

LICEO STATALE "SAN BENEDETTO"
CONVERSANO (BA)
Prot. 0006683 del 15/05/2026
IV (Uscita)



Ministero dell'Istruzione e del Merito
 LICEO *San* BENEDETTO

Linguistico - Scienze Umane - Sc.Um. Orientamento Criminologico
Sc.Um. Orientamento Cinematografico - Sc.Um. Opzione Economico Sociale

Via Francesco Positano, 8 70014 Conversano (BA)
Centralino: +390804955338
C.F. 80008340723

pec: bapm04000r@pec.istruzione.it
peo: bapm04000r@istruzione.it
www.sanbenedettoconversano.edu.it

ESAME DI MATURITA'

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE V SEZ. A INDIRIZZO LICEO SCIENZE UMANE opz. ECONOMICO-SOCIALE

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

DOCENTE COORDINATORE
Prof. Antonio Pavone

DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Francesco Gentile

INDICE

PRESENTAZIONE DEL LICEO "SAN BENEDETTO"

- La scuola Pag.3
- Profilo del Liceo delle Scienze Umane opz. Economico Sociale Pag.3
- Quadro orario del Liceo delle Scienze Umane opz. Economico Sociale Pag.4

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

- Evoluzione e composizione nel triennio del Consiglio di Classe della 5 A del Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale Pag. 5
- Composizione della classe e provenienza degli studenti Pag. 6

PROGRAMMAZIONE COLLEGALE

- Obiettivi di apprendimento Pag. 7
- Percorsi e contenuti interdisciplinari Pag. 12
- Educazione civica Pag. 12
- Percorsi interdisciplinari in lingua Pag. 15
- Metodologia Pag. 15
- Verifica e valutazione Pag. 17
- Formazione Scuola Lavoro Pag. 18
- Orientamento secondo il D.M. n. 328/2022 Pag. 19
- Attività curriculari, extracurriculari ed integrative Pag. 21
- Programmazione del Consiglio di Classe per l'Esame di Maturità Pag. 22

PROGRAMMI DISCIPLINARI SVOLTI

Pag. 24

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE E COLLOQUIO

Pag. 43

ALLEGATI

- Documenti Riservati PDP/PEI

PRESENTAZIONE DEL LICEO STATALE "SAN BENEDETTO"

La scuola

L'Istituto si caratterizza per la presenza al suo interno di due percorsi dell'area liceale dell'istruzione secondaria di secondo grado:

- il Liceo Linguistico
 - Liceo Linguistico tradizionale;
 - Liceo Linguistico orientamento internazionale.
- il Liceo delle Scienze Umane:
 - Liceo delle Scienze Umane tradizionale;
 - Liceo delle Scienze Umane orientamento cinematografico;
 - Liceo delle Scienze Umane orientamento criminologico
 - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico Sociale.

L'utenza si caratterizza per il forte pendolarismo che investe i comuni del Sud-Est Barese, che convergono a Conversano: Capurso, Noicattaro, Rutigliano, Mola di Bari, Polignano, Monopoli, Castellana Grotte, Putignano, Turi, Casamassima.

L'Istituto in questi ultimi anni ha sviluppato solide intese in ambito territoriale creando un sistema di relazioni efficaci e sempre più avanzate. Tra i numerosi progetti per l'ampliamento e la qualificazione dell'offerta formativa, di particolare interesse sono risultati quelli relativi all'uso delle Tecnologie informatiche e alle Certificazioni esterne di lingua straniera collegate a viaggi d'istruzione all'estero o stage, la collaborazione con il programma di mobilità studentesca Intercultura, i percorsi nell'ambito dell'Educazione alla salute, all'ambiente e alla legalità e la realizzazione di attività relative alla Formazione Scuola Lavoro nei diversi percorsi di studio.

Profilo del Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale

Il Liceo delle Scienze Umane opz. Economico Sociale, definito "liceo della contemporaneità", è fortemente sostenuto dalla Fondazione Rosselli e da un esteso gruppo di intellettuali italiani. Esso si distingue per lo stretto collegamento dei contenuti disciplinari con il contesto socio-economico, istituzionale e ambientale. La presenza e lo sviluppo di materie quali il Diritto, l'Economia Politica, l'Antropologia, la Psicologia, la Sociologia e la Metodologia della ricerca contribuisce decisamente alla formazione culturale del futuro cittadino, facilita il suo inserimento nella società e lo prepara al possibile inserimento nel mondo del lavoro. Alla luce di queste considerazioni il profilo in uscita dello studente del LES si caratterizza per l'acquisizione delle competenze nelle discipline di studio di indirizzo e nelle materie letterarie, scientifiche e linguistiche proprio per la presenza di due lingue straniere. In tal senso, lo studente del Liceo delle Scienze Umane opzione Economico-Sociale acquisisce le seguenti competenze:

1. conosce i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
2. comprende i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
3. è in grado di individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;

4. sviluppa la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
5. utilizza le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
6. è in grado di identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
7. è in grado di acquisire in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

A questi si aggiunge il possesso di un'adeguata formazione di base, orientata in primo luogo ad uno studio comparato e convergente delle Scienze Umane (Sociologia, Psicologia, Antropologia, Diritto, Economia) e delle loro tecniche sia metodologico - applicative che di Ricerca Operativa.

La preparazione culturale inquadra un profilo in uscita che sappia rappresentare nel mondo lavorativo una presenza estremamente flessibile e culturalmente pronta a recepire le trasformazioni e le nuove esigenze che potranno caratterizzare gli sviluppi sociali ed economici futuri.

Quadro orario del Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° Anno	2° Anno	3° Anno	4° Anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario settimanale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze Umane*	3	3	3	3	3
Diritto ed Economia politica	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 1: inglese	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2: spagnolo	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2			
Storia dell'arte			2	2	2

Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<i>Totale ore</i>	27	27	30	30	30

* Antropologia, Metodologia della Ricerca, Psicologia e Sociologia

** Con Informatica nel primo biennio

*** Biologia, Chimica e Scienze della Terra

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

<i>Studenti (*)</i>	<i>Maschi</i>	<i>Femmine</i>
16	4	12

(*) Tutta la documentazione relativa agli studenti sarà resa disponibile alla Commissione in sede di esame.

Evoluzione e composizione del Consiglio di Classe della V sezione A del Liceo delle Scienze Umane opzione Economico Sociale nel triennio

Disciplina	Docente (*)	Docente (*)	Docente (*)
	A.S. 2023/2024	A.S. 2024/2025	A.S. 2025/2026
Lingua e letteratura italiana	S.R.	S.R.	S.R.
Storia	C.M.E.	C.M.E.	B.C.
Filosofia	S.P.	B.C.	L.L.
Scienze Umane	S.P.	B.C.	B.P.
Diritto ed Economia	M.V.	M.V.	M.V.
Lingua e cultura straniera 1: inglese	G.G.C.	L.P.	R.M.R.
Lingua e cultura straniera 2: spagnolo	M.M.	M.M.	M.M.
Matematica	N.L.	N.L.	N.L.
Fisica	D.P.	A.S.	A.S.
Storia dell'arte	L.L.	D.M.R.	C.G. (in sostituzione di D.M.R.)
Scienze motorie e sportive	C.D.	C.D.	P.A.
Religione cattolica o Attività	D.C.	D.C.	D.C.

alternative			
Docente specializzato	R.T.	R.T.	R.T.

(*) Iniziali del cognome e nome dei docenti

Come si evince dalla tabella sopra, il Consiglio di Classe ha cambiato più di una volta composizione, specie in alcune discipline quali Filosofia, Scienze Umane, Lingua e cultura inglese e Storia dell'arte. È da evidenziare come gli studenti in questione abbiano saputo ad ogni modo adattarsi ai nuovi caratteri e metodi degli insegnanti man mano entranti, cogliendone arricchimento anziché possibili alibi.

Composizione della classe e provenienza degli studenti

Tra nuovi ingressi avvenuti man mano nel corso degli anni, abbandoni e non ammissioni, variegata è stata la composizione di tale compagine studentesca lungo il quinquennio. La classe è ad oggi composta da 16 studentesse/i, di cui 12 femmine e 4 maschi; le/gli allieve/i frequentanti provengono da Conversano e da paesi limitrofi quali: Castellana, Noicattaro, Putignano, Cellamare e Polignano a Mare.

Per uno studente, seguito dal docente di sostegno e da un educatore, viene adottato un PEI; due studentesse usufruiscono di PDP, un'altra studentessa ha seguito in questo A.S. un Percorso Formativo Personalizzato per Studente-atleta di alto livello e infine nel gruppo classe, è presente un'allieva con BES non formalizzato. Per le specifiche relative ai quattro allievi con BES, si rimanda ai rispettivi allegati riservati.

Profilo della classe

La classe V ALES ha saputo dimostrare nel tempo, se ben orientata, stimolata e responsabilizzata, accanto a una certa dose di demotivazione e talvolta indolenza, un atteggiamento collaborativo e rispettoso dei patti e della fiducia concessa. Lo studio, pur divenuto gradatamente più approfondito e autogestito, si è di contro rivelato talvolta lacunoso, superficiale, non costante, tendente alla procrastinazione e all'esecuzione adrenalinica dell'ultimo minuto. La partecipazione ha nondimeno visto la crescente attivazione di dibattiti pluridisciplinari mirati, organici e volti alla lettura della realtà circostante. Poche sono però le potenziali punte, altri tendono a defilarsi. Il livello si attesta ad un grado buono per uno sparuto gruppo; tra il discreto e il sufficiente per la maggior parte della classe; in affaticamento, comunque prossimo alla meta, solo in rari casi. Si segnala l'eccellenza di due studentesse. Per una parte della classe permangono diffuse incertezze espressive e carenze lessicali, ritrosia nell'applicazione sistematica della logica scientifica e acquisizione mnemonica.

Non da sottovalutare è inoltre il fatto che quasi tutti i ragazzi siano impegnati a buoni livelli in attività extrascolastiche sportive, associative o lavorative, il che contribuisce certamente alla loro maturanda formazione. La classe chiude il proprio ciclo scolastico ad ogni modo soddisfacentemente coesa, attenta e propositiva nella partecipazione alle diverse iniziative extracurricolari proposte. Infine, la classe ha dimostrato crescente rispetto per la figura dell'insegnante e consapevolezza delle regole etiche.

QUADRO DELLE CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE		
Lingua	Ente certificatore	Livello QCERL e numero certificazioni
1° Lingua: Inglese	Cambridge Assessment	B1 2 studenti B2 1studente
2° Lingua: Spagnolo	DELE Cervantes	Nessuna certificazione

PROGRAMMAZIONE COLLEGALE

Obiettivi di apprendimento

In sede di programmazione annuale il Consiglio di Classe aveva unanimemente individuato i seguenti obiettivi educativi e formativi:

Obiettivi socio-comportamentali

Assunzione di atteggiamenti responsabili e corretti nei confronti dello studio, del gruppo classe, dei docenti, nonché delle strutture scolastiche attraverso:

- una partecipazione, sempre più attiva, al dialogo educativo nel rispetto del pluralismo culturale e ideologico;
- il conseguimento, di fronte alla realtà e nelle relazioni interpersonali, di atteggiamenti di responsabilità, di autonomia e di collaborazione costruttiva e personale, al fine di superare atteggiamenti egocentrici e di saper lavorare in gruppo stimolando e al tempo stesso valorizzando il lavoro di ciascuno;
- la capacità di autocontrollo e di interiorizzazione delle norme del vivere civile;
- lo sviluppo dell'interesse e il potenziamento della partecipazione al processo educativo.

Obiettivi formativi

1. Area metodologica

- Organizzare e gestire il proprio apprendimento.
- Utilizzare un proprio metodo di studio e di lavoro.
- Elaborare e realizzare attività seguendo la logica della progettazione.
- Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e di complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi.
- Lavorare, interagire con gli altri in precise e specifiche attività collettive.

2. Area logico-argomentativa

- Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e di complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi.
- Comprendere, interpretare ed intervenire in modo personale negli eventi del mondo.
- Costruire conoscenze significative e dotate di senso.
- Esplicitare giudizi critici distinguendo i fatti dalle operazioni, gli eventi dalle congetture, le cause dagli effetti.

3. Area linguistica e comunicativa

- Essere in grado di produrre testi di varia tipologia con piena padronanza di ortografia, sintassi e lessico.
- Saper distinguere le varie tipologie testuali e dare un'interpretazione linguisticamente corretta
- Contestualizzare opere e autori e formulare un giudizio critico motivato.
- Sviluppare competenze linguistico-comunicative (possedere competenze corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune di Riferimento per le lingue).
- Sviluppare conoscenze relative all'universo culturale relativo alla lingua di riferimento
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.
- Utilizzare e produrre testi multimediali.

4. Area storico umanistica

- Utilizzare adeguatamente gli strumenti lessicali e concettuali disciplinari
- Analizzare e interpretare testi, individuando la tesi dell'autore, la strategia argomentativa.
- Controllare il proprio discorso seguendo correttamente procedure logiche deduttive-induttive.
- Confrontare teorie, movimenti, periodi, autori, modelli per stabilire analogie e individuare differenze.
- Saper ricostruire i processi individuando premesse e conseguenze, cause ed effetti.
- Saper ricondurre pensieri, teorie e modelli all'interno del contesto storico-sociale in cui sono stati prodotti.
- Effettuare collegamenti interdisciplinari.
- Problematizzare idee, conoscenze, credenze.
- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico e la capacità di argomentare.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Utilizzare tecniche e procedure dell'analisi matematica.
- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
- Analizzare quantitativamente e qualitativamente i fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.
- Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

- Fare esperienza e rendere ragione dei percorsi didattici.
- Collocare nel contesto storico le scoperte scientifiche e tecnologiche.
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi della realtà, attraverso la costruzione di semplici modelli matematici.
- Rappresentare, confrontare e analizzare grafici di funzioni e figure geometriche nel piano e nello spazio individuando invarianti e relazioni.
- Analizzare, interpretare dati ed effettuare scelte consapevoli utilizzando appropriati modelli probabilistici

Con riguardo agli obiettivi specifici disciplinari raggiunti si riportano le competenze sviluppate dalla classe al termine del triennio nelle diverse discipline, così come descritte in apposite schede da ogni docente:

Lingua e letteratura italiana

- Saper leggere, comprendere ed interpretare testi letterari cogliendone la fondamentale Polisemia;
- Essere in grado di effettuare collegamenti interdisciplinari;
- Saper padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi necessari all'esposizione chiara, coerente e corretta dei contenuti;
- Saper dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura.

Filosofia

- Utilizzare adeguatamente gli strumenti lessicali e concettuali disciplinari;
- Analizzare e interpretare testi, individuando la tesi dell'autore, la strategia argomentativa;
- Controllare il proprio discorso seguendo correttamente procedure logiche deduttive-induttive;
- Confrontare teorie, movimenti, periodi, autori, modelli per stabilire analogie e individuare differenze;
- Saper ricostruire i processi individuando premesse e conseguenze, cause ed effetti;
- Saper ricondurre pensieri, teorie e modelli all'interno del contesto storico-sociale in cui sono stati prodotti;
- Effettuare collegamenti interdisciplinari;
- Problematizzare idee, conoscenze, credenze;
- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico e la capacità di argomentare.

Storia

- Situare nello spazio e nel tempo fatti e processi storici e stabilire relazioni tra essi;
- Affinare capacità di analisi e di sintesi;
- Esporre con coerenza argomentativa e precisione le conoscenze utilizzando consapevolmente il lessico disciplinare adeguato ai diversi contesti e alle diverse epoche storiche;
- Conoscere la complessità dei processi storici e le relazioni tra la dimensione politica, sociale, economica e culturale;
- Utilizzare le conoscenze acquisite per una lettura critica del presente, con la consapevolezza che il giudizio e la partecipazione critica alla realtà del proprio tempo dipendono anche dalla conoscenza del passato e dalla capacità di riflettere su di esso.

Lingua e cultura Inglese

- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione verbale in vari contesti;

- Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo, ivi compresi testi letterari;
- Produrre testi di vario tipo per vari scopi comunicativi;
- Sviluppare competenze comunicative riconducibili al livello B1/B2 del QCER.

Lingua e cultura Spagnolo

- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara;
- Leggere e comprendere testi relativamente lunghi contenenti informazioni specifiche relative ai contenuti di studio;
- Produrre testi orali e scritti utilizzando un linguaggio semplice e dimostrando una conoscenza di base della lingua straniera;
- Argomentare usando in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario analizzato.

Scienze Umane:

- Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale;
- Acquisire strumenti di analisi della complessità individuale, sociale e culturale;
- Orientarsi nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona, come soggetto di reciprocità e di relazioni;
- Saper analizzare le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione;
- Saper comprendere le tematiche relative alla gestione della multiculturalità;
- Saper analizzare il contesto socio-culturale ed economico in cui nasce e si sviluppa il modello occidentale di Welfare State;
- Saper comprendere il significato socio-politico ed economico del "Terzo Settore".

Diritto ed Economia politica

- Saper cogliere l'importanza della democrazia come base della vita sociale e politica;
- Approfondire e ampliare l'analisi dei principi costituzionali, dei diritti e doveri dei cittadini, anche in dimensione europea;
- Conoscere a fondo gli organi costituzionali e le relazioni tra gli stessi;
- Analizzare le strategie di scelta economica operate dai governi;
- Analizzare i condizionamenti e le opportunità conseguenti all'intensificarsi delle relazioni globali.

Matematica

- Utilizzare tecniche e procedure dell'analisi matematica;
- Rappresentare, confrontare e analizzare grafici di funzioni nel piano individuando invarianti e relazioni;
- Utilizzare in modo semplice e corretto il linguaggio specifico della disciplina.

Fisica

- Osservare e identificare fenomeni;
- Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico;
- Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione dei modelli;

- Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive.

Storia dell'Arte

- Potenziamento del Linguaggio specifico storico, artistico e tecnico;
- Potenziamento della lettura iconografica;
- Contestualizzazione storico-culturale dei movimenti e degli artisti;
- Rintracciare le origini di fenomeni storico-culturali del presente;
- Uso delle TIC per studiare, ricercare, comunicare;
- Sensibilizzazione verso il patrimonio culturale e la sua corretta fruizione.

Scienze motorie e sportive

- Acquisire la consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo;
- Consolidare i valori sociali dello sport e acquisire una buona preparazione motoria;
- Maturare un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo;
- Cogliere le implicazioni e i benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti.

Educazione Civica

- Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto (sé stessi, altri, diversità, ambiente, ecosistemi, risorse naturali);
- Conoscere e comprendere il principio di uguaglianza nel godimento dei diritti inviolabili e nell'adempimento dei doveri inderogabili;
- Contrastare la violenza contro le donne;
- Analizzare, interpretare e valutare in maniera critica dati, informazioni e contenuti digitali.

Religione Cattolica o Attività alternativa

- Sapersi interrogare sulla propria identità, religiosa e spirituale, in relazione con gli altri e con il mondo, al fine di sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita;
- Riconoscere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nel corso della storia nella valutazione e trasformazione della realtà e nella comunicazione contemporanea, in dialogo con le altre religioni e sistemi di significato;
- Confrontarsi con la visione cristiana del mondo, utilizzando le fonti della rivelazione ebraico-cristiana e interpretandone correttamente i contenuti, in modo da elaborare una posizione personale libera e responsabile, aperta alla ricerca della verità e alla pratica della giustizia e della solidarietà.

Percorsi e contenuti interdisciplinari

All'inizio dell'anno scolastico il Consiglio di Classe ha proceduto all'individuazione, di percorsi interdisciplinari, in relazione ai quali ciascun docente si è impegnato a definire, per quanto possibile, la propria programmazione. Tale impostazione del lavoro didattico è stata finalizzata a promuovere l'integrazione dei diversi curricula disciplinari e ai fini di una migliore preparazione alle prove degli Esami di Maturità. I suddetti nuclei tematici sono stati resi noti agli studenti fin dai primi mesi di scuola attraverso la condivisione della programmazione di classe.

Percorsi interdisciplinari/Nuclei tematici	Discipline
Simbolo	Lingua e Letteratura Italiana, Fisica, Lingua e cultura Inglese, Matematica, Scienze Motorie e Sportive, Religione Cattolica, Storia dell'Arte, Lingua e cultura Spagnola.
Totalitarismo e democrazia	Scienze Umane, Lingua e Letteratura Italiana, Filosofia, Lingua e cultura Inglese, Scienze Motorie e Sportive, Storia, Storia dell'Arte, Diritto ed Economia Politica.
Voci: femminile plurale	Lingua e cultura Spagnola, Lingua e Letteratura Italiana, Lingua e cultura Inglese, Matematica, Scienze Motorie e Sportive, Storia.
Ambiente e sostenibilità	Lingua e cultura Spagnola, Lingua e Letteratura Italiana, Fisica, Lingua e cultura Inglese, Scienze Motorie e Sportive, Storia dell'Arte.
Globalizzazione nell'era della comunicazione	Lingua e cultura Spagnola, Scienze Umane, Lingua e Letteratura Italiana, Filosofia, Fisica, Lingua e cultura Inglese, Matematica, Diritto ed Economia Politica

Educazione civica

(Curricolo d'Istituto approvato con delibera n. 34 del Collegio Docenti del 14.10.2025)

Coordinatore di Educazione Civica della classe: Prof.ssa R.T.

Quadro delle competenze, organizzazione e modalità di verifica e valutazione: si faccia riferimento agli allegati:

- Curricolo
- Prospetto ore (sintesi di obiettivi, attività, ore minime previste)

Reperibili sul sito scolastico al seguente link:

<https://www.sanbenedettoconversano.edu.it/documento/educazione-civica/>

Ore effettivamente svolte

- Complessivamente, la classe 5[^] A LES ha svolto n° 46 ore di Educazione civica, di cui n° 30 disciplinari e n° 16 Interdisciplinari.

Discipline oggetto di prove di verifica (scritte)

1° QUADRIMESTRE: *Scienze Umane e Diritto ed Economia Politica*

2° QUADRIMESTRE: *Lingua e cultura Inglese e Filosofia*

COMPETENZE – OBIETTIVI – CONTENUTI DISCIPLINARI- ED.CIVICA		
Nucleo tematico	Competenze – Obiettivi (*)	Contenuto/contenuti Sviluppato/sviluppati
COSTITUZIONE	<u>Diritto ed Economia Politica</u> Ob. 1.1 e Ob.1.2	-Lo Stato Democratico -La democrazia diretta e - indiretta -La costituzione e i principi costituzionali -La costituzione e i rapporti civili di libertà -La costituzione e i rapporti politici
	<u>Ling. e Lett. Italiana</u> Ob.1.3, Ob.2.1 e Ob.3.4	-Agire per la società -Lavoro dignitoso come diritto-dovere -Difesa e protezione dei diritti -Da Vita dei campi: “Rosso Malpelo” di G. Verga -“Il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane”, dall’ Inchiesta in Sicilia di Franchetti-Sonnino
	<u>Storia</u> Ob.1.1	-Breve introduzione alla storia delle mafie
	<u>Filosofia</u> Ob.1.2	-Costituzione
	<u>Ling. e Cult. Str.: ING</u> Ob.3.5	-Women’s struggle for the right to vote: the Suffragette Movement
	<u>Ling. e Cult. Str.: SPA</u> Ob.3.5	-Violenza di genere
	<u>Scienze Motorie e Sportive</u> Ob.2.5	-Olimpiadi e Totalitarismi -Olimpiadi del 1936 -Jesse Owens e Luz Long
	<u>Religione</u> Ob.3.4	-Difesa e protezione dei diritti
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA’	<u>Fisica</u> Ob.6.2	-Energia elettrica da fonti rinnovabili.
	<u>Storia dell’Arte</u> Ob.5.4	-Il restauro in stile, il restauro filologico, il restauro conservativo.
	<u>Scienze Umane</u> Ob.5.1	-Stratificazione, disuguaglianze e intervento sociale
	<u>Matematica</u> Ob. 8.1	-Capitalizzazione composta e funzione esponenziale

CITTADINANZA DIGITALE	<u>Diritto ed Economia Politica</u> Ob.10.1	-Fonti: credibilità e affidabilità

ATTIVITA' - COMPETENZE – OBIETTIVI – CONTENUTI INTERDISCIPLINARI- ED. CIVICA	
ATTIVITA' INTERDISCIPLINARE	NUCLEI TEMATICI - COMPETENZE – OBIETTIVI (*)
Lector in Fabula (2ore)	L'orizzonte dell'umanità Competenze 1-2-3-4 (Costituzione)
Elezioni Organi Collegiali (2ore)	Ob.1.3 (partecipare alle forme di rappresentanza a livello di classe, scuola, territorio)
Giornata dell'educazione finanziaria (2ore)	Obb.5.1-5.2(sviluppo economico, sostenibilità); competenza 8(risparmio, pianificazione, scelte economiche); competenza 9(contrasto alla illegalità)
Progetto "Novembre in rosso": visione del film "40 secondi" (3ore) "Novembre in rosso" – Laboratorio sulla poesia di Alda Merini (1ora)	Ob.3.5(diritti-doveri, pari opportunità, violenza sulle donne, uguaglianza, rispetto)
Giornata della memoria: tour virtuale ad Auschwitz- Birkenau (2ore)	Ob3.5(contrasto a discriminazioni e pregiudizi)
Progetto promozione e sensibilizzazione alla salute "Perché donare il sangue?" "Perché diventare ipotetico donatore di midollo osseo?" (2ore)	Competenza n.4: sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.
Scienze: ambiente e sviluppo sostenibile (2ore)*	Competenza n.6: acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente.

*Lezioni programmate dopo il 15 maggio 2026

Percorsi interdisciplinari in lingua - CLIL

Nel corrente anno scolastico sono stati svolti i seguenti moduli interdisciplinari in lingua - CLIL:

Titolo modulo	Disciplina non linguistica coinvolta	Lingua straniera coinvolta	Docenti coinvolti	Numero ore
Effect of Circuit Training on Physical Fitness	Scienze Motorie e Sportive	Lingua e Cultura Inglese	Prof. P.A. Prof.ssa R.M.R.	3

Metodologia

Metodi

Nel rispetto dei principi della piena responsabilità e della libertà d'insegnamento, i docenti hanno ribadito l'esigenza di modellare un percorso didattico fondato su criteri di coerenza e organicità, in modo da indurre negli allievi la consapevolezza che i vari saperi confluiscono in un unico sapere. Tenendo conto delle caratteristiche della classe, il Consiglio ha adottato nel corso del triennio una metodologia elastica, articolata secondo diverse modalità, dirette a creare un'efficace varietà di situazioni di apprendimento. Gli studenti sono stati infine continuamente resi consapevoli delle fasi del loro processo d'apprendimento, unico viatico per imparare ad imparare. Per tutte le metodologie didattiche adoperate, si veda l'elenco sotto:

- Agganci induttivi alle esperienze vissute
- Approccio linguistico situazionale
- Analisi di testi e di materiale autentico
- Attività di approfondimento e ricerca
- Contributi audiovisivi
- Conversazioni libere e guidate
- Flipped classroom
- Incontri con esperti
- Laboratori extracurricolari
- Laboratori di scrittura
- Lavori di gruppo
- Lezione frontale, dialogata e pratica
- Mappe concettuali, sintesi, riformulazioni
- Moduli Google
- Peer tutoring
- Problem solving
- Selezione e raccolta di materiali
- Verifiche in itinere e commenti docente

Strumenti

- LIM, PC e piattaforma G-Suite for Education;
- Libri di testo, dizionari, documenti, relazioni (anche in versione digitale);
- Dispense fornite dal docente e rielaborazioni individuali/di gruppo;
- Riviste, documentazioni iconografiche e/o video e multimediali, presentazioni;
- Mappe concettuali, schemi, cartine, tavole;
- Attrezzi ginnici.

Spazi

Aula, G-Classroom, palestra coperta e spazi esterni, laboratori linguistico e informatico

Tempi

Le attività curriculari sono state articolate secondo la scansione in due quadrimestri dell'anno scolastico. Le programmazioni sono state implementate secondo Unità Didattiche di Apprendimento (UDA). Si riporta qui di seguito la tabella delle unità orarie effettivamente svolte nel corso dell'anno scolastico, suddivise in ore effettuate fino al 15/05/2026 e ore che presumibilmente saranno effettuate dal 16/05/2026 e fino al 09/06/2026 (al netto delle assenze collettive, delle assemblee di classe e d'Istituto, delle lezioni di Educazione civica e del tempo utilizzato per attività diverse da quelle strettamente didattiche).

Numero di ore svolte per ogni disciplina

Discipline	Ore effettuate fino al 15/05/2026	Ore da effettuare dal 16/05/2026 fino al termine delle attività didattiche
Lingua e letteratura italiana	93	5
Storia	53	6
Filosofia	47	8
Scienze Umane	71	7
Diritto ed Economia	56	12
Lingua e cultura straniera 1: inglese	63	7
Lingua e cultura straniera 2: Spagnolo	69	7
Matematica	80	7
Fisica	51	6
Storia dell'arte	44	6
Scienze motorie e sportive	46	5
Religione cattolica o Attività alternative	16	3

Verifica e valutazione

Le verifiche e le misurazioni del rendimento sono sempre state svolte in ottica educativa, per poter calibrare in itinere l'intervento didattico in base alle esigenze del gruppo classe, al fine di garantire il raggiungimento degli obiettivi finali stabiliti dal Consiglio di Classe e il successo formativo di ciascuno studente. Il numero e la tipologia delle verifiche effettuate sono state così declinate:

PROVE DI VERIFICA		
TIPO DI VERIFICA	NUMERO DI PROVE	
	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
Prove scritte	- Discipline con n° di ore settimanali inferiore o uguale a 2: almeno 1 prova scritta - Discipline con n° di ore settimanali superiore a 2: almeno 2 prove scritte	- Discipline con n° di ore settimanali inferiore o uguale a 2: almeno 1 prova scritta - Discipline con n° di ore settimanali superiore a 2: almeno 2 prove scritte
Prove orali	- Discipline con n° di ore settimanali inferiore o uguale a 2: almeno 1 prova orale - Discipline con n° di ore settimanali superiore a 2: almeno 1 prova orale	- Discipline con n° di ore settimanali inferiore o uguale a 2: almeno 1 prova orale - Discipline con n° di ore settimanali superiore a 2: almeno 1 prova orale
Prove pratiche	- Discipline con n° di ore settimanali inferiore o uguale a 2: almeno 1 prova pratica	- Discipline con n° di ore settimanali inferiore o uguale a 2: almeno 1 prova pratica
Tipologia di verifica scritta: -Verifica strutturata (Test V/F o a risposta multipla, test a completamento...) -Verifica semistrutturata -Analisi del testo -Trattazione sintetica -Problemi/esercizi -Lettura, traduzione e produzione di un testo in lingua -Elaborazione prodotto multimediale		
VERIFICA DI EDUCAZIONE CIVICA		
1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE	
Due verifiche scritte, in riferimento al Curricolo di Educazione Civica (approvato con delibera n. 34 del Collegio dei Docenti in data 14.10.2025) per le seguenti discipline: Scienze Umane e Diritto ed Economia Politica	Due verifiche scritte, in riferimento al Curricolo di Educazione Civica (approvato con delibera n. 34 del Collegio dei Docenti in data 14.10.2025) per le seguenti discipline: Lingue e cultura Inglese e Filosofia	

Per quanto concerne la **valutazione**, sempre rispondente ai criteri di tempestività e trasparenza e allo scopo di favorire negli allievi i processi di autoricognizione, essa ha tenuto conto:

- degli obiettivi effettivamente raggiunti dai singoli studenti in rapporto alle singole programmazioni disciplinari e alle reali capacità individuali;
- delle effettive capacità e abilità raggiunte nel saper recepire un contenuto e nell'analizzarlo in modo autonomo;
- delle capacità e abilità raggiunte nel saper esporre un contenuto oralmente e per iscritto;
- delle capacità espressive e delle competenze lessicali e comunicative.

Sono stati presi in debita considerazione, inoltre, la partecipazione alla vita scolastica, l'attenzione profusa, il comportamento assunto verso i doveri da declinare a scuola e a casa, la continuità nello studio, i progressi conseguiti nel raggiungimento delle competenze rispetto ai livelli di partenza e al contesto della classe.

Per la valutazione sono state utilizzate, nel corso dell'intero anno scolastico (come negli anni precedenti) e in tutte le materie, le griglie disciplinari delle prove scritte e quelle d'Istituto delle prove strutturate e semistrutturate, delle prove orali, di Educazione civica e del comportamento allegate al PTOF e approvate con delibera n. n. 39 del Collegio dei Docenti in data 14.10.2025.

Formazione Scuola Lavoro (FSL)

Le esperienze di alternanza scuola-lavoro, inizialmente disciplinate dal d.lgs.15 aprile 2005 n. 77, con la legge 145 del 30 dicembre 2018 vengono qualificate come PCTO, percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, con l'obiettivo di evidenziarne maggiormente la finalità formativa ed orientativa. La legge 107/2015 prevede percorsi obbligatori nel secondo biennio e nell'ultimo anno della scuola secondaria di secondo grado, con una durata complessiva di almeno 90 ore nei licei.

Il Decreto-Legge 9 settembre 2025, n. 127 trasforma i PCTO in "Formazione Scuola-Lavoro" (FSL) a partire dall'anno scolastico 2025/2026. La nuova normativa mira a rafforzare il legame tra formazione e mondo del lavoro, mantenendo obbligatorietà e ore minime.

Quest'anno gli studenti della 5 A LES hanno portato a termine un percorso triennale intitolato "**Forme e opportunità di fare impresa nel sociale**" finalizzato ad arricchire il loro curriculum scolastico di contenuti operativi atti a valorizzare le loro competenze, specie quelle trasversali, favorendo così la transizione verso gli studi universitari o il mondo del lavoro.

FINALITA' GENERICHE

- Favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le aspirazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento, nonché per aiutarli a sviluppare la capacità di scegliere autonomamente e consapevolmente;
- Integrare la formazione acquisita durante il percorso scolastico con l'acquisizione di competenze più pratiche, che favoriscano un avvicinamento al mercato del lavoro;
- Offrire agli studenti opportunità di crescita personale, attraverso un'esperienza extrascolastica che contribuisca a svilupparne il senso di responsabilità;
- Favorire una comunicazione intergenerazionale, gettando le basi per un mutuo scambio di esperienze e una crescita reciproca.

ATTIVITA' SVOLTE

A.S. 2023/2024:

- Corso online “Salute e Sicurezza sui luoghi di lavoro”
- Laboratorio inerente al progetto “Da crisalide a farfalla” presso la sede dell’APS “Venti di scambio” a Conversano
- Corso online “Attività moduli formativi nell’ambito del progetto economia civile”
- Attività Open Day

A.S. 2024/2025:

- Supporto pomeridiano compiti ad alunni e studenti di scuola primaria e scuola secondaria di primo grado presso il “Centro Aperto Polivalente Beltempo”
- Attività Open Day
- Lector in Fabula

A.S. 2025/2026:

- Festival della Filosofia (Grecia)
- Studenti/esse assenti al viaggio d’istruzione hanno partecipato al corso online “Mind the gaps: intelligenza artificiale”
- Attività Open Day

Orientamento secondo il D.M. n. 328/2022

Con D.M n.328 del 22 dicembre 2022 sono state adottate le Linee guida per l’orientamento, relative alla riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4 - Componente 1- del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza. In conformità con le suddette Linee Guida, l’Istituto ha redatto la programmazione dei moduli curriculari di orientamento formativo di almeno 30 ore per anno scolastico, rivolti alle studentesse e agli studenti delle classi terze, quarte e quinte. Tali moduli sono stati deliberati dagli OO.CC. .

In particolare la classe 5 A LES ha svolto:

A.S. 2023/2024

GREEN COMP - modulo da 30 ore articolato nei seguenti moduli:

Modulo 1: Introduzione alla Sostenibilità e Ecologia;

Modulo 2: Biodiversità e tutela del Territorio;

Modulo 3: ITS Turismo Puglia;

Modulo 4: Applicazione Pratica e Valutazione. Progetti e attività pratiche.

A.S. 2024/2025

LIFECOMP - modulo da 30 ore articolato nei seguenti moduli:

Modulo 1: Orienteering con Uniba;

Modulo 2: Abilità di comunicazione e relazione. Comunicazione efficace;

Modulo 3: Gestione del tempo e Organizzazione Time Management;

Modulo 4: Pensiero critico e risoluzione dei problemi;

Modulo 5: Applicazione Pratica e Valutazione. Progetti e attività pratiche.

A.S. 2025/2026

DIGCOMP - modulo da 30 ore

CLASSI	MODULI	N. ORE
Tutte le quinte di ogni indirizzo	Modulo 1: Fondamenti delle Competenze Digitali: <ul style="list-style-type: none"> • Introduzione alle Competenze Digitali • Definizione delle competenze digitali e il loro ruolo nella società moderna • Importanza dell'alfabetizzazione digitale per l'occupabilità e lo sviluppo personale • Utilizzo delle Tecnologie Digitali • Navigazione online sicura e consapevolezza dei rischi • Utilizzo responsabile dei social media e della comunicazione digitale • Sicurezza informatica e protezione dei dati personali 	7 ore di cui 5 svolte da ITIS Cuccovillo di Bari 2 a cura del Prof. P.A.
	Modulo 2: Strumenti Digitali e Tecnologie Avanzate e realizzazione di un progetto: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo avanzato di Microsoft Office, App di Google, etc. • Organizzazione e gestione dei documenti, fogli di calcolo, presentazioni • Creazione di un progetto digitale, come un sito web, un blog, una brochure 	6 ore di cui 2 svolte dalla Prof.ssa N.L. 4 svolte dal Prof. C.G.
	Modulo 3: Orientandosi: <ul style="list-style-type: none"> • Attività di orientamento con Megamark (5h) • Salone dello Studente (4h) • Attività di orientamento presso LUM (3h) • Attività di orientamento per indirizzo: (2h) conferenza su diritto internazionale 	14 ore
	Modulo 4: Valutazione e Orientamento Futuro: <ul style="list-style-type: none"> • Valutazione delle Competenze Acquisite • Test e attività per valutare le competenze digitali acquisite durante il percorso. Feedback degli studenti sull'esperienza e sulle competenze sviluppate • Consulenza Orientativa • Sessioni individuali o di gruppo per 	3 ore a cura del Prof. Lopasso

	orientare gli studenti sulle opportunità future basate sulle competenze digitali acquisite	
--	--	--

Attività curriculari, extracurricolari ed integrative

Il Consiglio di Classe ha sempre sostenuto la partecipazione dell'intera classe o dei singoli studenti alle diverse attività curriculari ed extracurricolari promosse dall'Istituto e particolarmente significative per il percorso formativo-didattico programmato, e la classe ha risposto per intero o con alcuni elementi. Negli ultimi tre anni i ragazzi hanno partecipato a diverse iniziative culturali e sociali di particolare interesse e rilevanza per il corso di studi.

Scambi culturali e progetti linguistici, viaggi d'istruzione

- **Classe III - A.S. 2023/2024:**
Nessun viaggio d'istruzione
- **Classe IV - A.S. 2024/2025:** Viaggio d'istruzione a Lecce e Otranto
- **Classe V - A.S. 2025/2026:** Festival della Filosofia (Grecia)

Partecipazione ad attività e progetti nell'ambito del P.T.O.F.:

- **Classe III - A.S. 2023/2024:**
Progetto Educazione Finanziaria
Notte Bianca del LES
Novembre in Rosso
Lector in Fabula
Progetto Lettura
- **Classe IV - A.S. 2024/2025:**
Lector in Fabula
Progetto Educazione Finanziaria
Notte Bianca LES
Novembre in Rosso
Visita alla Facoltà di Veterinaria
Partecipazione alle Olimpiadi dello Spagnolo
Progetto Lettura
Partecipazione Concorso "Unione Europea: ieri, oggi e domani"
Partecipazione progetto recitazione "Come in un film"
- **Classe V - A.S. 2025/2026:**
Lector in Fabula
Progetto Educazione Finanziaria
Notte Bianca LES
Novembre in Rosso
Visita Università LUM

Incontro formativo “La Geopolitica nello scenario internazionale”
Conferenza “Le nuove frontiere dell’Intelligenza Artificiale”
Megamark
Incontro con Editore Laterza
Progetto Promozione Salute con ADMO e AVIS
Partecipazione alle Olimpiadi dello Spagnolo
Progetto Lettura
Partecipazione Concorso “Unione Europea: ieri, oggi e domani”

Programmazione del Consiglio di Classe per l’Esame di Maturità

Il C.d.C. ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell’Esame di Maturità 2025/2026, alla luce della nuova normativa, esplicitata nell’ O.M. n. 54 del 26.03.2026, di cui si riporta qui una sintesi relativa alla conformazione delle prove, in particolare:

Prima Prova

Ai sensi dell’art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l’insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

Seconda Prova

ai sensi dell’art. 17, co. 4, del d. lgs. 62/2017, la seconda prova si svolge in forma scritta e ha per oggetto la disciplina caratterizzante il percorso di studi, ovvero Diritto ed Economia Politica. La prova è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo, culturale e professionale dello studente del LES.

La traccia della seconda prova è di provenienza ministeriale e consiste di due parti: la prima parte prevede la trattazione di problemi, concetti o anche temi della disciplina, ovvero nell’analisi di particolari dati o situazioni sociali, giuridiche ed economiche proposte al candidato anche con l’ausilio di dati come grafici, tabelle statistiche, articoli di giornale, riviste specializzate; la seconda parte prevede la trattazione di alcuni quesiti di approfondimento.

Colloquio

Il colloquio è disciplinato dall’articolo 17, comma 9, del d.lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). A tal fine la commissione d’esame tiene conto anche delle informazioni contenute nel Curriculum della studentessa e dello studente di cui all’articolo 1, comma 30, della legge 13 luglio 2015, n. 107. Il colloquio si svolge sulle quattro discipline individuate ai sensi dell’articolo 1, comma 1, lettera b), del d.m. 13/2026, al fine di verificare l’acquisizione dei contenuti e dei metodi propri di ciascuna disciplina, la capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite e di argomentare in modo critico e personale, nonché il grado di responsabilità e maturità raggiunto. Esso concorre alla valutazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze del candidato, nonché del grado di

maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio, anche tenuto conto dell'impegno dimostrato nell'ambito scolastico e in altre attività coerenti con il percorso di studio, nonché del grado di responsabilità o dell'impegno evidenziati in azioni particolarmente meritevoli – documentate nel Curriculum della studentessa e dello studente - in una prospettiva di sviluppo integrale della persona.

Simulazioni di I e II prova

Indicazioni relative alla conduzione del colloquio d'Esame

È stata programmata, nel corso del secondo quadrimestre, una simulazione per ciascuna prova scritta, con somministrazione di tracce e tipologie simili per numero, contenuto, conformazione, organizzazione e tempi di esecuzione a quelle degli Esami di Maturità. Nello specifico, si calendarizzano le seguenti simulazioni scritte:

- Martedì 5 maggio – prova di Lingua e Letteratura Italiana;
- Venerdì 8 maggio – prova di Diritto ed Economia Politica.

Il Consiglio di Classe ha inoltre fornito congrue indicazioni finalizzate alla preparazione interdisciplinare del colloquio e alla sua conduzione secondo le modalità, le fasi e la valutazione previste dalla normativa.

**PROGRAMMI DISCIPLINARI SVOLTI
CLASSE V A LICEO DELLE SCIENZE UMANE
OPZ. ECONOMICO SOCIALE
A.S. 2025/2026**

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Docente: Leonardo Lopasso

Libro di testo adottato: Massaro, Bertola; La ragione appassionata, vol. 3; Pearson

Programma svolto fino al 15 maggio 2026:

Schopenhauer e Kierkegaard: il rifiuto dell'ottimismo idealistico

Schopenhauer. L'oscillare tra desiderio e noia. Le vie di liberazione dal dolore

Kierkegaard: il filosofo della scelta

Kierkegaard. La scelta della fede

Introduzione a Marx. Destra e Sinistra hegeliana

Feuerbach precursore di Marx. Religione e alienazione in Feuerbach

Marx. L'alienazione; l'origine dello sfruttamento capitalistico dell'operaio; critica alla sinistra hegeliana

Marx. Il materialismo storico

Nietzsche: lo studio filologico del passato

Nietzsche: la fase illuministico-critica

Nietzsche: la fase dell'oltreuomo

Freud: la scoperta dell'inconscio; la struttura della psiche e le nevrosi

Freud: la teoria della sessualità; il complesso di Edipo

Bergson: l'evoluzione creatrice e la critica allo scientismo

Heidegger e l'analitica esistenziale

Heidegger: la svolta e il secondo periodo

Arendt: Totalitarismi – politica, etica e società

Programma svolto dopo il 15 maggio 2025:

Arendt: La banalità del male

Argomenti di Educazione Civica affrontati:

Conoscere e comprendere il principio di uguaglianza nel godimento dei diritti inviolabili e del diritto di voto. L'elettorato attivo e passivo nella Costituzione. I referendum.

PROGRAMMA DI SCIENZE UMANE

Docente: B.P.

Libro di testo adottato: “Essere umani”- Edizione Rossa – Antropologia, sociologia, metodologia della ricerca” – Volume unico: secondo biennio e quinto anno

Autori: V. Rega, B. Abbondanza, A. Carloni – Casa Editrice “Zanichelli”

Programma svolto fino al 15 maggio 2026

ANTROPOLOGIA

L’antropologia nel mondo globalizzato

I nuovi scenari: dal tribale al globale; oltre le culture e i luoghi; locale e globale; centri e periferie.

Le nuove identità: Hannerz e l’antropologia urbana; Augé: “città-mondo” e nonluoghi; Appadurai e la globalizzazione dal basso nelle società postcoloniali; Hall e le identità postcoloniali.

Antropologia dei media: antropologia e comunicazione di massa; antropologia delle comunità online.

Metodologia della ricerca - nuovi campi di studio: il lavoro dell’antropologo postmoderno; il compito dell’antropologo urbano; la revisione del concetto di campo; antropologi nativi.

Antologia: U. Hannerz, Viva la diversità

Economia e politica

Antropologia economica e politica: l’economia; sostanzialisti, formalisti, marxisti; il dono e la reciprocità; la politica; i primi livelli di organizzazione politico-parentale; il chiefdom; lo Stato; che cos’è l’etnia?

Economia, sviluppo e consumi: l’economia nella società globalizzata; economia e ambiente.

Antologia: S. Latouche, Decrescita e “abbondanza frugale”

SOCIOLOGIA

Sociologia: che cosa studia e come

Che cos’è la società: teorie a confronto; il rapporto individuo-società: paradigma dell’azione, paradigma della struttura.

La sociologia al suo esordio

Dalla filosofia sociale alla sociologia: A. Comte e la disciplina sociologica; K. Marx e la critica della società capitalistica.

I primi studi sociologici in Europa: É. Durkheim e il primato della società; M. Weber, azione sociale e sociologia; V. Pareto e le azioni umane; scheda “Il principio di Pareto”; G. Simmel e la sociologia formale.

Lo sviluppo della sociologia

La società: ecologia sociale o sistema funzionale?: la Scuola di Chicago; T. Parsons e lo struttural-funzionalismo; R. K. Merton, il funzionalismo critico e la “devianza”.

Le teorie critiche della società: le teorie del conflitto; la sociologia critica statunitense; P. Bourdieu, l’habitus e la critica della scuola francese.

Prospettive sociologiche contemporanee

L’interazionismo simbolico: l’interazionismo simbolico statunitense; E. Goffman e la vita come rappresentazione; H. Garfinkel e l’etnometodologia.

La sociologia oggi: la solitudine e la precarietà dell'uomo contemporaneo; Beck, Honneth e il ritorno alla società; scheda "Rivoluzione green e giustizia sociale".

Le forme della vita sociale

Il sistema sociale: cos'è un sistema sociale; status e ruolo nella società.

La stratificazione sociale: stratificazione e mobilità sociale; classi e ceti sociali; la disuguaglianza.

Globalizzazione e multiculturalità

Che cos'è la globalizzazione: globalizzazione ieri e oggi; globalizzazione economica, delocalizzazione e deregolamentazione; internazionalizzazione e politica nazionale; critiche alla globalizzazione.

La globalizzazione e la politica: globalizzazione politica e deglobalizzazione; scheda "Agenda 2030: gli obiettivi globali".

Democrazia e totalitarismo

Vita politica e democrazia: il potere; l'autorità; la democrazia; crisi della democrazia?

Le società totalitarie: totalitarismo, autoritarismo, dittatura; studi sui totalitarismi.

Welfare, politiche sociali e Terzo settore

Il Welfare: caratteri generali e teorie: il Welfare State; lo Stato sociale in Italia; Welfare e regime politico; la crisi del Welfare.

Le politiche sociali: previdenza e assistenza; salute e assistenza sanitaria; l'istruzione; famiglia e maternità.

Il Terzo settore: l'alternativa del privato sociale; le caratteristiche degli Enti del Terzo settore (Ets); i dati del Terzo settore; scheda "Che cosa sono le associazioni".

Programma da svolgere dopo il 15 maggio 2026

Comunicazione e società di massa;

Mass media e società di massa: il sistema dei media; pro e contro la pubblicità; la realtà virtuale.

Lavoro e società

Il mercato del lavoro: lavoro e flessibilità; occupazione e disoccupazione; la merce-lavoro.

Argomenti di Educazione Civica affrontati: Stratificazione, disuguaglianze e intervento sociale

PROGRAMMA DI FISICA

Docente: A.S.

Libro di testo adottato: Lezioni Di Fisica Edizione Azzurra Vol. 1 Seconda Edizione, Di Ruffo, Lanotte, Ed. Zanichelli; Fisica È Secondo Biennio E Quinto Anno, Seconda Edizione, Di Fabbri, Masini, Ed. Sei.

Programma svolto fino al 15 maggio 2026:

1. Le onde e il suono

Definizione di onda meccanica. Onde longitudinali e trasversali. Fronti d'onda. Onde periodiche. Principio di sovrapposizione. Interferenza, riflessione, rifrazione diffrazione. Le onde sonore. Velocità del suono. Caratteristiche principali del suono: altezza, timbro, intensità. Eco e rimbombo. Rumore e suono. Effetto Doppler.

2. La luce e l'ottica

Propagazione rettilinea della luce e sua velocità. Fenomeni di riflessione e rifrazione con relative leggi. Gli specchi curvi, legge punti coniugati, ingrandimento. Lenti sottili concave e convesse. Riflessione totale. I colori e la scomposizione della luce bianca. Interferenza e diffrazione. Natura corpuscolare e ondulatoria della luce: cenni.

3. Fenomeni elettrostatici

Proprietà elettriche e cariche elettriche: conduttori e isolanti. Elettrizzazione per strofinio, contatto e induzione. Polarizzazione degli isolanti. Legge di Coulomb. La distribuzione della carica nei conduttori Il campo elettrico. La rappresentazione del campo elettrico: carica puntiforme, dipolo elettrico. L'energia potenziale elettrica, il potenziale elettrico, la differenza di potenziale. I condensatori piani.

4. La corrente elettrica continua e i circuiti elettrici

La corrente elettrica e la sua intensità. I generatori di tensione e i circuiti elettrici. La resistenza: prima e seconda legge di Ohm. Effetto Joule. Potenza erogata, dissipata e legge di Joule. Resistività e temperatura. La forza elettromotrice e la resistenza interna di un generatore. Le leggi di Kirchhoff. Resistenze in serie e in parallelo. I condensatori in serie e in parallelo.

Programma svolto dopo il 15 maggio 2026:

5. Il campo magnetico

Fenomeni magnetici. Il campo magnetico terrestre. Campo magnetico e corrente elettrica (cenni). Intensità del campo magnetico (cenni). Forze tra magneti e correnti (cenni). Campi magnetici particolari (cenni). La forza di Lorentz (cenni).

Argomenti di Educazione Civica affrontati:

Energia elettrica da fonti rinnovabili (Rif. OB. 6.2).

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Docente: N.L.

Libro di testo adottato: Matematica.azzurro con Tutor. Terza edizione. VOL.5 di Bergamini, Barozzi, Trifone, Ed. Zanichelli

Programma svolto fino al 15 maggio 2026:

Trigonometria

Teoremi sui triangoli rettangoli. Applicazioni dei teoremi sui triangoli rettangoli: Area di un triangolo, Teorema della corda. Teoremi sui triangoli qualunque: Teorema dei seni, il teorema del coseno. Risoluzione dei triangoli qualunque.

Insiemi numerici

Intervalli limitati e illimitati, intervalli aperti e chiusi; insiemi superiormente e inferiormente limitati e insiemi illimitati.

Funzioni

Definizione di funzione. Dominio e codominio di una funzione, funzione matematica, grafico di una funzione matematica, funzioni razionali intere e fratte, funzioni irrazionali. Definizione di funzione iniettiva e suriettiva, di funzione composta, di funzione inversa e di funzione periodica. Funzioni pari e dispari. Determinazione del dominio di una funzione razionale intera e fratta e irrazionale (intera e fratta); intersezioni con gli assi cartesiani, studio del segno di una funzione; rappresentazione delle regioni del piano cartesiano ove giace il grafico probabile di una funzione.

Limiti.

Definizione di intorno completo, di intorno destro e sinistro di un punto, di intorno di $+\infty$ e di $-\infty$.

Limite infinito di una funzione per x tendente ad un valore finito, limite finito di una funzione per x tendente all'infinito, limite infinito di una funzione per x tendente all'infinito, limite finito di una funzione per x tendente ad un valore finito. Definizione qualitativa di limite. Limite destro e sinistro Teorema di unicità del limite (solo enunciato)

Teoremi relativi alle operazioni con i limiti finiti (solo enunciati). Teoremi relativi alle operazioni con i limiti infiniti (solo enunciati). Calcolo di limiti delle forme indeterminate $+\infty$ e $-\infty$, ∞/∞ , $0/0$ cui si perviene nel calcolo di limiti di semplici funzioni razionali e irrazionali intere e fratte. Definizione di asintoto. Applicazione dei limiti alla rappresentazione grafica delle funzioni: determinazione degli asintoti orizzontali, verticali e obliqui. Grafico probabile di semplici funzioni razionali intere e fratte.

Continuità

Continuità in un punto. Punti di discontinuità e loro classificazione. Proprietà delle funzioni continue in un intervallo chiuso e limitato: teorema di esistenza degli zeri, teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi (solo enunciati)

Derivata delle funzioni. Massimi e minimi

Definizione di rapporto incrementale e sua interpretazione geometrica. Definizione di derivata di una funzione in un punto e sua interpretazione geometrica. Derivabilità e continuità in un punto (solo enunciato del teorema). Definizione di derivata di una funzione in un intervallo. Derivate delle funzioni elementari (riconducibili a $y=x^n$ con n razionale).

Programma da svolgere dopo il 15 maggio 2026:

Derivata della somma algebrica, prodotto e quoziente di due funzioni. Derivata di semplici funzioni composte. Calcolo delle derivate di funzioni algebriche intere e fratte.

Teorema di Lagrange, conseguenze del teorema di Lagrange e teorema di Rolle (solo enunciati)

Teorema di De L'Hopital (solo enunciato)

Punti stazionari e punti di non derivabilità. Funzioni crescenti e decrescenti e derivate (teorema, solo enunciato). Definizione di massimo e minimo relativi e assoluti di una funzione. Teorema di Fermat (solo enunciato)

Ricerca dei massimi e minimi relativi e degli intervalli di monotonia di una funzione per funzioni algebriche con il metodo dello studio del segno della derivata prima.

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: S.R.

Libro di testo adottato: LA LETTERATURA IERI, OGGI, DOMANI, di G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, ed. Paravia (vol. Giacomo Leopardi + vol.3 unico)

Programma svolto fino al 15 maggio 2026:

GIACOMO LEOPARDI

- La vita

- Il pensiero

Microsaggio - Lo Zibaldone

- La poetica del "vago e indefinito"

Lettura e commento: "La teoria del piacere", 1-37 (Zibaldone)

"Il vero è brutto" (Zibaldone)

"Ricordanza e poesia" (Zibaldone)

"Suoni indefiniti" (Zibaldone)

"La doppia visione" (Zibaldone)

"La rimembranza" (Zibaldone)

- Leopardi e il Romanticismo

- I Canti

Lettura e analisi: "L'infinito" (dai Canti)

"A Silvia" (dai Canti)

"Il sabato del villaggio" (dai Canti)

- Le Operette morali e l' "arido vero"

Lettura e commento: "Dialogo della Natura e di un Islandese" (dalle Operette morali)

"Dialogo di Plotino e di Porfirio" (dalle Operette Morali)

- Il ciclo di Aspasia

- La polemica contro l'ottimismo progressista

- Il messaggio finale de "La Ginestra"

L'ETA' POSTUNITARIA

Il contesto – Società e cultura

- Le strutture politiche, economiche e sociali

- Le ideologie

- Le istituzioni culturali

- Gli intellettuali

Il contesto - Storia della lingua e fenomeni letterari

- La lingua

- Fenomeni letterari e generi

- LA SCAPIGLIATURA

- La contestazione ideologica e stilistica degli scapigliati

Microsaggio - La bhoéme parigina

- SCRITTORI EUROPEI NELL'ETA' DEL NATURALISMO

- Il Naturalismo francese

I fondamenti teorici

La poetica di E. Zola e il ciclo dei Rougon-Macquart

Gustave Flaubert: Madame Bovary (la vicenda, la costruzione narrativa)

Gli scrittori italiani nell'età del Verismo: la poetica di L. Capuana e G. Verga

Lettura e commento: "Il grigiore della provincia e il sogno della metropoli" (da Madame Bovary, di G. Flaubert)

"La prefazione di Zola a La fortuna dei Rougon" (in "La scrittura e l'interpretazione", p.26, di Luperini, Cataldi, Marchioni, Marchesi, Donnarumma, vol.3-Tomo XI)

"Scienza e forma letteraria: l'impersonalità" (L. Capuana, dalla recensione ai Malavoglia)

GIOVANNI VERGA

- La vita

- I romanzi preveristi

- La svolta verista

- Poetica e tecnica narrativa del Verga verista

- L'ideologia verghiana

- Il Verismo di Verga e il naturalismo zoliano

- Vita dei campi

Lettura e commento: "Rosso Malpelo" (da Vita dei campi)

"Fantasticheria" (da Vita dei campi)

- Il ciclo dei "Vinti"

Lettura e commento: "I "vinti" e la "fiumana del progresso" (da I Malavoglia, Prefazione)

Microsaggio - Lotta per la vita e "darwinismo sociale"

- I Malavoglia

Lettura e commento: "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia" (da I Malavoglia, cap.I)

"La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno" (da I Malavoglia, cap.XV)

- Le Novelle rusticane

Lettura e commento: "La roba" (dalle Novelle rusticane)

Microsaggio - Lo straniamento

- Il Mastro-don Gesualdo

Lettura e commento: "La morte di Mastro-don Gesualdo" (da Mastro-don Gesualdo, IV, cap. V)

- L'ultimo Verga

IL DECADENTISMO

Il contesto - Società e cultura

- L'origine del termine "decadentismo"

- La visione del mondo decadente

- La poetica del Decadentismo

- Temi e miti della letteratura decadente

Microsaggio: "Schopenhauer, Nietzsche, Bergson"

- Decadentismo e Naturalismo

- Decadentismo e Novecento

Il contesto – Storia della lingua e fenomeni letterari

- Il trionfo della poesia simbolista

Lettura: “Corrispondenze” (da I fiori del male, C. Baudelaire)

Lettura e commento: “Languore” (da Un tempo e poco fa, Paul Verlaine)

- Le tendenze del romanzo decadente

Microsaggio: “Il dandysmo e il maledettismo”

- Joris-Karl Huysmans e il romanzo “A rebours” (Controcorrente): caratteri peculiari

- Oscar Wilde e il romanzo “Il ritratto di Dorian Gray”: la trama

Lettura e analisi: “Un maestro di edonismo” (da Il ritratto di Dorian Gray, cap.II)

GABRIELE D’ANNUNZIO

- La vita

- Le fasi della sua produzione letteraria

- L’estetismo e la sua crisi

Lettura e commento: “Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti” (da Il piacere, libro III, cap.II)

- I romanzi del superuomo

- Le opere drammatiche

- Le Laudi: il progetto

- Alcyone: contenuti e temi

Lettura, analisi e commento: “La sera fiesolana” (da Alcyone)

“La pioggia nel pineto” (da Alcyone)

- Il periodo “notturno”

Lettura e commento: “La prosa ‘notturna’” (da Il Notturmo)

GIOVANNI PASCOLI

- La vita

- La visione del mondo

- La poetica

Lettura e commento: “Una poetica decadente” (da Il fanciullino)

Microsaggio – Il “fanciullino” e il “superuomo”: due miti complementari

- L’ideologia politica e il nazionalismo pascoliano

Lettura: “La grande proletaria si è mossa” (da Prose, a cura di A. Vicinelli, Mondadori, Milano, 1952)

- I temi della poesia pascoliana

- Le soluzioni formali

- Le raccolte poetiche: Myricae, i Poemetti, i Canti di Castelvecchio

Lettura, analisi e commento: “X agosto” (da Myricae)

“Italy”, capp. II – III – IV - V (da I Poemetti)

“Il gelsomino notturno” (da I Canti di Castelvecchio)

VOCI: FEMMINILE PLURALE – TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

MATILDE SERAO e l’ambiente sociale

- Il paese di cuccagna

Lettura e commento: “La mania del lotto” (dal testo “Paesaggi letterari, di Samburgar - Salà, vol.3°, La Nuova Italia)

SIBILLA ALERAMO: una voce isolata

- Una donna: contenuti del romanzo

ALDA MERINI: la poesia come salvezza

- Progetto "Novembre in rosso" - Laboratorio sulla poesia dell'autrice

IL PRIMO NOVECENTO

Il contesto – Società e cultura

- La situazione storica e sociale in Italia

- Ideologie e nuova mentalità

- Le istituzioni culturali

Il contesto – Storia della lingua e fenomeni letterari

- La lingua

- Le caratteristiche della produzione letteraria

LA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE

- Il Futurismo

- Filippo Tommaso Marinetti

Lettura e commento: "Manifesto del Futurismo"

"Bombardamento" (da Zang tumb tuuum)

ITALO SVEVO

- La vita

- Il pensiero e la poetica

- Le ascendenze letterarie

- Temi e caratteri dei romanzi sveviani

- Una Vita

- Senilità

Lettura e commento: "Il ritratto dell'inetto" (dal cap. I, Senilità)

- La coscienza di Zeno

Lettura e commento: "Il fumo" (dal cap. III, La coscienza di Zeno)

"La morte del padre" (dal cap. IV, La coscienza di Zeno)

"La profezia di un'apocalisse cosmica" (dal cap. VIII, La coscienza di Zeno)

LUIGI PIRANDELLO

- La vita

- La visione del mondo

- La poetica

Lettura e commento: "Un'arte che scompone il reale" (da L'umorismo)

- Le novelle

Lettura e commento: "Ciàula scopre la luna" (da Novelle per un anno)

"Il treno ha fischiato" (da Novelle per un anno)

- I romanzi

- Il fu Mattia Pascal

Lettura e commento: "La costruzione della nuova identità e la sua crisi" (da Il fu Mattia Pascal, capp. VIII - IX)

- Uno, nessuno e centomila

Lettura e commento: "Nessun nome" (da Uno, nessuno e centomila)

- Gli esordi teatrali e il periodo "grottesco"

- Il "teatro nel teatro"

- Sei personaggi in cerca d'autore

Letture e commento: "La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio" (da Sei personaggi in cerca d'autore)

Programma da svolgere dopo il 15 maggio 2025:

TRA LE DUE GUERRE

L'ERMETISMO

- La poetica ermetica

SALVATORE QUASIMODO

- La vita

- La poetica

- La produzione letteraria

Letture e commento: "Ed è subito sera" (da Acque e terre)

"Alle fronde dei salici" (da Giorno dopo giorno)

Prove scritte svolte durante l'anno scolastico secondo le tipologie A – B - C dell'Esame di Maturità

Argomenti di Educazione Civica affrontati:

AGENDA 2030 – OBIETTIVO 8 – AGIRE PER LA SOCIETA' –

Lavoro dignitoso come diritto-dovere

"Il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane" (da Inchiesta in Sicilia di Leopoldo Franchetti e Sidney Sonnino)

"Rosso Malpelo" di G. Verga e la condizione del lavoro minorile nella Sicilia del secondo Ottocento – la novella di Verga in relazione all'Inchiesta in Sicilia di L. Franchetti e S. Sonnino.

PROGRAMMA DI STORIA

Docente: B.C.

Libro di testo adottato:

A Barbero, Storia (La). Progettare il futuro. Il Novecento e l'età attuale, Zanichelli

Programma svolto fino al 15 maggio 2026:

Attività didattica di recupero su lacune del programma dello scorso anno scolastico: le trasformazioni tra Sette e Ottocento: Illuminismo, Rivoluzione americana, Rivoluzione francese, rivoluzione industriale: modulo su argomenti di classe quarta non trattati lo scorso anno; - periodo settembre-ottobre

La Belle Epoque tra luci e ombre - periodo ottobre

Gli ismi di Otto-Novecento: il caso Dreyfus; tensioni tra stati europei: impero austro-ungarico e impero zarista; la Germania di Guglielmo II - periodo ottobre

L'età giolittiana (in sintesi) - periodo novembre

La Prima guerra mondiale - periodo novembre

La rivoluzione russa da Lenin a Stalin - periodo gennaio

L'Italia dal dopoguerra al fascismo - periodo gennaio-febbraio

L'Italia fascista - periodo febbraio-marzo

La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich - periodo marzo-aprile

La guerra civile spagnola (in sintesi) - periodo aprile

Lo stalinismo (in sintesi) - periodo aprile

La Seconda guerra mondiale - periodo aprile-maggio

Programma da svolgere dopo il 15 maggio 2026:

La Guerra fredda

Argomenti di Educazione Civica affrontati:

Tour virtuale ad Auschwitz-Birkenau (gennaio)

Breve introduzione alla storia delle mafie (maggio)

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE

Docente: R.M.R.

Libro di testo adottato: M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton –Performer Heritage.blu (2nd edition) From the Origins to the Present Age – Zanichelli

Programma svolto fino al 15 maggio 2026:

The Romantic Age: A new sensibility: the sublime (p. 162). Early romantic trends (p. 164). – William Blake(p.170-171) (The Lamb; The Tyger pp.174-175)

William Wordsworth (pp. 184-185) (Daffodils p.188)

Samuel Taylor Coleridge (p.190) (The Rime of the Ancient Mariner pp. 191-192)

The Gothic novel (p.165) - Mary Shelley (pp. 177-178) from Frankenstein, or the Modern Prometheus extract on pp. 179-180 “The Creation of the monster”.

The Victorian Age: Queen Victoria’s reign (pp. 222-223-224). The Victorian Compromise (p.225) – The Victorian Novel (pp. 236-237).

Charles Dickens (life and works pp. 243-244) – (Oliver Twist from Google Classroom) – extract “Oliver wants some more” (from Google Classroom).

The Late Victorian Novel - Aestheticism and Decadence (p.239)

Oscar Wilde (life and works pp.279-280) – Preface to the Picture of Dorian Gray: all art is quite useless (selected parts on Google Classroom) – extract “Dorian’s death” (pp. 284-286)

The Modern Age: From the Edwardian Age to the First World War (pp.310-311); Britain and the First World War (pp. 312-313)

The Age of anxiety (pp.314-315) – Modernism (pp. 326-327)

Modern Poetry (pp. 328 War Poets only)– The War Poets (p.338) – Rupert Brooke (p.338) (The Soldier p.339) – Wilfred Owen (Dulce et Decorum est) pp. 340-341

The Modern Novel (p.330-331)

James Joyce (life and works pp.378-379) – Dubliners (pp. 380-381) (Eveline pp. 382-383-384-385)

George Orwell (pp.394- 395) (1984 pp.395-396) – extract: “Big Brother is watching you” (pp. 397-398)

Programma da svolgere dopo il 15 maggio 2026:

//

Argomenti di Educazione Civica affrontati:

Women’s struggle for the right to vote: the Suffragette Movement (Google Classroom + p.311)

PROGRAMMA DI DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

Docente: M.V.

Libro di testo adottato: Diritto ed Economia Politica. Sesta edizione Vol. 3 Ed. Zanichelli

Programma svolto

LO STATO E L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE

A1 Lo Stato: da sudditi a cittadini

A2 La Costituzione repubblicana

A3 L'ordinamento internazionale

LA PERSONA TRA DIRITTI E DOVERI

B1 la dignità

B2 la libertà

B3 L'uguaglianza e la solidarietà

LE NOSTRE ISTITUZIONI

C1 Il Parlamento

C2 Il Governo

C3 Il presidente della Repubblica

C4 La magistratura

L'ECONOMIA PUBBLICA

E1 Liberismo e interventismo

E3 Il sistema tributario italiano

IL MONDO GLOBALE

F1 L'economia internazionale

F2 una crescita sostenibile

F3 L'immigrazione in Italia

L'UNIONE EUROPEA

G1 l'integrazione europea

G2 Le istituzioni e gli atti dell'Unione Europea

G3 L'Unione economica e monetaria e l'euro

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: P.A.

Libro di testo adottato: "ENERGIA PURA" RAMPA ALBERTO, JUVENILIA

Programma svolto fino al 15 maggio 2026:

UDA N. 1: LA PREPARAZIONE FISICA SPORTIVA

Le fasi dell'allenamento

Allenamento e parametri vitali

Allenamento, intensità e metabolismi energetici

Carico, intensità e volume d'allenamento

Macro ciclo-mesociclo-microciclo

La supercompensazione

Sport e ambiente: verso un modello culturale di sostenibilità

L'allenamento delle capacità condizionali

L'allenamento a circuito

UDA N. 2: ATTIVITA' FISICA: ALIMENTAZIONE, SALUTE E BENESSERE

Attività fisica e alimentazione

Micronutrienti e macronutrienti

Linee guida attività fisica OMS

Integrazione e sport

Benessere, corretta alimentazione e patologie

Le lesioni dell'apparato locomotore

UDA N. 3 L'IMPORTANZA DELLO SPORT NEL CONTESTO SOCIOCULTURALE. OLIMPIADI E PARALIMPIADI

Lo sport al servizio dei regimi autoritari e totalitari

Storia e Olimpiadi

Olimpiadi del 1968 - Tommie Smith

Paralimpiadi

Sport e differenze di genere

Sport nel contesto socioculturale

Il funzionamento delle organizzazioni nelle realtà sportive: ASD e SSDaRL

UDA N. 4: TECNOLOGIA E SPORT: ANALISI TECNICA E TATTICA

Sport e tecnologia

VAR

GPS

Cardiofrequenzimetro

Programma da svolgere dopo il 15 maggio 2026:

Tecnica e tattica della pallavolo

Tecnica e tattica del calcio

Tecnica e tattica della pallamano

Argomenti di Educazione Civica affrontati:

Olimpiadi e Totalitarismi. Olimpiadi del 1936. Jesse Owens e Luz Long.

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

Docente: C.G.

Libro di testo adottato: Itinerario nell'arte. Dall'Età dei Lumi ai giorni nostri, G. Cricco e F. P. Di Teodoro, Zanichelli ed.

Programma svolto fino al 15 maggio 2026:

- Il Neoclassicismo e gli studi archeologici.

L'ideale di bellezza etica ed estetica in David e Canova: la pittura di J. L. David; la scultura di A. Canova.

Istituzioni culturali fra Roma e Parigi: le Accademie, il Salon.

- Il Romanticismo in Italia ed in Europa:

Il Romanticismo di Natura fra Sublime e Pittoresco in Germania ed Inghilterra: la pittura di C.D. Friedrich, W. Turner, J. Constable.

Il Romanticismo di Storia in Francia e Italia: la pittura di Th. Gericault, E. Delacroix, F. Hayez.

- La svolta ed il dissenso di metà '800:

Il Realismo in Francia e i Macchiaioli in Italia. La pittura di G. Courbet e di J.F. Millet, G. Fattori e S. Lega. Gli esordi di Manet.

l'Impressionismo e la Belle Epoque: Approfondimenti sull'attività pittorica di E. Manet, C. Monet, E. Degas, P.A. Renoir (attività Digicomp D.M. n. 328 del 22 dicembre 2022 mod. 2).

- Architettura fra '800 e '900.

Dal revival del Medioevo e del Rinascimento all'Ecclettismo. I nuovi materiali: l'architettura degli ingegneri e l'architettura industriale.

Programma da svolgere dopo il 15 maggio 2026:

Il Postimpressionismo: il puntinismo di G. Seurat e la pittura di Van Gogh.

Le principali Avanguardie storiche.

Argomenti di Educazione Civica affrontati:

Il restauro in stile, il restauro filologico, il restauro conservativo.

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

Docente: M.M.

Libro di testo adottato "TU TIEMPO" Ponzi-Martínez Fernández. Zanichelli

Programma svolto fino al 15 maggio 2026

VOCI: FEMMINILE PLURALE

Sexismo, machismo, clasismo y xenofobia. Violencia de género en Italia. El rol de la mujer a lo largo de historia. Evolución del acceso a la enseñanza y a la educación en las mujeres españolas hasta el primer Franquismo. Formación escolar de la mujer en Italia en los siglos XIX y XX.

Desarrollo socio cultural de la figura de la mujer en los varios países del mundo y su relación con el mundo del trabajo.

AMBIENTE E SOSTENIBILITA'

Definición de "desarrollo sostenible". El "Informe Bruntland" y los tres pilares del Desarrollo sostenible. Definición de sostenibilidad. Empresas italiana del territorio eco-sostenibles.

COMUNICAZIONE NELL'ERA DELLA GLOBALIZZAZIONE

La "fuga de cerebros" en Italia y España. Desempleo, ocupación juvenil y emigración juvenil.

Análisis de la situación italiana, con datos y porcentajes. Análisis de los empleos más demandados en Italia y en el exterior.

Las multinacionales y las empresas deslocalizadas.

El fenómeno de la globalización: definición; causas (desarrollo tecnológico, comunicación, políticas liberarles, eliminación de los derechos de aduana, liberalización de los movimientos de capital, transportes más baratos); efectos positivos (el Comercio Justo y la economía solidaria, la integración económica); efectos negativos (deculturación, movimientos no globalización, homologación cultural, trabajo infantil, explotación de la mano de obra); ámbitos (económico, cultural, político, social, tecnológico)

El consumismo compulsivo. La sociedad del consumo. El neuromarketing o marketing sensorial.

Perfilamiento del consumidor Trastornos derivados de una compra compulsiva de bienes materiales y curas. El lenguaje de la publicidad. Los jóvenes y la compra virtual

Bienestar social y sanidad. Definición del concepto de responsabilidad social. Los varios tipos de responsabilidad (social, individual, empresarial, universitaria, ambiental).

Programma svolto dopo il 15 maggio 2026

IL SIMBOLO. La bandera española. Estudio e historia del escudo de la bandera. Constitución y gobierno de España.

Argomenti di Educazione Civica affrontati: Violencia de género.

PROGRAMMA DI RELIGIONE CATTOLICA

Docente: D.C.

Libro di testo adottato: VERSO DOVE?, Stefano Pagazzi, Elledici - Il Capitello

Programma svolto fino al 15 maggio 2026:

1. Libertà e responsabilità

- La voce interiore, la coscienza
- Libertà per...
- L'obiezione di coscienza
- Definizione di etica e morale
- Le varie proposte etiche
- L'etica religiosa
- A quali principi ispirarsi?
- Laboratorio: Che ne pensi?

2. L'etica della vita

- Il valore della vita
- Che cos'è la bioetica
- L'aborto
- L'eutanasia
- La pena di morte

Programma da svolgere dopo il 15 maggio 2026:

3. Dal dramma delle guerre al Concilio

- Il Cattolicesimo, la pace, la giustizia

Argomenti di Educazione Civica affrontati:

AGENDA 2030: Obiettivo n. 2 "Sconfiggere la fame nel mondo"

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE E
GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO – TRIENNIO (ORDINARIA)
TIPOLOGIA A**

Indicatori generali (Max 60 pt)	Livello	Punti	Punteggio ottenuto
INDICATORE 1 Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale. (Max 20 pt)	DISTINTO/OTTIMO	18-20	
	DISCRETO/BUONO	15-17	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	12-14	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	9-11	
	NULLO/SCARSO	5-8	
INDICATORE 2 Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (Max 20 pt)	DISTINTO/OTTIMO	18-20	
	DISCRETO/BUONO	15-17	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	12-14	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	9-11	
	NULLO/SCARSO	5-8	
INDICATORE 3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 20 pt)	DISTINTO/OTTIMO	18-20	
	DISCRETO/BUONO	15-17	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	12-14	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	9-11	
	NULLO/SCARSO	5-8	
Indicatori specifici (Max 40 pt)	Livello	Punti	Punteggio ottenuto
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). (Max 10 pt)	DISTINTO/OTTIMO	9-10	
	DISCRETO/BUONO	7-8	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	6-6,5	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	5-5,5	
	NULLO/SCARSO	3-4	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. (Max 10 pt)	DISTINTO/OTTIMO	9-10	
	DISCRETO/BUONO	7-8	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	6-6,5	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	5-5,5	
	NULLO/SCARSO	3-4	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). (Max 10 pt)	DISTINTO/OTTIMO	9-10	
	DISCRETO/BUONO	7-8	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	6-6,5	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	5-5,5	
	NULLO/SCARSO	3-4	
Interpretazione corretta e articolata del testo. (Max 10 pt)	DISTINTO/OTTIMO	9-10	
	DISCRETO/BUONO	7-8	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	6-6,5	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	5-5,5	
	NULLO/SCARSO	3-4	
CLASSE:	TOTALE PUNTEGGIO IN CENTESIMI		/100
DATA:	VOTO CONVERTITO IN VENTESIMI		/20
COGNOME E NOME:	VOTO IN DECIMI		/10
Quando mancano elementi accertabili perché la prova non è svolta:	Punteggio 1	Voto 2	

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO – TRIENNIO (ORDINARIA)
TIPOLOGIA B**

Indicatori generali (Max 60 pt)	Livello	Punti	Punteggio ottenuto
INDICATORE 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale. (Max 20 pt)	DISTINTO/OTTIMO	18-20	
	DISCRETO/BUONO	15-17	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	12-14	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	9-11	
	NULLO/SCARSO	5-8	
INDICATORE 2 Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (Max 20 pt)	DISTINTO/OTTIMO	18-20	
	DISCRETO/BUONO	15-17	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	12-14	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	9-11	
	NULLO/SCARSO	5-8	
INDICATORE 3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 20 pt)	DISTINTO/OTTIMO	18-20	
	DISCRETO/BUONO	15-17	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	12-14	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	9-11	
	NULLO/SCARSO	5-8	

Indicatori specifici (Max 40 pt)	Livello	Punti	Punteggio ottenuto
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. (Max 15 pt)	DISTINTO/OTTIMO	14-15	
	DISCRETO/BUONO	12-13	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	10-11	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	8-9	
	NULLO/SCARSO	5-7	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti. (Max 15 pt)	DISTINTO/OTTIMO	14-15	
	DISCRETO/BUONO	12-13	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	10-11	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	8-9	
	NULLO/SCARSO	5-7	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. (Max 10 pt)	DISTINTO/OTTIMO	9-10	
	DISCRETO/BUONO	7-8	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	6-6,5	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	5-5,5	
	NULLO/SCARSO	3-4	

CLASSE:	TOTALE PUNTEGGIO IN CENTESIMI	/100
DATA:	VOTO CONVERTITO IN VENTESIMI	/20
COGNOME E NOME:	VOTO IN DECIMI	/10
Quando mancano elementi accertabili perché la prova non è svolta:	Punteggio 1	Voto 2

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO – TRIENNIO (ORDINARIA)
TIPOLOGIA C**

Indicatori generali (Max 60 pt)	Livello	Punti	Punteggio ottenuto
INDICATORE 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale. (Max 20 pt)	DISTINTO/OTTIMO	18-20	
	DISCRETO/BUONO	15-17	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	12-14	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	9-11	
	NULLO/SCARSO	5-8	
INDICATORE 2 Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (Max 20 pt)	DISTINTO/OTTIMO	18-20	
	DISCRETO/BUONO	15-17	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	12-14	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	9-11	
	NULLO/SCARSO	5-8	
INDICATORE 3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 20 pt)	DISTINTO/OTTIMO	18-20	
	DISCRETO/BUONO	15-17	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	12-14	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	9-11	
	NULLO/SCARSO	5-8	

Indicatori specifici (Max 40 pt)	Livello	Punti	Punteggio ottenuto
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. (Max 15 pt)	DISTINTO/OTTIMO	14-15	
	DISCRETO/BUONO	12-13	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	10-11	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	8-9	
	NULLO/SCARSO	5-7	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. (Max 15 pt)	DISTINTO/OTTIMO	14-15	
	DISCRETO/BUONO	12-13	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	10-11	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	8-9	
	NULLO/SCARSO	5-7	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. (Max 10 pt)	DISTINTO/OTTIMO	9-10	
	DISCRETO/BUONO	7-8	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	6-6,5	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	5-5,5	
	NULLO/SCARSO	3-4	

CLASSE:	TOTALE PUNTEGGIO IN CENTESIMI	/100
DATA:	VOTO CONVERTITO IN VENTESIMI	/20
COGNOME E NOME:	VOTO IN DECIMI	/10
Quando mancano elementi accertabili perché la prova non è svolta:	Punteggio 1	Voto 2

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO – TRIENNIO (PERSONALIZZATA)
TIPOLOGIA A**

Indicatori generali (Max 60 pt)	Livello	Punti	Punteggio ottenuto
INDICATORE 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale. (Max 20 pt)	DISTINTO/OTTIMO	18-20	
	DISCRETO/BUONO	15-17	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	12-14	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	9-11	
	NULLO/SCARSO	5-8	
INDICATORE 2 Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (Max 20 pt)	DISTINTO/OTTIMO	19-20	
	DISCRETO/BUONO	17-18	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	15-16	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	13-14	
	NULLO/SCARSO	11-12	
INDICATORE 3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 20 pt)	DISTINTO/OTTIMO	18-20	
	DISCRETO/BUONO	15-17	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	12-14	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	9-11	
	NULLO/SCARSO	3-8	

Indicatori specifici (Max 40 pt)	Livello	Punti	Punteggio ottenuto
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). (Max 10 pt)	DISTINTO/OTTIMO	9-10	
	DISCRETO/BUONO	7-8	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	6-6,5	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	5-5,5	
	NULLO/SCARSO	3-4	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. (Max 10 pt)	DISTINTO/OTTIMO	10	
	DISCRETO/BUONO	9	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	8	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	7	
	NULLO/SCARSO	6	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). (Max 10 pt)	DISTINTO/OTTIMO	10	
	DISCRETO/BUONO	9	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	8	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	7	
	NULLO/SCARSO	6	
Interpretazione corretta e articolata del testo (Max 10 pt).	DISTINTO/OTTIMO	9-10	
	DISCRETO/BUONO	7-8	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	5-6	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	3-4	
	NULLO/SCARSO	1-2	

CLASSE:	TOTALE PUNTEGGIO IN CENTESIMI	/100
DATA:	VOTO CONVERTITO IN VENTESIMI	/20
COGNOME E NOME:	VOTO IN DECIMI	/10
Quando mancano elementi accertabili perché la prova non è svolta:	Punteggio 1	Voto 2

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO – TRIENNIO (PERSONALIZZATA)
TIPOLOGIA B**

Indicatori generali (<i>Max 60 pt</i>)	Livello	Punti	Punteggio ottenuto
INDICATORE 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale. (Max 20 pt)	DISTINTO/OTTIMO	18-20	
	DISCRETO/BUONO	15-17	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	12-14	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	9-11	
	NULLO/SCARSO	5-8	
INDICATORE 2 Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (Max 20 pt)	DISTINTO/OTTIMO	19-20	
	DISCRETO/BUONO	17-18	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	15-16	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	13-14	
	NULLO/SCARSO	11-12	
INDICATORE 3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 20 pt)	DISTINTO/OTTIMO	18-20	
	DISCRETO/BUONO	15-17	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	12-14	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	9-11	
	NULLO/SCARSO	3-8	

Indicatori specifici (<i>Max 40 pt</i>)	Livello	Punti	Punteggio ottenuto
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. (Max 15 pt)	DISTINTO/OTTIMO	14-15	
	DISCRETO/BUONO	12-13	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	10-11	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	8-9	
	NULLO/SCARSO	6-7	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. (Max 15 pt)	DISTINTO/OTTIMO	14-15	
	DISCRETO/BUONO	12-13	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	10-11	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	8-9	
	NULLO/SCARSO	6-7	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. (Max 10 pt)	DISTINTO/OTTIMO	9-10	
	DISCRETO/BUONO	7-8	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	6-6,5	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	5-5,5	
	NULLO/SCARSO	3-4	

CLASSE:	TOTALE PUNTEGGIO IN CENTESIMI	/100
DATA:	VOTO CONVERTITO IN VENTESIMI	/20
COGNOME E NOME:	VOTO IN DECIMI	/10
Quando mancano elementi accertabili perché la prova non è svolta:	Punteggio 1	Voto 2

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO – TRIENNIO (PERSONALIZZATA)
TIPOLOGIA C**

Indicatori generali (<i>Max 60 pt</i>)	Livello	Punti	Punteggio ottenuto
INDICATORE 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale. (Max 20 pt)	DISTINTO/OTTIMO	18-20	
	DISCRETO/BUONO	15-17	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	12-14	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	9-11	
	NULLO/SCARSO	5-8	
INDICATORE 2 Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (Max 20 pt)	DISTINTO/OTTIMO	19-20	
	DISCRETO/BUONO	17-18	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	15-16	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	13-14	
	NULLO/SCARSO	11-12	
INDICATORE 3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 20 pt)	DISTINTO/OTTIMO	18-20	
	DISCRETO/BUONO	15-17	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	12-14	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	9-11	
	NULLO/SCARSO	3-8	

Indicatori specifici (<i>Max 40 pt</i>)	Livello	Punti	Punteggio ottenuto
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. (Max 15 pt)	DISTINTO/OTTIMO	14-15	
	DISCRETO/BUONO	12-13	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	10-11	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	8-9	
	NULLO/SCARSO	6-7	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. (Max 15 pt)	DISTINTO/OTTIMO	14-15	
	DISCRETO/BUONO	12-13	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	10-11	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	8-9	
	NULLO/SCARSO	6-7	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. (Max 10 pt)	DISTINTO/OTTIMO	9-10	
	DISCRETO/BUONO	7-8	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	6-6,5	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	5-5,5	
	NULLO/SCARSO	3-4	

CLASSE:	TOTALE PUNTEGGIO IN CENTESIMI	/100
DATA:	VOTO CONVERTITO IN VENTESIMI	/20
COGNOME E NOME:	VOTO IN DECIMI	/10
Quando mancano elementi accertabili perché la prova non è svolta:	Punteggio 1	Voto 2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO – TRIENNIO (INDIVIDUALIZZATA)- TIPOLOGIA A

Indicatori generali (Max 60 pt)	Livello	Punti	Punteggio ottenuto
INDICATORE 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale. (Max 20 pt)	DISTINTO/OTTIMO	18-20	
	DISCRETO/BUONO	15-17	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	12-14	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	9-11	
	NULLO/SCARSO	5-8	
INDICATORE 2 Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (Max 20 pt)	DISTINTO/OTTIMO	19-20	
	DISCRETO/BUONO	17-18	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	15-16	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	13-14	
	NULLO/SCARSO	11-12	
INDICATORE 3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 20 pt)	DISTINTO/OTTIMO	18-20	
	DISCRETO/BUONO	15-17	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	12-14	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	9-11	
	NULLO/SCARSO	3-8	

Indicatori specifici (Max 40 pt)	Livello	Punti	Punteggio ottenuto
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). (Max 10 pt)	DISTINTO/OTTIMO	9-10	
	DISCRETO/BUONO	7-8	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	6-6,5	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	5-5,5	
	NULLO/SCARSO	3-4	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. (Max 10 pt)	DISTINTO/OTTIMO	10	
	DISCRETO/BUONO	9	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	8	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	7	
	NULLO/SCARSO	6	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). (Max 10 pt)	DISTINTO/OTTIMO	10	
	DISCRETO/BUONO	9	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	8	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	7	
	NULLO/SCARSO	6	
Interpretazione corretta e articolata del testo (Max 10 pt).	DISTINTO/OTTIMO	9-10	
	DISCRETO/BUONO	7-8	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	5-6	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	3-4	
	NULLO/SCARSO	1-2	

CLASSE:	TOTALE PUNTEGGIO IN CENTESIMI	/100
DATA:	VOTO CONVERTITO IN VENTESIMI	/20
COGNOME E NOME:	VOTO IN DECIMI	/10
Quando mancano elementi accertabili perché la prova non è svolta:	Punteggio 1	Voto 2

Le medesime griglie di valutazione, qualora necessario, in accordo con il C.d.C., potranno essere ulteriormente personalizzate in relazione alle attività svolte sulla base del P.E.I.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO – TRIENNIO (INDIVIDUALIZZATA) TIPOLOGIA B

Indicatori generali (Max 60 pt)	Livello	Punti	Punteggio ottenuto
INDICATORE 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale. (Max 20 pt)	DISTINTO/OTTIMO	18-20	
	DISCRETO/BUONO	15-17	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	12-14	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	9-11	
	NULLO/SCARSO	5-8	
INDICATORE 2 Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (Max 20 pt)	DISTINTO/OTTIMO	19-20	
	DISCRETO/BUONO	17-18	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	15-16	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	13-14	
	NULLO/SCARSO	11-12	
INDICATORE 3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 20 pt)	DISTINTO/OTTIMO	18-20	
	DISCRETO/BUONO	15-17	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	12-14	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	9-11	
	NULLO/SCARSO	3-8	

Indicatori specifici (Max 40 pt)	Livello	Punti	Punteggio ottenuto
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. (Max 15 pt)	DISTINTO/OTTIMO	14-15	
	DISCRETO/BUONO	12-13	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	10-11	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	8-9	
	NULLO/SCARSO	6-7	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti. (Max 15 pt)	DISTINTO/OTTIMO	14-15	
	DISCRETO/BUONO	12-13	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	10-11	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	8-9	
	NULLO/SCARSO	6-7	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. (Max 10 pt)	DISTINTO/OTTIMO	9-10	
	DISCRETO/BUONO	7-8	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	6-6,5	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	5-5,5	
	NULLO/SCARSO	3-4	

CLASSE:	TOTALE PUNTEGGIO IN CENTESIMI	/100
DATA:	VOTO CONVERTITO IN VENTESIMI	/20
COGNOME E NOME:	VOTO IN DECIMI	/10
Quando mancano elementi accertabili perché la prova non è svolta:		Punteggio 1 Voto 2

Le medesime griglie di valutazione, qualora necessario, in accordo con il C.d.C., potranno essere ulteriormente personalizzate in relazione alle attività svolte sulla base del P.E.I.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO – TRIENNIO (INDIVIDUALIZZATA) TIPOLOGIA C

Indicatori generali (Max 60 pt)	Livello	Punti	Punteggio ottenuto
INDICATORE 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale. (Max 20 pt)	DISTINTO/OTTIMO	18-20	
	DISCRETO/BUONO	15-17	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	12-14	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	9-11	
	NULLO/SCARSO	5-8	
INDICATORE 2 Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (Max 20 pt)	DISTINTO/OTTIMO	19-20	
	DISCRETO/BUONO	17-18	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	15-16	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	13-14	
	NULLO/SCARSO	11-12	
INDICATORE 3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 20 pt)	DISTINTO/OTTIMO	18-20	
	DISCRETO/BUONO	15-17	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	12-14	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	9-11	
	NULLO/SCARSO	3-8	

Indicatori specifici (Max 40 pt)	Livello	Punti	Punteggio ottenuto
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. (Max 15 pt)	DISTINTO/OTTIMO	14-15	
	DISCRETO/BUONO	12-13	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	10-11	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	8-9	
	NULLO/SCARSO	6-7	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. (Max 15 pt)	DISTINTO/OTTIMO	14-15	
	DISCRETO/BUONO	12-13	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	10-11	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	8-9	
	NULLO/SCARSO	6-7	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. (Max 10 pt)	DISTINTO/OTTIMO	9-10	
	DISCRETO/BUONO	7-8	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	6-6,5	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	5-5,5	
	NULLO/SCARSO	3-4	

CLASSE:	TOTALE PUNTEGGIO IN CENTESIMI	/100
DATA:	VOTO CONVERTITO IN VENTESIMI	/20
COGNOME E NOME:	VOTO IN DECIMI	/10
Quando mancano elementi accertabili perché la prova non è svolta:		Punteggio 1 Voto 2

Le medesime griglie di valutazione, qualora necessario, in accordo con il C.d.C., potranno essere ulteriormente personalizzate in relazione alle attività svolte sulla base del P.E.I.

Griglia di valutazione SECONDA PROVA D'ESAME - DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA - ORDINARIA

Cognome e Nome dello studente/ssa _____ classe _____

Indicatori	Descrittori	Punti	Punteggio assegnato
CONOSCERE Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	Conosce in modo approfondito ed esauriente i contenuti richiesti, con molti riferimenti completi, puntuali e pertinenti.	7	
	Conosce in modo approfondito i concetti e le informazioni, con un numero adeguato di riferimenti pertinenti e corretti.	6	
	Conosce in modo adeguato i concetti chiave e le informazioni.	5	
	Conosce i concetti chiave e le informazioni principali, pur con lievi imprecisioni.	4	
	Riesce a selezionare solo parzialmente o in forma generica i concetti chiave e le informazioni essenziali.	3	
	Riesce a selezionare solo in minima parte i concetti chiave e le informazioni essenziali.	2	
COMPRENDERE Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	Individua e sviluppa esaurientemente tutte le richieste. Si attiene alle consegne completamente.	5	
	Individua e sviluppa in modo completo le richieste. Si attiene alle consegne.	4	
	Individua e sviluppa le richieste principali, pur con qualche imprecisione. Rispetta complessivamente le consegne.	3	
	Individua e sviluppa le richieste in maniera parziale.	2	
INTERPRETARE Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	Rielabora i concetti e le informazioni in maniera appropriata. Presenta un'analisi organica e puntuale.	4	
	Riesce a rielaborare correttamente le informazioni acquisite, attraverso un'analisi organica.	3	
	Riesce a rielaborare i concetti principali, talvolta con alcune imprecisioni o incoerenze.	2	
	Si limita a riprodurre concetti noti, senza rielaborarli, talvolta in assenza di nesso logico.	1	
ARGOMENTARE Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Collega e confronta i fenomeni economici, giuridici e/o sociali con chiarezza e padronanza, attraverso un processo logico corretto. Argomenta in maniera approfondita, con riflessioni critiche significative. Si esprime in modo corretto, con linguaggio specifico ampio e appropriato.	4	
	Collega e confronta i fenomeni economici, giuridici e/o sociali, attraverso un processo logico complessivamente corretto. Argomenta con riflessioni personali semplici ma lineari. Si esprime in modo corretto e con linguaggio specifico adeguato.	3	
	Individua relazioni poco significative. Argomenta in maniera ripetitiva. Si esprime con errori formali e linguaggio specifico essenziale.	2	
* Quando non ci sono elementi accertabili, perché la prova non è svolta: punteggio totale 4/20			/20
			/10

* Quando non ci sono elementi accertabili, perché la prova non è svolta: punteggio totale 4/20

Griglia di valutazione SECONDA PROVA –DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA – PERSONALIZZATA

Indicatori Riferiti a PDP	Descrittori	Livelli	Punteggi
CONOSCERE Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	Non si orienta, non individua alcun concetto chiave e alcuna informazione essenziale.	Insufficiente	2
	Riesce a selezionare solo in minima parte i concetti chiave e le informazioni essenziali.	Mediocre	3
	Riesce a selezionare solo parzialmente o in forma generica i concetti chiave e le informazioni essenziali.	Sufficiente	4
	Conosce i concetti chiave e le informazioni principali, pur con lievi imprecisioni.	Discreto	5
	Conosce in modo adeguato i concetti chiave e le informazioni.	Buono	6
	Conosce in modo approfondito i concetti e le informazioni. Cita autori opportunamente scelti, pur con qualche imprecisione.	Ottimo	7
COMPRENDERE Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	Non riesce a individuare le consegne principali	Insufficiente	2
	Individua e sviluppa le richieste principali, pur con qualche imprecisione. Rispetta complessivamente le consegne.	Sufficiente	3
	Individua e sviluppa in modo adeguato. Rispetta complessivamente le consegne, pur con alcune lacune o imprecisioni.	Discreto	3,5
	Individua e sviluppa in modo globalmente completo le richieste. Si attiene globalmente alle consegne, pur con alcune lacune o imprecisioni.	Buono	4
	Individua e sviluppa esaurientemente tutte le richieste. Si attiene alle consegne completamente.	Ottimo	5
INTERPRETARE Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	Non riesce a elaborare alcun concetto	Insufficiente	1
	Riproduce concetti noti, senza rielaborarli; talvolta in assenza di nesso logico.	Sufficiente	2
	Riesce a rielaborare i concetti principali, talvolta con alcune imprecisioni o incoerenze.	Discreto	2,5
	Riesce a rielaborare correttamente le informazioni acquisite, attraverso un'analisi organica, pur con alcune imprecisioni.	Buono	3
	Rielabora i concetti e le informazioni in maniera appropriata. Presenta un'analisi organica e puntuale.	Ottimo	4
ARGOMENTARE Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critica riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Non riesce a individuare le relazioni principali, nemmeno con la guida per la predisposizione e/o l'utilizzo degli strumenti compensativi.	Insufficiente	2
	Individua relazioni principali. Argomenta in maniera complessivamente lineare, anche se talvolta ripetitiva. Si esprime in maniera comprensibile, anche se con alcuni errori formali e linguaggio specifico essenziale. Necessita di consigli per la predisposizione e/o per l'utilizzo degli strumenti compensativi.	Sufficiente	3
	Collega autori/teorie, attraverso un processo logico complessivamente corretto. Argomenta con riflessioni personali semplici ma lineari. Si esprime in modo corretto e con linguaggio specifico adeguato. Necessita di consigli per la predisposizione e/o per l'utilizzo degli strumenti compensativi.	Buono	3,5
	Collega e confronta autori/teorie con chiarezza e padronanza, attraverso un processo logico corretto. Argomenta in maniera approfondita, con riflessioni critiche significative. Si esprime in modo corretto, con linguaggio specifico ampio e appropriato. Completamente autonomo per la predisposizione e/o per l'utilizzo degli strumenti compensativi.	Ottimo	4
Studente/ssa _____ classe _____ Data _____			/20
			/10

Griglia di valutazione SECONDA PROVA –DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA – INDIVIDUALIZZATA

Indicatori riferiti a PEI	Descrittori	Livelli	Voti
Conoscenza e comprensione di concetti e riferimenti teorici richiesti dalla traccia	Non si orienta, con nessuno dei contenuti minimi richiesti, pur con la guida per utilizzare gli strumenti compensativi. Autonomia molto ridotta; necessità costante di intervento e assistenza. Si limita a replicare le azioni indicate.	Gravemente insufficiente	1
	Conosce e comprende parzialmente i contenuti, anche con la possibilità di utilizzare gli strumenti compensativi. Autonomia parziale; necessità frequente di intervento e assistenza.	Mediocre	2
	Conosce e comprende i contenuti fondamentali, nella loro globalità, con la possibilità di utilizzare gli strumenti compensativi. Autonomia sufficiente per gli aspetti basilari; necessità di un punto di riferimento per la risoluzione di problemi più complessi.	Sufficiente	2,5
	Conosce e comprende in modo completo e appropriato i contenuti, anche con la possibilità di utilizzare gli strumenti compensativi. Adeguata/buona autonomia; risolve la maggior parte dei problemi in modo indipendente; necessità occasionale di intervento e assistenza	Adeguato	3
	Conosce e comprende in modo approfondito i contenuti, anche con la possibilità di utilizzare gli strumenti compensativi. Autonomia elevata; capacità di lavorare in modo indipendente e di gestire le attività senza assistenza.	Buono	3,5
	Conosce e comprende in modo approfondito i contenuti, anche se persistono alcune imprecisioni.	Ottimo	4,5
Correttezza nell'esposizione, utilizzo delle strutture linguistiche e del lessico specifico	Esposizione poco comprensibile, con gravi errori formali, anche con la possibilità di utilizzare gli strumenti compensativi. Autonomia molto ridotta; necessità costante di intervento e assistenza. Si limita a replicare le azioni indicate.	Gravemente insufficiente	1
	Esposizione spesso confusa, incoerente e/o incompleta. Frequenti imprecisioni formali o terminologiche, anche con la possibilità di utilizzare gli strumenti compensativi. Autonomia parziale; necessità frequente di intervento e assistenza.	Mediocre	1,5
	Esposizione essenziale ma lineare; struttura linguistica semplificata ma corretta, anche con la possibilità di utilizzare gli strumenti compensativi. Autonomia sufficiente per gli aspetti basilari; necessità di un punto di riferimento per la risoluzione di problemi più complessi.	Sufficiente	2
	Esposizione sostanzialmente corretta e coerente, abbastanza fluida, con collegamenti appropriati tra concetti. Lessico appropriato; strutture linguistiche corrette, anche con la possibilità di utilizzare gli strumenti compensativi. Adeguata autonomia; necessità occasionale di intervento e assistenza.	Adeguato	2,5
	Esposizione corretta, coerente e fluida, con collegamenti appropriati tra concetti. Lessico appropriato; strutture linguistiche corrette. Qualche lieve imprecisione di contenuto o forma, anche con la possibilità di utilizzare gli strumenti compensativi. Buona autonomia; risolve la maggior parte dei problemi in modo indipendente; necessità occasionale di intervento e assistenza.	Buono	3
	Esposizione precisa, ben articolata, fluida e sempre efficace; lessico sempre corretto e appropriato; strutture linguistiche molto curate e sempre corrette, anche con la possibilità di utilizzare gli strumenti compensativi. Autonomia elevata; capacità di lavorare in modo indipendente e di gestire le attività senza assistenza.	Ottimo	3,5
Competenze analitiche e/o sintetiche	Analisi e sintesi confuse. Elaborato incompleto, poco pertinente e/o spesso non corretto. Pur guidato, ha difficoltà a comprendere in che modo predisporre e/o utilizzare gli strumenti compensativi. Autonomia ridotta/molto ridotta; necessità costante di intervento e	Insufficiente	1
	Analisi e sintesi approfondite e coerenti. Elaborato completo, corretto e appropriato. Buona comprensione del modo in cui predisporre e/o utilizzare gli strumenti compensativi. Adeguata autonomia; necessità occasionale di intervento e assistenza.	Sufficiente Buono	1,5
	Analisi e sintesi approfondite ed elaborate in modo critico e personale. Elaborato completo, approfondito, corretto e puntuale in ogni sua fase. Molto sicuro/a con la predisposizione e l'utilizzo degli strumenti compensativi. Autonomia elevata; capacità di lavorare in modo indipendente e di gestire le attività senza assistenza.	Ottimo	2
Studente/ssa _____ classe _____			/20
Data _____			/10

(*) La griglia di valutazione, qualora necessario, in accordo con il C.d.C., potrà essere ulteriormente personalizzata in relazione alle attività svolte sulla base del P.E.I.

Griglia di valutazione della prova orale - Allegato A - O.M. 54/2026

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50-1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità	1.50-2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3-3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4-4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				