effettuare dal 16/05/2026 fino al termine delle attività didattiche
Lingua e letteratura italiana	96	10
Lingua e letteratura Latina	43	6
Storia	55	6
Filosofia	75	8
Scienze Umane	109	13
Lingua e cultura straniera 1: inglese	65	8
Matematica	46	4
Fisica	45	2
Scienze Naturali	38	5
Storia dell'Arte	45	5
Scienze motorie e sportive	49	4
Religione Cattolica o Attività Alternative	18	2

Verifica e valutazione

Nel corso dell'intero quinquennio, le verifiche e le valutazioni sono state svolte in ottica formativa, per poter calibrare in itinere l'intervento didattico in base alle esigenze del gruppo classe, al fine di garantire il raggiungimento degli obiettivi finali stabiliti dal Consiglio di classe e il successo formativo di ciascun studente.

Per quanto riguarda le **verifiche**, la seguente tabella riassume quanto stabilito dalla delibera n.16 del Collegio dei Docenti del 05.09.2025:

PROVE DI VERIFICA			
TIPO DI VERIFICA		NUMERO DI PROVE	
		1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
Prove scritte		Almeno 1 per discipline fino a 2 ore settimanali. Almeno 2 per discipline con più di 2 ore settimanali.	Almeno 1 per discipline fino a 2 ore settimanali Almeno 2 per discipline con più di 2 ore settimanali
Prove orali		Almeno 1 per tutte le discipline discipline.	Almeno 1 per tutte le discipline discipline
Scienze Motorie Sportive	Prove pratiche	Almeno 1	Almeno 1
	Prove teoriche	Almeno 1 (scritta/orale)	Almeno 1 (scritta/orale)

Tipologia di verifica scritta:

- Test strutturato;
- Verifica semi strutturata;
- Analisi del testo;
- Problemi/esercizi;
- Produzione di un testo in lingua;
- Elaborazione prodotto multimediale;
- Temi;
- Testi argomentativi;
- Questionari aperti;
- Produzione di testi di tipologia varia.

VERIFICA DI EDUCAZIONE CIVICA Due verifiche scritte per ogni quadrimestre

1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
DISCIPLINE OGGETTO DI PROVE DI VERIFICA: STORIA DELL'ARTE	DISCIPLINE OGGETTO DI PROVE DI VERIFICA: LINGUA E CULTURA ITALIANA

FILOSOFIA	STORIA
-----------	--------

Per quanto concerne la **valutazione** delle prove orali/scritte/pratiche, il Consiglio di Classe ha fatto riferimento alla delibera n 39 del Collegio dei Docenti del 14/10/2025 riguardante la revisione e l'aggiornamento delle griglie di valutazione. Pertanto sono state utilizzate le griglie disciplinari delle prove scritte e delle prove orali, la griglia di valutazione dell'Educazione Civica, la griglia di valutazione del comportamento, allegate al PTOF dell'anno in corso.

Inoltre, nella valutazione si è tenuto conto:

- degli obiettivi effettivamente raggiunti dai singoli alunni in rapporto alle singole programmazioni disciplinari e alle reali capacità degli studenti;
- delle effettive capacità e abilità raggiunte nel saper recepire un contenuto e analizzarlo in modo autonomo, ma anche critico;
- delle capacità e abilità espressive, e delle competenze lessicali e comunicative;
- dei progressi nelle abilità e nelle competenze rispetto ai livelli di partenza e al contesto della classe;

Formazione Scuola Lavoro (FSL)

Le esperienze di alternanza scuola-lavoro, inizialmente disciplinate dal d.lgs.15 aprile 2005 n. 77, con la legge 145 del 30 dicembre 2018 vengono qualificate come PCTO, percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, con l'obiettivo di evidenziarne maggiormente la finalità formativa ed orientativa. La legge 107/2015 prevede percorsi obbligatori nel secondo biennio e nell'ultimo anno della scuola secondaria di secondo grado, con una durata complessiva di almeno 90 ore nei licei.

Il Decreto-Legge 9 settembre 2025, n. 127 trasforma i PCTO in "Formazione Scuola-Lavoro" (FSL) a partire dall'anno scolastico 2025/2026. La nuova normativa mira a rafforzare il legame tra formazione e mondo del lavoro, mantenendo obbligatorietà e ore minime.

Quest'anno gli studenti della **5 C SU** hanno portato a termine un percorso triennale intitolato "**Il Futuro è adesso**" finalizzato ad arricchire il loro curriculum scolastico di contenuti operativi atti a valorizzare le loro competenze, specie quelle trasversali, favorendo così la transizione verso gli studi universitari o il mondo del lavoro.

FINALITA' GENERICHE

- Favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le aspirazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento, nonché per aiutarli a sviluppare la capacità di scegliere autonomamente e consapevolmente;
- Integrare la formazione acquisita durante il percorso scolastico con l'acquisizione di competenze più pratiche, che favoriscano un avvicinamento al mercato del lavoro;
- Offrire agli studenti opportunità di crescita personale, attraverso un'esperienza extrascolastica che contribuisca a svilupparne il senso di responsabilità;
- Favorire una comunicazione intergenerazionale, gettando le basi per uno mutuo scambio di esperienze e una crescita reciproca.

ATTIVITA' SVOLTE

A.S. 2023/2024:

- Corso sulla Sicurezza ex D. Lgs. n. 81/2008;
- stage/webinar/corso on line c/o Leroy Merlin e Next Nuova Economia per Tutti “Economia civile”;
- Open Day.

A.S. 2024/2025:

- FAI – Apprendisti Ciceroni presso la Chiesa di S. Cosma di Conversano;
- Orientamento in entrata Open Day.

A.S. 2025/2026:

- Lector in Fabula - Alberto Bradanini e Rosarianna Romano – Conferenza “*Oltre la Grande Muraglia. La Cina che non ti aspetti*” 26 settembre;
- Viaggio d’istruzione “Philia” in Grecia (17 studenti);
- Centro aperto polivalente per minori e famiglie “Beltempo” – “Il Sogno di Don Bosco” di Conversano (6 studentesse);
- Salone dello Studente c/o Fiera del Levante 12 dicembre;
- Orientamento in entrata Open Day.

Orientamento secondo il D.M. n. 328/2022

Con D.M 328 del 22 dicembre 2022 sono state adottate le Linee guida per l’orientamento, relative alla riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4 - Componente 1- del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza. In conformità con le suddette Linee Guida, l’Istituto ha redatto la programmazione dei moduli curriculari di orientamento formativo di almeno 30 ore per anno scolastico, rivolti alle studentesse e agli studenti delle classi terze, quarte e quinte. Tali moduli sono stati deliberati dagli OO.CC. .

In particolare la classe **5 CSU** ha svolto:

A.S. 2023/2024

GREEN COMP - modulo da 30 ore articolato nei seguenti moduli:

Modulo 1: Introduzione alla Sostenibilità e Ecologia;

Modulo 2: Biodiversità e tutela del Territorio;

Modulo 3: ITS Turismo Puglia;

Modulo 4: Applicazione Pratica e Valutazione. Progetti e attività pratiche.

A.S. 2024/2025

LIFECOMP - modulo da 30 ore articolato nei seguenti moduli:

Modulo 1: Orienteering con Uniba;

- Modulo 2:** Abilità di comunicazione e relazione. Comunicazione efficace;
Modulo 3: Gestione del tempo e Organizzazione Time Management;
Modulo 4: Pensiero critico e risoluzione dei problemi;
Modulo 5: Applicazione Pratica e Valutazione. Progetti e attività pratiche.

A.S. 2025/2026

DIGCOMP - modulo da 30 ore

Con delibera n. 52 del Collegio dell'11.12.2025 sono state definite le attività inerenti il Modulo DIGCOMP da svolgere nel corrente anno scolastico. In seguito, il CdC ha ripartito tra i propri docenti gli argomenti delle attività che rimanevano a cura dello stesso CdC.

Il prospetto completo delle attività svolte è riassunto nella seguente tabella:

MODULO DIGCOMP DA 30 ORE DI ORIENTAMENTO D.M. n. 328 del 22 dicembre 2022			
CLASSI	MODULI	N. ORE	PERIODO INDICATIVO
Tutte le quinte di ogni indirizzo	Modulo 1: Fondamenti delle Competenze Digitali: <ul style="list-style-type: none"> - Introduzione alle Competenze Digitali; - Definizione delle competenze digitali e il loro ruolo nella società moderna; - Importanza dell'alfabetizzazione digitale per l'occupabilità e lo sviluppo personale; - Utilizzo delle Tecnologie Digitali; - Navigazione online sicura e consapevolezza dei rischi; - Utilizzo responsabile dei social media e della comunicazione digitale; - Sicurezza informatica e protezione dei dati personali. 	6 ore di cui: 3 ore evento "Safer Internet Day" 1 ora svolta dal prof. LL. sull'AI 2 ore convegno PESES	2° QUAD.
	Modulo 2: Strumenti Digitali e Tecnologie Avanzate e realizzazione di un progetto: <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo avanzato di Microsoft Office, App di Google, etc. ; - Organizzazione e gestione dei documenti, fogli di calcolo, presentazioni; - Creazione di un progetto digitale, come un sito web, un blog, una brochure. 	6 ore a cura del CdC:	2° QUAD Prof.ssa N.V. 4ore. Prof.ssa M.A. 3 ore

	Modulo 3: Orientandosi: <ul style="list-style-type: none"> - Attività di orientamento con Megamark (5h) - Salone dello Studente (4h) - Attività di orientamento presso LUM (3h) (classi 5ALES, 5BLES, 5CSU, 5BL) - Attività di orientamento per indirizzo: - 2h incontro con ex-studentesse iscritte a Professioni Sanitarie (quinte del LSU) - 2h conferenze orientative con ex-studenti iscritti a diverse facoltà 	16 ore	1°/2° QUAD. 18/11
	Modulo 4: Valutazione e Orientamento Futuro: <ul style="list-style-type: none"> - Valutazione delle Competenze Acquisite - Test e attività per valutare le competenze digitali acquisite durante il percorso. Feedback degli studenti sull'esperienza e sulle competenze sviluppate - Consulenza Orientativa - Sessioni individuali o di gruppo per orientare gli studenti sulle opportunità future basate sulle competenze digitali acquisite 	2 ore a cura del CdC:	2° QUAD. Prof.ssa M.C.V. Prof.ssa D.M.L.

Attività curricolari, extracurricolari ed integrative

Il Consiglio di Classe ha sempre sostenuto la partecipazione dell'intera classe o dei singoli studenti alle diverse attività curricolari ed extracurricolari promosse dall'Istituto e particolarmente significative per il percorso formativo-didattico programmato, e la classe ha risposto per intero o con alcuni elementi. Negli ultimi tre anni i ragazzi hanno partecipato a diverse iniziative culturali e sociali di particolare interesse e rilevanza per il corso di studi.

Scambi culturali, progetti linguistici, viaggi d'istruzione, uscite didattiche

Classe III - A.S. 2023/2024:

- Viaggio d'istruzione a Ravenna, Rimini, Gradara, San Marino;
- Visita guidata nel centro storico di Conversano;
- Partecipazione al Progetto Arienzo (prima classificata con in percorso tattile per ipovedenti).

Classe IV - A.S. 2024/2025:

- Viaggio d'istruzione nel Mediterraneo: Atene, Smirne, Corfù, Istanbul;
- Uscita didattica: visita guidata presso la Pinacoteca di Conversano (le dieci tele della Gerusalemme Liberata) del Finoglio;
- Conversano: Mostra di Chagall.

Classe V - A.S. 2025/2026:

- Visita guidata alla mostra di Escher;
- Viaggio d'istruzione in Grecia per il "Festival della filosofia", visite guidate ad Atene, Delfi, Epidaurò.

Partecipazione ad attività e progetti nell'ambito del P.T.O.F.:

Classe III-A.S 20023/2024:

- Progetto "Novembre in rosso";
- Giornata dell'Arte;
- La giornata della memoria;
- "Progetto lettura e incontro con l'autore";
- Attività extracurricolari organizzate nell'ambito del PNRR;
- Sportello didattico;
- certificazioni in lingua inglese come da PTOF.

Classe IV - A.S. 2024/2025:

- Progetto "Novembre in rosso";
- "Progetto lettura e incontro con l'autore";
- Giornata dell'Arte;
- La giornata della memoria;
- Attività extracurricolari organizzate nell'ambito del PNRR;
- Sportello didattico;
- certificazioni in lingua inglese come da PTOF.

Classe V - A.S. 2025/2026:

- Progetto "Novembre in rosso";
- Giornata dell'Arte;
- La giornata della Memoria;
- "Progetto lettura e incontro con l'autore";
- Attività extracurricolari organizzate nell'ambito del PNRR;
- Sportello didattico;
- certificazioni in lingua inglese come da PTOF.

Programmazione del Consiglio di Classe per l'Esame di Maturità

Il C.d.C. ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Maturità 2025/2026, alla luce della nuova normativa, in particolare:

Il C.d.C. ha illustrato dettagliatamente agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Maturità 2025/2026, contestualizzando le prove alla luce della nuova normativa, del ruolo centrale dell'Educazione Civica, dell'E-Portfolio e dell'Orientamento. Dopo un'attenta condivisione della circolare ministeriale e delle relative griglie di valutazione nazionali, l'attività si è focalizzata sulla preparazione pratica alle prove scritte per le discipline previste; in particolare:

Prima prova (Lingua e Letteratura Italiana)

- esercitazioni su tutte le tipologie (A, B, C);
- analisi guidata di tracce ministeriali degli anni precedenti;
- attività mirate su:
 - comprensione del testo
 - coerenza argomentativa
 - correttezza linguistica.

Seconda prova (Scienze Umane)

- svolgimento di prove strutturate simili a quelle d'esame;
- revisione guidata degli errori più frequenti;
- consolidamento dei nuclei fondanti della disciplina.

Inoltre sono anche state effettuate simulazioni delle prove scritte, secondo il seguente calendario:

- Scienze Umane il 22 aprile 2026;
- Lingua e Letteratura Italiana il 06 maggio 2026.
-

Tali esercitazioni hanno permesso ai candidati di misurarsi direttamente con le tipologie testuali e le discipline d'indirizzo, garantendo la necessaria familiarità con i tempi e le modalità d'esame.

Infine, è stato analizzato l'impianto del colloquio orale, sottolineandone il carattere interdisciplinare e il rilievo dato alle esperienze di Educazione Civica e F.S.L., al fine di promuovere una consapevolezza metodologica completa in vista della prova finale.

PROGRAMMI DISCIPLINARI SVOLTI
CLASSE V C LICEO DELLE SCIENZE UMANE
A.S. 2025/2026

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Docente: B.P.

Libro di testo adottato: LA RAGIONE APPASSIONATA, VOL. 3 con CLIL, La filosofia contemporanea –
Autori: D. Massaro – M. C. Bertola – Casa Editrice “Paravia”

Programma svolto fino al 15 maggio 2026

1. LA CRITICA AL SISTEMA HEGELIANO

Introduzione: un modo nuovo di concepire la filosofia; il superamento di Hegel; le contraddizioni della società industriale nel Primo Ottocento.

A. Schopenhauer: vita e contesto; il mondo come volontà e rappresentazione; le vie di liberazione dal dolore.

Antologia: A. Schopenhauer, Il mondo come rappresentazione; Il mondo come volontà

S. Kierkegaard: la vicenda personale, la formazione e l'ispirazione religiosa; le possibilità esistenziali.

Antologia: S. Kierkegaard, La figura del marito

K. Marx: vita e contesto, Feuerbach precursore; l'alienazione e il materialismo storico; la concezione materialistica della storia; l'analisi del sistema capitalistico e delle sue criticità; la crisi del capitalismo e il suo superamento.

Antologia: K. Marx, Due forme dell'alienazione operaia

2. LA FINE DELLE CERTEZZE

A. Comte: vita e contesto; la Legge dei tre stadi; lo studio scientifico della società.

C. Darwin: la teoria dell'evoluzione.

F. Nietzsche: personalità e contesto storico; le tre metamorfosi dello spirito.

Antologia: F. Nietzsche, La morte della tragedia greca; L'annuncio dell'uomo folle; La morale dei signori e la morale degli schiavi.

S. Freud: la scoperta dell'inconscio; la struttura della psiche e le nevrosi; la teoria della sessualità; l'interpretazione psicoanalitica della civiltà.

Antologia: Il meccanismo della rimozione; Il resoconto di un sogno; La difficile situazione dell'io.

Gli sviluppi della psicoanalisi: le prime critiche a Freud e le tesi di **Adler**.

C. G. Jung: il ripensamento della psicoanalisi.

Antologia: C. G. Jung, I capisaldi della psicologia.

3. TRA ESSENZA ED ESISTENZA: LE RISPOSTE FILOSOFICHE ALLA CRISI

E. Husserl: vita e contesto; l'indagine sulla crisi delle scienze; la scoperta del metodo fenomenologico.

M. Heidegger: vita e contesto; il “primo” Heidegger e l'analitica esistenziale.

Antologia: M. Heidegger, La cura e le sue modalità; Le possibilità dell'individuo.

J. P. Sartre: vita e contesto; la riflessione sulla libertà e sull'alterità; scheda "Simone de Beauvoir e il secondo sesso".

Antologia: J. P. Sartre, La connotazione umanistico dell'esistenzialismo; L'incontro – scontro fra libertà contrapposte.

4. TEMI DELLA FILOSOFIA DEL NOVECENTO; RIFLESSIONI SULLA POLITICA E SULLA SOCIETÀ

H. Arendt: il totalitarismo.

Antologia: H. Arendt, Il male radicale dei campi di sterminio; La politica come spazio del discorso e del dialogo.

M. Weber e la Scuola di Francoforte: la critica del capitalismo; scienza e burocrazia; Weber, i nuovi scopi della modernità, l'indagine sulla società capitalistica.

J. Dewey: lo strumentalismo; la teoria pedagogica e la teoria politica.

T. W. Adorno: La dialettica negativa.

Programma da svolgere dopo il 15 maggio 2026: conclusione/consolidamento del CLIL

CLIL – Content Language Integrated Learning: "Marx and the criticism of the liberal State"

Argomenti di Educazione Civica affrontati:

COSTITUZIONE: Il lavoro; il valore dell'attività produttiva. Competenze n. 1 – 2; obb. 1.3 – 2.1

PROGRAMMA DI SCIENZE UMANE

Docente: B.P.

Libro di testo adottato: “Essere umani – Sociologia, antropologia, pedagogia – Quinto anno” - Autori: V. Rega, M. Nasti – Casa Editrice “Zanichelli”.

Programma svolto fino al 15 maggio 2026

ANTROPOLOGIA

1. Famiglia, parentela, società

Famiglia e matrimonio: che cos'è la famiglia; tipologie di famiglie; il matrimonio, la scelta matrimoniale; matrimonio e “patrimonio”, il caso dei Nuer; famiglia ed educazione dei figli, l'esempio delle isole Samoa; scheda “Una nuova famiglia, dalla patria potestà alla genitorialità condivisa”.

La complessa rete della parentela: che cos'è la parentela; i termini della parentela; sistemi di classificazione della parentela (concetti principali); consanguineità e affinità.

“Politica” ed economia: l'antropologia politica; i primi livelli di organizzazione politico – parentale; il *chiefdom*; lo Stato; cos'è l'etnia; l'antropologia economica; le tre principali correnti dell'antropologia economica.

Letture: R. Linton, Matrimonio e stabilità sociale; B. Malinowski, La cerimonia del Kula.

2. Antropologia della globalizzazione

I nuovi scenari: dal tribale al globale; oltre le culture e i luoghi; locale e globale; centri e periferie; i “panorami” di Appadurai; il lavoro dell'antropologo post moderno. Le nuove identità: Hannerz e l'antropologia urbana; Augè, le “città mondo”, i “non-luoghi” della surmodernità, globalizzazione dal basso nelle società postcoloniali.

Antologia: U. Hannerz, Viva la diversità.

3. I campi dell'antropologia contemporanea

Antropologia dei media: antropologia e televisione; antropologia delle comunità on line; menti connesse nel cyberspazio. Politica e diritti: antropologia politica nel Terzo mondo; antropologia politica in Occidente; antropologia e diritti umani; antropologia medica e diritto alla salute.

Economia, sviluppo e consumi: *homo oeconomicus* e globalizzazione; antropologia ed ecologia; antropologia del dello sviluppo; antropologia del consumo; creatività nello shopping.

Antologia: S. Latouche, Decrescita e abbondanza frugale; M. McLuhan, La Tv scuola?

SOCIOLOGIA

4. Le forme della vita sociale

La socializzazione: Individuo, società, socializzazione; socializzazione primaria e secondaria; altri tipi di socializzazione; socializzazione formale e informale; le agenzie di socializzazione (famiglia, scuola, gruppo dei pari, mass media); il gioco come preparazione alla vita; la contestazione giovanile. Il sistema sociale: che cos'è un sistema sociale; l'istituzionalizzazione; “istituzione” e “organizzazione”; status e ruolo; secolarizzazione e razionalizzazione; le norme sociali; i gruppi sociali.

La stratificazione sociale: stratificazione e mobilità sociale; classi e ceti sociali; la disuguaglianza; teorie del mutamento sociale; fattori del mutamento sociale; i movimenti sociali; devianza e controllo sociale.

Antologia: È. Durkheim, Educazione e socializzazione; T. Parsons, Sistema, status e ruolo.

5. Comunicazione e società di massa

Le forme della comunicazione: comunicazione e vita associata; il comportamento verbale; il comportamento non verbale (solo i sottotitoli e riflessione sull'esperienza personale); il contesto della comunicazione. Mass media e società di massa: sviluppi sociali ed economici dell'introduzione dei media; villaggio globale, apocalittici e integrati; media, mass-media e new media; la televisione, cattiva maestra; la pubblicità; computer e nuovi media; la realtà virtuale; l'intelligenza artificiale.

Antologia: E. Goffman, L'idioma del corpo; U. Eco, Apocalittici e integrati; M. McLuhan, Il medium è il messaggio

6. Democrazie a totalitarismo

Vita politica e democrazia: politica e sistema politico; Stato e istituzioni politiche; scheda "Stato, autorità e libertà nella teoria critica"; il potere; l'autorità; la democrazia; governo o "dittatura" della maggioranza?; Italia ed entropia democratica; crisi della democrazia; scheda "Fromm: L'elettore alienato, società e salute mentale". Le società totalitarie: totalitarismo, autoritarismo e dittatura; scheda "Totalitarismo e burocrazia"; i totalitarismi per Hannah Arendt; scheda "Confronto tra nazifascismo e comunismo".

Antologia: E. Fromm, La propaganda politica

7. Globalizzazione e multiculturalità

Che cos'è la globalizzazione: globalizzazione ieri e oggi; forme d'internazionalizzazione economica (solo delocalizzazione e deregolamentazione); critiche alla globalizzazione; globalizzazione e consumismo, Bauman, Beck. La globalizzazione e la politica: organismi politici globali (elementi di base). Luoghi e persone della globalizzazione: la città e la vita urbana; vita urbana; metropoli e megalopoli; perché le migrazioni. Oltre la dimensione nazionale: società multiculturale; multiculturalità e Stato – nazione; multiculturalismo e democrazia; l'esempio del Canada.

Antologia: Z. Bauman, Lo spazio pubblico dell'agorà; U. Beck, Tra rischio e speranza; V. Furlanetto, Perché i migranti scappano da casa loro

8. Welfare, politiche sociali e Terzo settore

Welfare, caratteri generali e teorie: che cos'è il Welfare, le origini (cenni); lo stato sociale in Italia; forme di Welfare; la crisi del Welfare. Le politiche sociali: salute e assistenza sanitaria; l'istruzione, gap scolastico, i maestri di strada; famiglia e maternità. Il Terzo settore: (solo parte introduttiva) perché esiste il Terzo settore; il Welfare come investimento sociale.

PEDAGOGIA

9. L'attivismo americano ed europeo

L'attivismo anglo – americano: le prime esperienze dell'attivismo; Neill e la pedagogia libertaria di Summerhill; J. Dewey e il pragmatismo americano; sviluppi dell'attivismo – Kilpatrick e il metodo dei progetti. L'attivismo europeo: O. Decroly e i centri di interesse; E. Claparède e "la "Scuola su misura"; A. Ferrière e l'autogoverno del bambino; R. Cousinet e il lavoro comunitario; C. Freinet e la scuola del fare; lavoro di gruppo e cooperative learning. L'attivismo in Italia: le sorelle Agazzi e il valore della spontaneità; M. Montessori, una nuova forma di pedagogia scientifica; scheda "Lavoro di gruppo e cooperative learning".

Antologia: J. Dewey, Scuola e vita sociale; O. Decroly, Attività globalizzatrice; M. Montessori, La prima Casa dei bambini.

10. Filosofia e pedagogia a confronto

Spiritualismo e idealismo: nuove filosofie e nuove pedagogie; Gentile: dalla filosofia idealista alla pedagogia; la riforma Gentile; scheda “La vita scolastica nel fascismo”. Pedagogie cattoliche: J. Maritain e la formazione integrale; Don Lorenzo Milani e la Scuola di Barbiana. Politica e pedagogia: S. Hessen e la pedagogia dei valori; A. Makarenko e il “collettivo”; Gramsci e la dialettica educativa. Antologia: Don Milani, Antipedagogia o vera pedagogia?; A. Gramsci: Contro lo spontaneismo

11. Piaget, Bruner e i recenti sviluppi della pedagogia

La psicopedagogia in Europa: S. Freud, l'importanza dell'infanzia, le due topiche; J. Piaget e lo sviluppo cognitivo; L. Vygotskij e il contesto storico – culturale. La psicopedagogia negli Stati Uniti: Skinner e l'istruzione programmata; J.S. Bruner e la didattica; B. S. Bloom e le tassonomie; scheda “Comportamentismo e cognitivismo”; Guilford e il pensiero convergente/divergente; Gardner e le intelligenze multiple; gli alunni con BES.

Antologia: B. Bloom, Differenze individuali nell'apprendimento.

Programma da svolgere dopo il 15 maggio 2026: conclusione/consolidamento del CLIL

12. CLIL – Content Language Integrated Learning: “Marx and the criticism of the liberal State”

Argomenti di Educazione Civica affrontati: Stratificazione, disuguaglianze e intervento sociale

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: I.R.

Libro di testo adottato: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, La letteratura ieri, oggi, domani. Volumi A, B, C. Paravia.

Programma svolto fino al 15 maggio 2026:

Giacomo Leopardi

La riflessione filosofica sulla infelicità umana e la poetica del “vago e indefinito”.

I Canti.

- ✓ *L’infinito*
- ✓ *A Silvia*
- ✓ *Il sabato del villaggio*

Le Operette morali e l’“arido vero”.

- ✓ *Dialogo della Natura e di un Islandese*

L’età postunitaria

Il quadro storico-sociale-culturale. Il Positivismo. Il Verismo.

La Scapigliatura

Giovanni Verga

Il darwinismo sociale. Il pessimismo. La poetica dell’impersonalità.

Il ciclo de I vinti. I *Malavoglia*.

- ✓ L’irruzione della modernità in un mondo arcaico e immobile: I “vinti” dalla “fiumana del progresso” (Prefazione a *I Malavoglia*)
- ✓ *Rosso Malpelo* (da Vita dei campi)

Il Decadentismo

Il quadro storico-sociale-culturale. Il rifiuto del Positivismo. La visione del mondo decadente: il mistero e le “corrispondenze”. Società del profitto e ruolo degli intellettuali.

- ✓ C. Baudelaire, “Perdita d’aureola” (da Lo spleen di Parigi)
- ✓ C. Baudelaire, *L’albatro* (da I fiori del male)
- ✓ C. Baudelaire, *Corrispondenze* (da I fiori del male)

Giovanni Pascoli

I dati biografici e la poetica del “fanciullino”. La vocazione simbolista della poesia pascoliana.

- ✓ *X Agosto* (da Myricae)
- ✓ *L’assiuolo* (da Myricae)
- ✓ *Italy* (dai Poemetti)

Gabriele d’Annunzio

Il superuomo e il contesto ideologico –sociale.

Le Laudi.

- ✓ *La pioggia nel pineto* (da *Alcyone*)

Il primo Novecento

Il quadro storico – sociale – culturale. La crisi del Positivismo: la relatività e la psicoanalisi.

La stagione delle avanguardie

La collegialità della poetica e il linguaggio avanguardistico dei Futuristi.

- ✓ Filippo Tommaso Marinetti, *Manifesto del Futurismo*
- ✓ Filippo Tommaso Marinetti, *Bombardamento* (da *Zang tumb tuuum*)

I Crepuscolari

Contro il “Vate”: la poetica delle piccole cose. Il linguaggio dimesso e prosaico.

- ✓ Marino Moretti, *A Cesena* (da *Poesie di tutti i giorni*)
- ✓ Guido Gozzano, *L'amica di nonna Speranza* (da *I colloqui*)

Italo Svevo

La fisionomia intellettuale di Svevo. Una vita. Senilità. La coscienza di Zeno. Dall'inettitudine alla consapevolezza: evoluzione dell'antieroe sveviano.

- ✓ “Il fumo” (da *La coscienza di Zeno*)
- ✓ “La profezia di un'apocalisse cosmica” (da *La coscienza di Zeno*)

Luigi Pirandello

La poetica dell'umorismo. La narrativa. Il teatro.

- ✓ *Il treno ha fischiato* (da *Novelle per un anno*)
- ✓ “Nessun nome” (da *Uno, nessuno e centomila*)

Programma svolto dopo il 15 maggio 2026:

Tra le due guerre

L'Ermetismo.

Salvatore Quasimodo

- ✓ *Alle fronde dei salici* (da *Giorno dopo giorno*)
- ✓ *Ed è subito sera* (da *Acque e terre*)

Eugenio Montale

- ✓ *Spesso il male di vivere ho incontrato* (da *Ossi di seppia*)

Nuclei tematici/percorsi interdisciplinari:

- ✓ Totalitarismi e democrazia: Intellettuali e potere
- ✓ Il male di vivere: La dissoluzione dell'io nel romanzo moderno
- ✓ Uomo e natura: Il panismo dannunziano
- ✓ L'età borghese: luci ed ombre. Interni borghesi: il paesaggio dell'anima crepuscolare
- ✓ Voci al femminile: Alda Merini, *Io sono nata il 21 a primavera* (da *Vuoto d'amore*)
- ✓ Simboli e simbolismi: La vocazione simbolista della poesia pascoliana
- ✓ Globalizzazione e progresso: P. Pasolini, *La scomparsa delle lucciole e la mutazione della società italiana* (da *Scritti corsari*)

Argomenti di Educazione Civica affrontati:

- ✓ La voce degli ultimi: l'esclusione sociale tra i “vinti” di Verga.

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA LATINA

Docente: I.R.

Libro di testo: Diotti, S. Dossi, F. Signoracci, *Libri et homines. Letteratura cultura memoria del patrimonio latino*, vol. 3, SEI.

Programma svolto fino al 15 maggio 2026:

L'ETÀ GIULIO-CLAUDIA

La vita culturale e l'attività letteraria nell'età giulio-claudia.

Marco Anneo Lucano: dall'epica mitologica all'epica storica; la *Pharsalia* come anti-Eneide.

Fedro: la favola in versi; umili e potenti; la morale e il pessimismo.

Testi:

Fabulae, I, Prologo,

Fabulae, I, 1, Il lupo e l'agnello

Fabulae, I, 2, Le rane chiesero un re

Lucio Anneo Seneca: i dati biografici; i *Dialogi*; i trattati; La legittimazione filosofica del potere monarchico: il *De clementia*; le Epistole a Lucilio; lo stile della prosa senecana. L'*Apokolokyntosis*.

Testi:

De brevitae vitae, 1 (E' davvero breve il tempo della vita?)

De brevitae vitae, 12, 1-7 (La galleria degli "occupati")

Epistulae morales ad Lucilium, 1 (Solo il tempo è nostro)

Epistulae morales ad Lucilium, 23, 1-8 (Qual è la vera gioia)

Petronio: la questione dell'autore del *Satyricon*; il realismo petroniano; un mondo degradato; l'universo femminile nel romanzo: il rovesciamento dell'ideale matronale.

Testi:

Satyricon, 114, 8 -13; 115, 6 -20; 116 (La parodia dei romanzi greci)

Satyricon, 28 – 30; 32-33, 1-4; 75, 8-11; 76 (La *domus* di Trimalchione; il banchetto; le vanterie di Trimalchione)

Satyricon, 110, 6; 112, 8 (La matrona di Efeso)

L'ETÀ DEI FLAVI

La vita culturale nell'età dei Flavi; la produzione letteraria. Cultura tecnica e scientifica: Plinio il Vecchio e la *Naturalis historia*

Marco Fabio Quintiliano: le finalità e i contenuti dell'*Institutio oratoria*. Uno sguardo nuovo

sull'infanzia: il bambino come persona.

Testi:

Institutio oratoria, I, 2, 1-2; 11-13; 18-20 (L'insegnamento collettivo)

Institutio oratoria, I, 3, 1-3 (L'osservazione del bambino in classe)

Institutio oratoria, I, 3, 6-7 (L'insegnamento individualizzato)

Institutio oratoria, I, 3, 14-17 (Le punizioni)

Programma da svolgere dopo il 15 maggio 2026:

IL PRINCIPATO ADOTTIVO

La letteratura nell'età di Traiano e Adriano. Plinio il Giovane: Il Panegirico di Traiano.

Publio Cornelio Tacito: i dati biografici e la carriera politica. *L'Agricola*. La *Germania*: Il *Dialogus de oratoribus*. Le opere storiche. La concezione e la prassi storiografica. La lingua e lo stile.

Testi:

Historiae, I, 1: il programma storiografico.

L'ETÀ DEGLI ANTONINI

Il contesto culturale dall'età degli Antonini ai regni romano-barbarici.

Apuleio: Le *Metamorfosi* o *L'asino d'oro*. La regressione e la rinascita. Il culto di Iside.

Testi:

Metamorfosi, I, 1-3: il Proemio e la *curiositas* di Lucio.

Argomenti di Educazione Civica affrontati:

Costituzione: Marziale il *cliens*

PROGRAMMA DI STORIA

Docente: G.A.

Libro di testo adottato (*specificare titolo, autore ed editore*): La Storia Progettare il futuro vol. 3 Il Novecento e l'età attuale Barbero , Frugoni, Sclarandis Editore Zanichelli + volume di Cittadinanza e Costituzione

Programma svolto fino al 15 maggio 2026:

La Belle époque tra luci ed ombre

La belle époque: un'età di progresso
La nascita della società di massa. Il fordismo
La partecipazione politica delle masse e la questione femminile
La crisi agraria e l'emigrazione dall'Europa
La competizione coloniale e il primato dell'uomo bianco

L'età giolittiana

La crisi di fine secolo e l'inizio di un nuovo corso politico. Giovanni Giolitti, un funzionario alla guida dello Stato
Socialisti e cattolici, nuovi protagonisti della vita italiana
La politica interna di Giolitti
Il decollo dell'industria e la questione meridionale. Ilva: altiforni e acciaierie d'Italia
La politica coloniale e la crisi del sistema giolittiano

La prima guerra mondiale

L'Europa alla vigilia della guerra
L'Europa in guerra
Un conflitto nuovo
L'Italia entra in guerra (1915)
Un sanguinoso biennio di stallo (1915-1916)
Una svolta nel conflitto e la sconfitta degli imperi centrali (1917-1918)
I trattati di pace (1918-1923)
Oltre i trattati di pace: le eredità della guerra

La Rivoluzione russa da Lenin a Stalin

Il crollo dell'impero zarista
La rivoluzione di ottobre
Il nuovo regime bolscevico
La guerra civile e le spinte centrifughe nello Stato sovietico
La politica economica dal comunismo di guerra alla NEP
La nascita dell'Unione sovietica e la morte di Lenin

L'Italia dal dopoguerra al fascismo

La crisi del dopoguerra
Il "biennio rosso" e la nascita del Partito comunista
La protesta nazionalista
L'avvento del fascismo

Il fascismo agrario. Lo squadristo.

Il fascismo al potere

L'Italia fascista

La transizione dallo Stato liberale allo stato fascista

L'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso

Il fascismo e la Chiesa

La costruzione del consenso

La politica economica. La politica estera.

Le leggi razziali.

La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich (In SINTESI)

La crisi della Repubblica di Weimar

Lo Stato nazista

Il razzismo e l'antisemitismo

Programma da svolgere dopo il 15 maggio 2026:

L'Unione Sovietica e lo stalinismo (In SINTESI)

Il totalitarismo sovietico

L'ascesa dell'Unione Sovietica

Il mondo verso una nuova guerra (In SINTESI)

La crisi economica del 1929

La guerra civile spagnola

La seconda guerra mondiale (In SINTESI)

Lo scoppio della guerra

Le fasi cruciali della guerra

La guerra in Italia

La conclusione della guerra

Argomenti di Educazione Civica affrontati:

COSTITUZIONE Le organizzazioni internazionali

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA INGLESE

Docente: M.C.V.

Libro di testo adottato:

"Performer Heritage. blu From the Origins to the Present Age" di M. Spiazzi M. Tavella M. Layton ed. Zanichelli Second edition

Programma svolto fino al 15 maggio 2026:

MODULO n.1

Titolo: "CONSOLIDAMENTO DELLO STUDIO STORICO LETTERARIO"

The Victorian Age: A glimpse of the age. Queen Victoria pp. 220-221

The Victorian Compromise p. 225

The Victorian novel: general features: complex characters' analysis, a wider range of issues faced, retribution and punishment pp.236-7

Aestheticism and Decadence p. 239

Lewis Carroll: "Alice's Adventures in Wonderland". Nonsense. The role of education in Victorian society. Personal growth. Setting. Bizarre characters. A non-didactic aim. (Dispense a cura del docente)

FILM: "Alice in Wonderland" diretto da Clyde Geronimi (1951) (only clips)

FILM: "Alice in Wonderland" diretto da Tim Burton (2010)

R. L. Stevenson: life and works. "The Strange Case of Doctor Jekyll and Mr Hyde". The plot. The double. The main issues: science and its limits, the nature of law, good vs evil. The overreacher. Language and style: 4 narrators, a detective/gothic story, description and dialogue, suspense,pp.275-6

FILM: "Dr. Jekyll and Mr. Hyde" diretto da Victor Fleming (1941) (only clips)

Oscar Wilde: life and works. Art for Art's sake. The mission of the artist. The overreacher. The double. The concept of the mask. Punishment and reward. A sensual language. The use of dialogue and irony. An unobtrusive narrator. "The Picture of Dorian Gray": the preface, the plot. The double. pp.279-281

FILM: "The Picture of Dorian Gray" diretto da Albert Lewin(1945)

Emily Dickinson: Life and literary output. An innovative style. The cycle of seasons. The role of nature. Symbolism. The lack of control. Compression and control. "Hope is the thing with feathers" pp. 302-3

FILM: "A Quiet Passion" di Terence Davies (2016) (only clips)

MATERIALI DIGITALI sulla piattaforma g workspace della classe a cura della docente.

MODULO n. 2

Titolo: "PROSECUZIONE DELLO STUDIO STORICO LETTERARIO"

The Modern Age: A glimpse of the Age	pp.308-9
The Age of Anxiety	pp. 314-15
Modernism	pp. 326-7
Symbolism (only)	p. 328
The Modern novel. The Interior monologue.	pp. 330-1

T. S. Eliot and the alienation of the modern man. “The Hollow Men” (dispense) . Sources.

Impersonal art. Objective correlative. A style innovator. The concept of History pp. 349-351

James Joyce: Life and literary output. Ordinary Dublin. Style and technique. Paralysis vs Escape. Epiphany. Stream of consciousness technique. Free direct and indirect speech.
From “Dubliners ”Eveline”
From "Ulysses" “Molly’s Monologue” nell’interpretazione di Stefania Rocca allegata alla classroom.
pp. 378-385

Virginia Woolf: Life and literary output. Style and tunnel technique. Memory and moments of being. “Mrs Dalloway”. Innovation and control.
pp. 387-389

George Orwell: life and works. “Animal Farm”. Satire. Rewriting history. Features and themes. The dystopian novel. A warning against totalitarianism. pp. 394-96

FILM: “Animal Farm” diretto da John Halas e Joy Bachelor (1954).

MATERIALI DIGITALI: sulla piattaforma g workspace della classe a cura della docente.

MODULO n. 3

Titolo: “Cittadinanza e certificazione delle competenze”

Esercitazioni INVALSI

“My future Compass:Navigating Ikigai and soft skills. Brand yourself! (DM 328/22)

Le Principali Istituzioni Europee (argomento di educazione civica)

MATERIALI DIGITALI: sulla piattaforma g workspace della classe a cura della docente.

Programma dopo il 15 maggio

Una selezione di film e/o materiale video collegati alle tematiche e agli autori affrontati e/o verifiche orali in preparazione dell’esame.

PROGRAMMA DI FISICA

Docente: M.A.

Libro di testo adottato: Ruffo/Lanotte – “Lezioni di fisica. Meccanica, termodinamica e onde” – vol 1 – Zanichelli; Fabbri/Masini – “Fisica è. L’evoluzione delle idee ” – volume per il quinto anno – SEI

Programma svolto fino al 15 maggio 2026:

- Il suono: le onde; la propagazione delle onde; le onde sonore; l’intensità dei suoni; l’effetto Doppler.
- La luce: la natura della luce; la propagazione della luce; la riflessione della luce; la riflessione sugli specchi curvi; la rifrazione della luce; la riflessione totale; le lenti.
- I fenomeni elettrostatici: l’elettrizzazione per strofinio; i conduttori e gli isolanti; l’elettrizzazione per contatto e l’elettrizzazione per induzione; la legge di Coulomb; la costante dielettrica relativa; la distribuzione della carica nei conduttori.
- I campi elettrici: il vettore campo elettrico; la rappresentazione del campo elettrico; l’energia potenziale elettrica; la differenza di potenziale; i condensatori.
- Le leggi di ohm: la corrente elettrica; il circuito elettrico; la prima legge di Ohm; l’effetto Joule; la seconda legge di Ohm; la relazione tra resistività e temperatura; la corrente elettrica nei fluidi.
- I circuiti elettrici: il generatore; i resistori in serie; la legge dei nodi (prima legge di Kirchhoff); i resistori in parallelo; i circuiti elettrici elementari; i condensatori in serie e in parallelo.

Programma da svolgere dopo il 15 maggio 2026:

////////

Argomenti di Educazione Civica affrontati:

- Sviluppo economico e sostenibilità: OB. 6.2 – Risorse energetiche rinnovabili e non. Impatto energetico. Efficienza e sufficienza energetica: strategie

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Docente: D.M.L.

Libro di testo adottato:

Libro di testo adottato **Matematica.azzurro** terza edizione_Volume 5 con tutor_
M.Bergamini,G.Barozzi_ZANICHELLI EDITORE

Programma svolto fino al 15 maggio 2026:

La funzione:

- Definizione di funzione: dominio e codominio, variabile dipendente e indipendente, classificazione
- Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche
- Funzioni crescenti e decrescenti
- Funzioni monotone
- Funzioni pari, dispari e periodiche

Limite di una funzione:

- Intorni
- Punti di accumulazione
- Significato di limite
- Definizione di limite convergente e divergente
- Limiti di funzioni elementari
- Calcolo del limite della somma, del prodotto, del quoziente di funzioni
- Risoluzione delle forme indeterminate $[+\infty - \infty]$; $\left[\frac{\infty}{\infty}\right]$; $\left[\frac{0}{0}\right]$
- Funzione continua in un punto e punti di discontinuità
- Asintoti: orizzontale, verticale e obliquo

Grafico di una funzione:

- Rappresentazione dell'andamento del grafico di una funzione assegnata
- Interpretazione di grafici assegnati nel piano cartesiano Oxy

La derivata di una funzione

- Definizione di rapporto incrementale e di derivata di una funzione in un punto e relativo significato grafico
- Derivate fondamentali
- Derivata della somma algebrica, prodotto e quoziente di due funzioni

Programma svolto dopo il 15 maggio 2026

- Punti stazionari e punti di non derivabilità
- Intervalli di monotonia di una funzione
- Punti di massimo e minimo relativi e assoluti

Argomenti di Educazione Civica affrontati:

Sviluppo economico e sostenibilità.

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

Docente: N.V.

Libro di testo adottato: *Itinerario nell'arte*, Volume 3 –Dall'età dei Lumi ai giorni nostri. Giorgio Cricco, Francesco Paolo Di Teodoro Zanichelli, 2018

Programma svolto fino al 15 maggio 2025:

- Il Neoclassicismo, caratteri generali:
- Il contesto storico, la rivalutazione dell'arte greca, il bello etico ed il bello estetico, le regole compositive: la pennellata omogenea, la prospettiva, l'affermazione delle Accademie di Belle Arti, il Salon, il Grand tour, le scoperte archeologiche (Pompei, Ercolano, la campagna di Napoleone in Egitto, la stele di Rosetta) Winckelmann.
- Jacques Louis David, lettura d'opera:
 - “Il Giuramento degli Orazi”
 - “La morte di Marat”.
- Antonio Canova, la tecnica scultorea, la Gypsoteca
- Lettura d'opera
- “Amore e Psiche”
- “Paolina Borghese raffigurata come Venere vincitrice”
- “Il monumento funebre a Maria Cristina d'Austria”
- Il Romanticismo, caratteri generali:
- Contesto storico, dalla ragione al sentimento, la teoria del sublime e del pittoresco, il concetto di natura benigna o matrigna, il romanzo gotico. L'architettura eclettica, i nuovi materiali (ferro e vetro) le Gallerie Vittorio Emanuele e Umberto I, la Tour Eiffel.
- Francesco Hayez, la formazione.
- Lettura d'opera: “Il bacio”
- Th. Géricault
- Lettura d'opera “La zattera della Medusa”
- E. Delacroix
- Lettura d'opera: “La Libertà che guida il popolo”
- Il Realismo in Francia:
- Gustave Courbet
- Lettura d'opera: “L'atelier del pittore”
- Il fenomeno dei macchiaioli
- il significato del termine, i luoghi dei macchiaioli (Caffè Michelangelo, Castiglioncello), la pittura bozzettistica e materica,
- Giovanni Fattori:
- Lettura d'opera “Il viale alle Cascine” (Pinacoteca Provinciale di Bari)
- L'Impressionismo: la pittura en plein air, la scuola di Barbizon, il rifiuto dei Salons, significato del termine, l'utilizzo dei colori complementari, differenze tra Macchiaioli e Impressionisti, lo studio di Nadar, Giuseppe De Nittis, I
- Edouard Manet

- Lettura d'opera: "La colazione sull'erba"
- "Olympia"
- Il bar delle Foliès Bergère
- Claude Monet
- Lettura d'opera: Impression, soleil levant"
- Berthe Morisot "La culla"
- Il Post-Impressionismo
- "Che impressione quel cubista di Cézanne", "Le grandi bagnanti (riferimento per Pablo Picasso).
- Vincent Van Gogh
- Lettura d'opera: "I mangiatori di patate" e "Notte stellata".
- Art Nouveau e Modernismo, stile Liberty. Stile floreale, caratteri generali
- Gustave Klimt: lettura d'opera de "Il bacio" e "Giuditta"
- L'Arte al femminile: Frida Kahlo e Charlotte Salomon
- Le Avanguardie:
 - il contesto storico-culturale, l'avvento delle guerre mondiali, i manifesti.
 - I caratteri generali. (Dadaismo, Surrealismo, Futurismo, Cubismo, Espressionismo, Pittura metafisica)
- L'Espressionismo, (il fauvisme e il Der Blaue Reiter)
- Edvard Munch, "Il grido"
- Cubismo, caratteri generali
- Pablo Picasso, vita ed opere: il periodo blu, rosa, il cubismo sintetico e analitico.
- Lettura d'opera: les demoiselles d'Avignon", "Guernica"
- Futurismo
- Umberto Boccioni
- Lettura d'opera "La città che sale"
- Surrealismo
- Salvador Dalì, vita ed opere
- Lettura d'opera: La persistenza
- della memoria
- La Pittura metafisica: Giorgio De Chirico, la vita, i soggetti pittorici
- Lettura d'opera "Le Muse inquietanti"

Programma svolto dopo il 15 maggio 2025:

- L'architettura nella prima metà del Novecento: il Bauhaus della Repubblica di Weimar ed il Razionalismo di Terragni.
- La Pop Art americana
- Banksy

Argomenti di Educazione Civica affrontati:

Comp. 5 Progetti a salvaguardia del patrimonio ambientale, artistico, culturale
Teorie del restauro: Restauro conservativo e integrativo

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente C.B.

Libro di testo adottato: Energia Pura - Rampa-Salveti

Programma svolto fino al 15 maggio 2026:

- L'attività motoria: espressione e regolazione di emozioni, della socializzazione e relazione;
- Attività ludico motoria, giochi di gruppo con la palla e piccoli attrezzi;
- Il gioco di squadra, l'importanza per il gruppo, del rispetto dei ruoli e delle regole;
- Esercizi di coordinazione generale e fine, con l'ausilio di piccoli e medi attrezzi: corda, palla, asse di equilibrio;
- Esercizi sulla capacità di resistenza, miglioramento della respirazione: corsa resistente;
- Esercizi propedeutici alla pallacanestro, esercizi sui fondamentali del basket e di ball handling;
- Esercizi propedeutici al badminton, servizio e vari tipi di tiro, partita;
- Esercizi propedeutici alla pallavolo, esercizi sui fondamentali della pallavolo: servizio, ricezione, schiacciata;
- Riscaldamento muscolare utilizzando varie andature, esercizi a corpo libero.;
- Risveglio muscolare, esercizi a corpo libero o con l'ausilio della palla da fitball, tappetini, pesetti: arti inferiori e superiori, addome, dorsali, lombari;
- Esercizi propedeutici al calcio, esercizi sui fondamentali: conduzione della palla, passaggio, ricezione con e senza stop, tiro;
- Teoria con spiegazioni in aula e materiale fornito tramite classroom;
- Principi fondamentali di prevenzione per l'igiene e la sicurezza personale in palestra e negli spazi aperti;
- Le diverse possibilità di espressione del corpo;
- Le dipendenze: fumo, alcool, dipendenze digitali;
- Accenni sul sistema locomotore: muscolare e scheletrico;
- Struttura ed evoluzione dei giochi e degli sport individuali e collettivi affrontati in AMBIENTE NATURALE

Contenuti svolti di Educazione Civica

- Visione film *Billy Elliot* quale strumento educativo per affrontare temi di **e.c. quali**:
 - Il superamento degli stereotipi di genere, la lotta ai **pregiudizi**, il diritto all'autodeterminazione, l'importanza delle passioni, il contesto socio-politico dei diritti dei lavoratori.
 - Le dipendenze: classificazione (fumo, alcool, dipendenze digitali), effetti di ognuna di esse sui diversi apparati e organi, consigli per ridurre l'abuso.

Contenuti dei nuclei tematici (indicare il titolo del nucleo e i relativi argomenti affrontati)

- Il Viaggio: le opportunità che, la pratica sportiva anche a livello non agonistico, offre, di viaggiare, confrontarsi con diverse culture, affrontare stesse esperienze sportive in condizioni climatiche differenti.
- L'amore: come lo sport può essere considerato una forma di amore.

Programma da svolgere dopo il 15 maggio 2026:

- Accenni pratici di seduta di Circuit training;
- Valorizzare le propensioni e le attitudini individuali, nella pratica sportiva;
- Programmazione di partite di pallavolo in collaborazione con le altre classi;

PROGRAMMA DI RELIGIONE CATTOLICA

Docente: D.C.

Libro di testo adottato: VERSO DOVE?, Stefano Pagazzi, Elledici - Il Capitello

Programma svolto fino al 15 maggio 2026:

1. Libertà e responsabilità

- La voce interiore, la coscienza
- Libertà per...
- L'obiezione di coscienza
- Definizione di etica e morale
- Le varie proposte etiche
- L'etica religiosa
- A quali principi ispirarsi?
- Laboratorio: Che ne pensi?

2. L'etica della vita

- Il valore della vita
- Che cos'è la bioetica
- L'aborto
- L'eutanasia
- La pena di morte

Programma da svolgere dopo il 15 maggio 2026:

3. Dal dramma delle guerre al Concilio

- Il Cattolicesimo, la pace, la giustizia

Argomenti di Educazione Civica affrontati:

AGENDA 2030: Obiettivo n. 2 "Sconfiggere la fame nel mondo"

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE E
GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO – TRIENNIO (ORDINARIA)
TIPOLOGIA A**

Indicatori generali (Max 60 pt)	Livello	Punti	Punteggio ottenuto
INDICATORE 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale. (Max 20 pt)	DISTINTO/OTTIMO	18-20	
	DISCRETO/BUONO	15-17	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	12-14	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	9-11	
	NULLO/SCARSO	5-8	
INDICATORE 2 Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (Max 20 pt)	DISTINTO/OTTIMO	18-20	
	DISCRETO/BUONO	15-17	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	12-14	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	9-11	
	NULLO/SCARSO	5-8	
INDICATORE 3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 20 pt)	DISTINTO/OTTIMO	18-20	
	DISCRETO/BUONO	15-17	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	12-14	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	9-11	
	NULLO/SCARSO	5-8	
Indicatori specifici (Max 40 pt)	Livello	Punti	Punteggio ottenuto
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). (Max 10 pt)	DISTINTO/OTTIMO	9-10	
	DISCRETO/BUONO	7-8	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	6-6,5	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	5-5,5	
	NULLO/SCARSO	3-4	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. (Max 10 pt)	DISTINTO/OTTIMO	9-10	
	DISCRETO/BUONO	7-8	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	6-6,5	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	5-5,5	
	NULLO/SCARSO	3-4	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). (Max 10 pt)	DISTINTO/OTTIMO	9-10	
	DISCRETO/BUONO	7-8	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	6-6,5	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	5-5,5	
	NULLO/SCARSO	3-4	
Interpretazione corretta e articolata del testo. (Max 10 pt)	DISTINTO/OTTIMO	9-10	
	DISCRETO/BUONO	7-8	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	6-6,5	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	5-5,5	
	NULLO/SCARSO	3-4	
CLASSE:	TOTALE PUNTEGGIO IN CENTESIMI		/100
DATA:	VOTO CONVERTITO IN VENTESIMI		/20
COGNOME E NOME:	VOTO IN DECIMI		/10
Quando mancano elementi accertabili perché la prova non è svolta:	Punteggio 1		Voto 2

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO – TRIENNIO (ORDINARIA)
TIPOLOGIA B**

Indicatori generali (Max 60 pt)	Livello	Punti	Punteggio ottenuto
INDICATORE 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale. (Max 20 pt)	DISTINTO/OTTIMO	18-20	
	DISCRETO/BUONO	15-17	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	12-14	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	9-11	
	NULLO/SCARSO	5-8	
INDICATORE 2 Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (Max 20 pt)	DISTINTO/OTTIMO	18-20	
	DISCRETO/BUONO	15-17	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	12-14	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	9-11	
	NULLO/SCARSO	5-8	
INDICATORE 3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 20 pt)	DISTINTO/OTTIMO	18-20	
	DISCRETO/BUONO	15-17	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	12-14	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	9-11	
	NULLO/SCARSO	5-8	

Indicatori specifici (Max 40 pt)	Livello	Punti	Punteggio ottenuto
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. (Max 15 pt)	DISTINTO/OTTIMO	14-15	
	DISCRETO/BUONO	12-13	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	10-11	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	8-9	
	NULLO/SCARSO	5-7	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. (Max 15 pt)	DISTINTO/OTTIMO	14-15	
	DISCRETO/BUONO	12-13	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	10-11	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	8-9	
	NULLO/SCARSO	5-7	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. (Max 10 pt)	DISTINTO/OTTIMO	9-10	
	DISCRETO/BUONO	7-8	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	6-6,5	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	5-5,5	
	NULLO/SCARSO	3-4	

CLASSE:	TOTALE PUNTEGGIO IN CENTESIMI	/100
DATA:	VOTO CONVERTITO IN VENTESIMI	/20
COGNOME E NOME:	VOTO IN DECIMI	/10
Quando mancano elementi accertabili perché la prova non è svolta:	Punteggio 1	Voto 2

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO – TRIENNIO (ORDINARIA)
TIPOLOGIA C**

Indicatori generali (Max 60 pt)	Livello	Punti	Punteggio ottenuto
INDICATORE 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale. (Max 20 pt)	DISTINTO/OTTIMO	18-20	
	DISCRETO/BUONO	15-17	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	12-14	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	9-11	
	NULLO/SCARSO	5-8	
INDICATORE 2 Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (Max 20 pt)	DISTINTO/OTTIMO	18-20	
	DISCRETO/BUONO	15-17	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	12-14	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	9-11	
	NULLO/SCARSO	5-8	
INDICATORE 3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 20 pt)	DISTINTO/OTTIMO	18-20	
	DISCRETO/BUONO	15-17	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	12-14	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	9-11	
	NULLO/SCARSO	5-8	

Indicatori specifici (Max 40 pt)	Livello	Punti	Punteggio ottenuto
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. (Max 15 pt)	DISTINTO/OTTIMO	14-15	
	DISCRETO/BUONO	12-13	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	10-11	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	8-9	
	NULLO/SCARSO	5-7	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. (Max 15 pt)	DISTINTO/OTTIMO	14-15	
	DISCRETO/BUONO	12-13	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	10-11	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	8-9	
	NULLO/SCARSO	5-7	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. (Max 10 pt)	DISTINTO/OTTIMO	9-10	
	DISCRETO/BUONO	7-8	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	6-6,5	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	5-5,5	
	NULLO/SCARSO	3-4	

CLASSE:	TOTALE PUNTEGGIO IN CENTESIMI	/100
DATA:	VOTO CONVERTITO IN VENTESIMI	/20
COGNOME E NOME:	VOTO IN DECIMI	/10
Quando mancano elementi accertabili perché la prova non è svolta:	Punteggio 1	Voto 2

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO – TRIENNIO (PERSONALIZZATA)
TIPOLOGIA A**

Indicatori generali (Max 60 pt)	Livello	Punti	Punteggio ottenuto
INDICATORE 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale. (Max 20 pt)	DISTINTO/OTTIMO	18-20	
	DISCRETO/BUONO	15-17	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	12-14	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	9-11	
	NULLO/SCARSO	5-8	
INDICATORE 2 Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (Max 20 pt)	DISTINTO/OTTIMO	19-20	
	DISCRETO/BUONO	17-18	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	15-16	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	13-14	
	NULLO/SCARSO	11-12	
INDICATORE 3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 20 pt)	DISTINTO/OTTIMO	18-20	
	DISCRETO/BUONO	15-17	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	12-14	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	9-11	
	NULLO/SCARSO	3-8	

Indicatori specifici (Max 40 pt)	Livello	Punti	Punteggio ottenuto
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). (Max 10 pt)	DISTINTO/OTTIMO	9-10	
	DISCRETO/BUONO	7-8	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	6-6,5	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	5-5,5	
	NULLO/SCARSO	3-4	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. (Max 10 pt)	DISTINTO/OTTIMO	10	
	DISCRETO/BUONO	9	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	8	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	7	
	NULLO/SCARSO	6	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). (Max 10 pt)	DISTINTO/OTTIMO	10	
	DISCRETO/BUONO	9	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	8	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	7	
	NULLO/SCARSO	6	
Interpretazione corretta e articolata del testo (Max 10 pt).	DISTINTO/OTTIMO	9-10	
	DISCRETO/BUONO	7-8	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	5-6	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	3-4	
	NULLO/SCARSO	1-2	

CLASSE:	TOTALE PUNTEGGIO IN CENTESIMI	/100
DATA:	VOTO CONVERTITO IN VENTESIMI	/20
COGNOME E NOME:	VOTO IN DECIMI	/10
Quando mancano elementi accertabili perché la prova non è svolta:	Punteggio 1	Voto 2

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO – TRIENNIO (PERSONALIZZATA)
TIPOLOGIA B**

Indicatori generali (Max 60 pt)	Livello	Punti	Punteggio ottenuto
INDICATORE 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale. (Max 20 pt)	DISTINTO/OTTIMO	18-20	
	DISCRETO/BUONO	15-17	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	12-14	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	9-11	
	NULLO/SCARSO	5-8	
INDICATORE 2 Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (Max 20 pt)	DISTINTO/OTTIMO	19-20	
	DISCRETO/BUONO	17-18	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	15-16	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	13-14	
	NULLO/SCARSO	11-12	
INDICATORE 3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 20 pt)	DISTINTO/OTTIMO	18-20	
	DISCRETO/BUONO	15-17	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	12-14	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	9-11	
	NULLO/SCARSO	3-8	

Indicatori specifici (Max 40 pt)	Livello	Punti	Punteggio ottenuto
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. (Max 15 pt)	DISTINTO/OTTIMO	14-15	
	DISCRETO/BUONO	12-13	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	10-11	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	8-9	
	NULLO/SCARSO	6-7	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. (Max 15 pt)	DISTINTO/OTTIMO	14-15	
	DISCRETO/BUONO	12-13	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	10-11	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	8-9	
	NULLO/SCARSO	6-7	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. (Max 10 pt)	DISTINTO/OTTIMO	9-10	
	DISCRETO/BUONO	7-8	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	6-6,5	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	5-5,5	
	NULLO/SCARSO	3-4	

CLASSE:	TOTALE PUNTEGGIO IN CENTESIMI	/100
DATA:	VOTO CONVERTITO IN VENTESIMI	/20
COGNOME E NOME:	VOTO IN DECIMI	/10
Quando mancano elementi accertabili perché la prova non è svolta:	Punteggio 1	Voto 2

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO – TRIENNIO (PERSONALIZZATA)
TIPOLOGIA C**

Indicatori generali (Max 60 pt)	Livello	Punti	Punteggio ottenuto
INDICATORE 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale. (Max 20 pt)	DISTINTO/OTTIMO	18-20	
	DISCRETO/BUONO	15-17	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	12-14	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	9-11	
	NULLO/SCARSO	5-8	
INDICATORE 2 Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (Max 20 pt)	DISTINTO/OTTIMO	19-20	
	DISCRETO/BUONO	17-18	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	15-16	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	13-14	
	NULLO/SCARSO	11-12	
INDICATORE 3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 20 pt)	DISTINTO/OTTIMO	18-20	
	DISCRETO/BUONO	15-17	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	12-14	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	9-11	
	NULLO/SCARSO	3-8	

Indicatori specifici (Max 40 pt)	Livello	Punti	Punteggio ottenuto
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. (Max 15 pt)	DISTINTO/OTTIMO	14-15	
	DISCRETO/BUONO	12-13	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	10-11	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	8-9	
	NULLO/SCARSO	6-7	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. (Max 15 pt)	DISTINTO/OTTIMO	14-15	
	DISCRETO/BUONO	12-13	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	10-11	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	8-9	
	NULLO/SCARSO	6-7	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. (Max 10 pt)	DISTINTO/OTTIMO	9-10	
	DISCRETO/BUONO	7-8	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	6-6,5	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	5-5,5	
	NULLO/SCARSO	3-4	

CLASSE:	TOTALE PUNTEGGIO IN CENTESIMI	/100
DATA:	VOTO CONVERTITO IN VENTESIMI	/20
COGNOME E NOME:	VOTO IN DECIMI	/10
Quando mancano elementi accertabili perché la prova non è svolta:	Punteggio 1	Voto 2

Griglia di valutazione SECONDA PROVA D'ESAME – SCIENZE UMANE – ORDINARIA

Indicatori	Descrittori	Punteggi
CONOSCERE Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	Riesce a selezionare solo in minima parte i concetti chiave e le informazioni essenziali.	2
	Riesce a selezionare solo parzialmente o in forma generica i concetti chiave e le informazioni essenziali.	3
	Conosce i concetti chiave e le informazioni principali nella loro globalità.	4
	Conosce in modo adeguato i concetti chiave e le informazioni.	5
	Conosce in modo approfondito i concetti e le informazioni; cita autori opportunamente scelti.	6
	Conosce in modo approfondito ed esauriente i contenuti richiesti, coerentemente supportati dalla citazione di diversi autori.	7
COMPRENDERE Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	Individua e sviluppa le richieste in maniera parziale.	2
	Individua e sviluppa le richieste principali; rispetta complessivamente le consegne.	3
	Individua e sviluppa le richieste in modo adeguato; rispetta complessivamente le consegne.	3,5
	Individua e sviluppa in modo completo le richieste; i attiene alle consegne.	4
	Individua e sviluppa esaurientemente tutte le richieste; si attiene alle consegne completamente, in modo accurato.	5
INTERPRETARE Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	Si limita a riprodurre concetti noti, senza rielaborarli, talvolta in assenza di nesso logico.	1
	Riesce a rielaborare i concetti principali.	2
	Riesce a rielaborare correttamente le informazioni acquisite, attraverso un'analisi adeguata.	2,5
	Riesce a rielaborare correttamente le informazioni acquisite, attraverso un'analisi organica.	3
	Rielabora i concetti e le informazioni in maniera appropriata. Presenta un'analisi organica e puntuale.	4
ARGOMENTARE Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici	Individua relazioni poco appropriate. Argomenta in maniera ripetitiva, spesso confusa. Si esprime con errori formali e linguaggio specifico spesso improprio.	1
	Individua relazioni basilari, ma corrette. Argomenta in maniera ripetitiva e frammentaria. Si esprime con alcuni errori formali e terminologici, con linguaggio specifico essenziale.	2
	Collega autori/teorie, attraverso un processo logico sufficientemente corretto. Argomenta con riflessioni personali semplici ma lineari. Si esprime in modo semplice ma corretto; linguaggio specifico essenziale ma corretto.	3
	Collega e confronta autori/teorie con chiarezza e buona padronanza, attraverso un processo logico corretto. Argomenta in maniera completa, con riflessioni critiche. Si esprime in modo corretto, con linguaggio specifico appropriato. Vincoli linguistici corretti.	3,5
	Collega e confronta autori/teorie con chiarezza e padronanza, attraverso un processo logico sempre corretto e appropriato. Argomenta in maniera approfondita, con riflessioni critiche significative. Si esprime in modo corretto, con linguaggio specifico ampio e appropriato. Vincoli linguistici ricercati e sempre corretti ed efficaci.	4
Studente/ssa _____ Classe _____ data _____		/20

* Quando non ci sono elementi accertabili, perché la prova non è svolta: punteggio totale 4/20

Griglia di valutazione SECONDA PROVA D'ESAME – SCIENZE UMANE – - PERSONALIZZATA

Indicatori Riferiti a PDP	Descrittori	Punteggi
CONOSCERE Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	Riesce a selezionare solo in minima parte i concetti chiave e le informazioni essenziali, anche con la possibilità di usare gli strumenti compensativi.	2
	Riesce a selezionare solo parzialmente o in forma generica i concetti chiave e le informazioni essenziali, anche con la possibilità di usare gli strumenti compensativi.	3
	Conosce i concetti chiave e le informazioni principali nella loro globalità, anche con la possibilità di usare gli strumenti compensativi.	4
	Conosce in modo adeguato i concetti chiave e le informazioni, anche con la possibilità di usare gli strumenti compensativi.	5
	Conosce in modo approfondito i concetti e le informazioni; cita autori opportunamente scelti, anche con la possibilità di usare gli strumenti compensativi.	6
	Conosce in modo approfondito ed esauriente i contenuti richiesti, coerentemente supportati dalla citazione di diversi autori, anche con la possibilità di usare gli strumenti compensativi.	7
COMPRENDERE Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	Individua e sviluppa le richieste in maniera parziale, anche con la possibilità di usare gli strumenti compensativi.	2
	Individua e sviluppa le richieste principali; rispetta complessivamente le consegne, anche con la possibilità di usare gli strumenti compensativi.	3
	Individua e sviluppa le richieste in modo adeguato; rispetta complessivamente le consegne, anche con la possibilità di usare gli strumenti compensativi.	3,5
	Individua e sviluppa in modo completo le richieste; si attiene alle consegne, anche con la possibilità di usare gli strumenti compensativi.	4
	Individua e sviluppa esaurientemente tutte le richieste; si attiene alle consegne completamente, in modo accurato.	5
INTERPRETARE Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	Si limita a riprodurre concetti noti, senza rielaborarli, talvolta in assenza di nesso logico, anche con la possibilità di usare gli strumenti compensativi.	1
	Riesce a rielaborare i concetti principali, anche con la possibilità di usare gli strumenti compensativi.	2
	Riesce a rielaborare correttamente le informazioni acquisite, attraverso un'analisi adeguata, anche con la possibilità di usare gli strumenti compensativi.	2,5
	Riesce a rielaborare correttamente le informazioni acquisite, attraverso un'analisi organica, anche con la possibilità di usare gli strumenti compensativi.	3
	Rielabora i concetti e le informazioni in maniera appropriata. Presenta un'analisi organica e puntuale, anche con la possibilità di usare gli strumenti compensativi.	4
ARGOMENTARE Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critica riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici	Individua relazioni poco appropriate. Argomenta in maniera ripetitiva, spesso confusa. Si esprime con errori formali e linguaggio specifico spesso improprio. Ha difficoltà a comprendere in che modo predisporre e/o utilizzare gli strumenti compensativi.	1
	Individua relazioni basilari, ma corrette. Argomenta in maniera ripetitiva e frammentaria. Si esprime con alcuni errori formali e terminologici, con linguaggio specifico essenziale. Parziale comprensione del modo in cui predisporre e/o utilizzare gli strumenti compensativi.	2
	Collega autori/teorie, attraverso un processo logico sufficientemente corretto. Argomenta con riflessioni personali semplici ma lineari. Si esprime in modo semplice ma corretto; linguaggio specifico essenziale ma corretto. Ha sufficientemente compreso in che modo predisporre e/o utilizzare gli strumenti compensativi.	3
	Collega e confronta autori/teorie con chiarezza e buona padronanza, attraverso un processo logico corretto. Argomenta in maniera completa, con riflessioni critiche. Si esprime in modo corretto, con linguaggio specifico appropriato. Vincoli linguistici corretti. Buona comprensione del modo in cui predisporre e/o utilizzare gli strumenti compensativi.	3,5
	Collega e confronta autori/teorie con chiarezza e padronanza, attraverso un processo logico sempre corretto e appropriato. Argomenta in maniera approfondita, con riflessioni critiche significative. Si esprime in modo corretto, con linguaggio specifico ampio e appropriato. Vincoli linguistici ricercati e sempre corretti ed efficaci. Molto sicuro/a con la predisposizione e l'utilizzo degli strumenti compensativi.	4
Studente/ssa _____ Classe _____ data _____		/20

* Quando non ci sono elementi accertabili, perché la prova non è svolta: punteggio totale 4/20

Griglia di valutazione della prova orale - Allegato A - O.M. 54/2026

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50-1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità	1.50-2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3-3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4-4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

