

LICEO STATALE "SAN BENEDETTO"
CONVERSANO (BA)
Prot. 0006673 del 15/05/2026
IV (Uscita)



Ministero dell'Istruzione e del Merito

L **S** LICEO *San* BENEDETTO

*Linguistico - Scienze Umane - Sc.Um. Orientamento Criminologico
Sc.Um. Orientamento Cinematografico - Sc.Um. Opzione Economico Sociale*

Via Francesco Positano, 8 70014 Conversano (BA)
Centralino: +390804955338
C.F. 80008340723

pec:bapm04000r@pec.istruzione.it
peo:bapm04000r@istruzione.it
www.sanbenedettoconversano.edu.it

ESAME DI MATURITA'

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE QUINTA SEZ. A INDIRIZZO LICEO LINGUISTICO

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

DOCENTE COORDINATORE
Prof.ssa Grazia Schiavone

DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Francesco Gentile

INDICE

PRESENTAZIONE DEL LICEO "SAN BENEDETTO"

- La scuola Pag. 3
- Profilo del Liceo Linguistico Pag. 3
- Quadro orario del Liceo Linguistico Pag. 4

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

- Evoluzione e composizione nel triennio del Consiglio di Classe della 5A del Liceo Linguistico Pag. 5
- Composizione della classe e provenienza degli studenti Pag. 6

PROGRAMMAZIONE COLLEGALE

- Obiettivi di apprendimento Pag. 8
- Percorsi e contenuti interdisciplinari Pag. 14
- Educazione civica Pag. 14
- Percorsi interdisciplinari in lingua Pag. 16
- Metodologia Pag. 17
- Verifica e valutazione Pag. 19
- Formazione Scuola Lavoro Pag. 21
- Orientamento secondo il D.M. n. 328/2022 Pag. 23
- Attività curriculari, extracurricolari ed integrative Pag. 24
- Programmazione del Consiglio di Classe per l'Esame di Maturità Pag. 25

PROGRAMMI DISCIPLINARI SVOLTI Pag. 26

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE E COLLOQUIO Pag. 45

ALLEGATI

- Documenti riservati PDP/PEI

PRESENTAZIONE DEL LICEO STATALE "SAN BENEDETTO"

La scuola

L'Istituto si caratterizza per la presenza al suo interno di due percorsi dell'area liceale dell'istruzione secondaria di secondo grado:

- il Liceo Linguistico
 - Liceo Linguistico tradizionale;
 - Liceo Linguistico orientamento internazionale.
- il Liceo delle Scienze Umane:
 - Liceo delle Scienze Umane tradizionale;
 - Liceo delle Scienze Umane orientamento cinematografico;
 - Liceo delle Scienze Umane orientamento criminologico
 - Liceo delle Scienze Umane opz. Economico Sociale.

L'utenza si caratterizza per il forte pendolarismo che investe i comuni del Sud-Est Barese, che convergono a Conversano: Capurso, Noicattaro, Rutigliano, Mola di Bari, Polignano, Monopoli, Castellana Grotte, Putignano, Turi, Casamassima.

L'Istituto in questi ultimi anni ha sviluppato solide intese in ambito territoriale creando un sistema di relazioni efficaci e sempre più avanzate. Tra i numerosi progetti per l'ampliamento e la qualificazione dell'offerta formativa, di particolare interesse sono risultati quelli relativi all'uso delle Tecnologie informatiche e alle Certificazioni esterne di lingua straniera collegate a viaggi d'istruzione all'estero o stage, la collaborazione con il programma di mobilità studentesca Intercultura, i percorsi nell'ambito dell'Educazione alla salute, all'ambiente e alla legalità e la realizzazione di attività relative alla Formazione Scuola Lavoro e per l'Orientamento nei diversi percorsi di studio.

Profilo del Liceo Linguistico

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, devono:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;

- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, anche avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Quadro orario del Liceo Linguistico

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° Anno	2° Anno	3° Anno	4° Anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario settimanale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua latina	2	2			
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Lingua e cultura straniera 1: Inglese	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2*: Francese	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3*: Spagnolo	3	3	4	4	4
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<i>Totale ore</i>	27	27	30	30	30

* Sono comprese 33 ore annuali di conversazione con il docente di madrelingua

** Con Informatica nel primo biennio

*** Biologia, Chimica e Scienze della Terra

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

<i>Studenti (*)</i>	<i>Maschi</i>	<i>Femmine</i>
15	3	12

(*) Tutta la documentazione relativa agli studenti sarà resa disponibile alla Commissione in sede di esame.

Evoluzione e composizione del Consiglio di Classe della V sezione A del Liceo Linguistico nel triennio

Disciplina	Docente (*)	Docente (*)	Docente (*)
	A.S. 2023/2024	A.S. 2024/2025	A.S. 2025/2026
Lingua e letteratura italiana	C.D.	C.D.	C.D.
Storia	P.G.	P.G.	P.G.
Filosofia	P.G.	P.G.	P.G.
Lingua e cultura straniera 1: Inglese	O.R.	O.R.	T.A.
Lingua e cultura straniera 2: Francese	M.B.	M.B.	M.B.
Lingua e cultura straniera 3: Spagnolo	P.A.	P.A.	P.A.
Conversazione 1° lingua: Inglese	C.M.	C.M.	C.M.
Conversazione 2° lingua: Francese	L.M.	L.M.	L.M.
Conversazione 3° lingua: Spagnolo	L.R.	L.R.	L.R.
Matematica	S.G.	S.G.	S.G.
Fisica	S.G.	S.G.	S.G.
Scienze naturali	P.P.	P.P.	P.P.
Storia dell'arte	P.A.	P.A.	B.A.
Scienze motorie e sportive	S.A.	F.A.	F.A.
Religione cattolica o Attività alternative	L.R.	L.R.	L.R.
Docente specializzato	M.A.	M.A.	A.L. S.D.

(*) Iniziali cognome e nome del docente

Composizione della classe e provenienza degli studenti

La classe 5A del Liceo Linguistico è composta da 15 studenti provenienti da realtà territoriali diverse (Conversano, Triggiano, Polignano a mare, Castellana Grotte, Noicattaro e Turi).

Tutti gli studenti provengono dalla 4AL del precedente anno scolastico.

Nel corso degli anni, la composizione della classe è cambiata, per via del trasferimento o del progressivo inserimento al suo interno, di nuove componenti. In particolar modo, all'inizio del secondo anno una studentessa si è trasferita a Roma e un'altra all'inizio del quarto anno ha abbandonato gli studi; mentre all'inizio del secondo anno si è inserita una studentessa proveniente dall'ITIS "Dell'Erba" e all'inizio del terzo anno si è aggiunta al gruppo classe una studentessa ripetente dello stesso indirizzo di studi.

Il gruppo classe comprende uno studente con disabilità, seguito da due docenti specializzate, per n. 18 ore complessive settimanali, e una studentessa DSA con bisogni educativi speciali per la quale è stato realizzato e predisposto sin dall'inizio un Piano Didattico Personalizzato (per i dettagli si rimanda agli allegati).

L'ambiente socio-culturale al quale gli studenti appartengono è eterogeneo e, in generale, offre loro occasioni di arricchimento culturale.

Profilo della classe

Eterogenea nella sua composizione interna per il contesto socio-culturale di origine, per la motivazione allo studio, per gli interessi culturali di ogni sua componente, la classe 5A del liceo linguistico si è mostrata, sin dal primo anno di liceo, particolarmente incline e ben predisposta ad avviare, con il corpo docente, un sereno dialogo educativo. Gli studenti hanno lasciato che i loro insegnanti li guidassero negli anni, valorizzando progressivamente le particolari attitudini di ciascuno, riducendone le difficoltà, colmando le lacune pregresse qualora vi fossero, rafforzando e potenziando le eccellenze. Questa situazione di partenza, certamente favorevole al processo di apprendimento, ha fatto sì che, nel tempo, le diverse componenti del gruppo evidenziassero un buon grado di maturazione cognitiva, sociale e relazionale rispetto alle potenzialità di ognuno. Tra i fattori che hanno segnato positivamente la storia della classe, aiutandola a porre radici salde sia sul piano socio-affettivo, relazionale e comportamentale, sia sul piano didattico-educativo e disciplinare è stata, oltre a quanto si è detto, la presenza, nel gruppo, di uno studente con disabilità, il quale ha costituito un perno importante, un elemento di coesione per gli studenti, una straordinaria occasione di crescita, sul piano umano, per ciascuno di loro, la possibilità di arricchire giorno dopo giorno il loro processo di educazione e formazione. Lo studente, infatti, sin dall'inizio, è stato coinvolto attivamente, dai compagni nella loro vita scolastica ed extrascolastica, partecipando alle attività o ai lavori richiesti, con interesse e viva partecipazione.

In particolare, dunque, considerando il piano socio-affettivo e comportamentale della classe, nel corso di questi anni, gli studenti hanno dimostrato correttezza e rispetto delle regole della convivenza civile, raggiungendo una buona coesione interna, che è andata rafforzandosi nel tempo, attraverso un confronto aperto e costruttivo.

Il rapporto tra docenti e studenti è stato sereno e corretto, caratterizzato da una sostanziale solidità, nonostante qualche discontinuità nella composizione del Consiglio di classe. In particolare, per l'insegnamento di Lingua Inglese e Storia dell'Arte si è verificato l'alternarsi di docenti in quest'ultimo anno scolastico.

Per quanto concerne il piano propriamente didattico, gli studenti hanno lavorato in modo costante in tutte le discipline, mostrando, tuttavia, una maggiore propensione per le materie umanistiche e di

indirizzo e presentando talvolta delle difficoltà nelle materie scientifiche. Per compensare tali difficoltà, per un gruppo di studenti, è stato necessario richiedere la partecipazione degli stessi a sportelli didattici, organizzati dalla scuola in orario pomeridiano, in coda alle lezioni.

L'azione didattica è stata attuata con l'obiettivo di sviluppare l'autonomia di pensiero, la capacità di organizzare le conoscenze in modo interdisciplinare, olistico e progettuale, e con senso critico.

Alla luce di tutte queste considerazioni e dei risultati scolastici, il Consiglio ritiene che la classe, fatte salve le inclinazioni particolari di ciascun allievo, abbia raggiunto complessivamente un livello di preparazione discreto.

Relativamente alle discipline in generale, a conclusione del percorso liceale, gli studenti presentano un quadro eterogeneo nei livelli di apprendimento. Si individuano essenzialmente tre gruppi differenti per il grado di acquisizione delle conoscenze e delle competenze raggiunte. Il primo gruppo si colloca all'interno di una fascia alta o medio-alta (con valutazioni tra 9/10 – 8/9); il secondo si colloca all'interno di una fascia intermedia (con valutazioni tra 7/8); il terzo all'interno di una fascia base (con valutazioni pari al 6).

Una parte degli studenti, innanzitutto, si è dimostrata attenta e responsabile, evidenziando un impegno coerente agli stimoli ricevuti sia nello studio che nella partecipazione alle attività. Questo gruppo della classe ha affrontato lo studio liceale come un'esperienza culturale e formativa fondamentale per il proprio futuro. Arricchendo progressivamente le competenze di tutte le discipline, ha sviluppato fondanti competenze trasversali come imparare ad imparare, collaborare e partecipare, individuare collegamenti e relazioni, acquisire ed interpretare le informazioni, esprimere valutazioni personali.

Un altro gruppo di allievi, sostenuto dalla volontà di migliorare, con il supporto dei docenti e il ricorso agli strumenti formativi previsti, ha raggiunto risultati discreti in quasi tutte le discipline, pur presentando, però, competenze meno solide nella capacità espositiva, nel possesso dei linguaggi specifici, nella rielaborazione dei contenuti e nella capacità di stabilire collegamenti interdisciplinari. Infine, un gruppo meno motivato e con un impegno non sistematico o in possesso di un metodo di studio poco efficace, mostra ancora un'acquisizione superficiale dei contenuti e una preparazione per lo più mnemonica e manualistica. Questo gruppo di studenti ha conseguito, perciò, solo le competenze minime previste per l'ultimo anno del liceo linguistico.

QUADRO DELLE CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE		
<i>Lingua</i>	<i>Ente certificatore</i>	<i>Livello QCER e numero certificazioni</i>
1° Lingua: Inglese	Cambridge	B1: n. 11 studenti a.s. 2022/2023 B2: n. 9 studenti a.s. 2023/2024 e 2024/2025 C1: n. 4 studenti sosterranno l'esame a giugno 2026
2° Lingua: Francese	DELF Alliance Française	B2: n. 1 studente a.s.2024/2025 B2: n. 3 studentesse sosterranno l'esame a maggio 2026
3° Lingua: Spagnolo	DELE Cervantes	B1: n. 3 studenti a.s. 2023/2024 B2: n. 3 studenti a.s. 2024/2025 e 1 studente che sosterrà l'esame a maggio 2026 C1: n. 1 studente a.s. 2024/2025

PROGRAMMAZIONE COLLEGALE

Obiettivi di apprendimento

In sede di programmazione annuale il Consiglio di Classe aveva unanimemente individuato i seguenti obiettivi educativi e formativi:

Obiettivi socio-comportamentali

1. Gestione delle relazioni interpersonali

- Sviluppare abilità comunicative efficaci: l'acquisizione di capacità di ascolto attivo, di espressione chiara dei propri pensieri e sentimenti in modo rispettoso.
- Collaborare in gruppo: lavorare in gruppo in modo costruttivo, riconoscendo e valorizzando i contributi di ciascun membro del team, superando conflitti e mantenendo un buon clima di lavoro.

2. Consapevolezza interculturale

- Valorizzazione delle diversità culturali: promuovere l'accettazione delle diversità culturali, linguistiche e sociali, sviluppando una mentalità aperta e rispettosa verso persone provenienti da contesti differenti.
- Sviluppo di empatia e comprensione reciproca: imparare a comprendere le esperienze e le emozioni degli altri, mettendosi nei loro panni e imparando a risolvere malintesi culturali.

3. Autoconsapevolezza e autogestione

- Riconoscere e regolare le proprie emozioni: comprendere le proprie reazioni emotive, imparare a gestirle in modo positivo e produttivo nelle diverse situazioni sociali.
- Sviluppare un comportamento responsabile: responsabilità verso se stessi, verso gli altri e verso l'ambiente scolastico, rispettando le regole e i tempi.

4. Problem solving e gestione dei conflitti

- Affrontare le difficoltà sociali in modo costruttivo: saper riconoscere e affrontare situazioni di conflitto o disaccordo in modo pacifico, utilizzando la mediazione e la negoziazione.
- Sviluppare capacità di decisione condivisa: imparare a prendere decisioni tenendo conto delle esigenze e delle opinioni degli altri.

5. Promozione di un ambiente di apprendimento positivo

- Favorire l'inclusione e la partecipazione attiva: incoraggiare la partecipazione di tutti, evitando fenomeni di esclusione sociale o discriminazione.
- Creare un ambiente di apprendimento rispettoso e motivante: promuovere la reciproca stima e rispetto tra studenti, favorendo un clima sereno e collaborativo.

6. Autonomia e responsabilità

- Incoraggiare l'autonomia nelle scelte e nei comportamenti: gli studenti devono essere in grado di prendere decisioni autonome, responsabilizzandosi anche nei confronti delle proprie azioni.
- Assumere la responsabilità del proprio percorso di apprendimento: imparare a monitorare il proprio progresso, a gestire il proprio tempo e a chiedere aiuto quando necessario.

7. Leadership e cooperazione

- Sviluppare capacità di leadership: promuovere atteggiamenti proattivi in cui gli studenti possano assumere ruoli di leadership positivi, stimolando l'innovazione, la creatività e la motivazione negli altri.
- Collaborare attivamente nel gruppo classe: lavorare insieme per il raggiungimento di obiettivi comuni, rispettando la pluralità di opinioni e approcci.

8. Consapevolezza sociale e civica

- Acquisire responsabilità civiche: gli studenti devono comprendere l'importanza di agire in modo consapevole e responsabile nei contesti sociali, culturali e politici.
- Sostenere la cultura della legalità: promuovere il rispetto delle leggi e delle norme sociali come strumenti di convivenza civile.

Obiettivi formativi

1. Area metodologica

- Organizzare e gestire il proprio apprendimento
- Utilizzare un proprio metodo di studio e di lavoro
- Elaborare e realizzare attività seguendo la logica della progettazione
- Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e di complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi
- Lavorare, interagire con gli altri in precise e specifiche attività collettive

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi, saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
- Elaborare il discorso e/o la propria tesi, utilizzando procedure logico-deduttive e induttive.

3. Area linguistica e comunicativa

- Essere in grado di produrre testi di varia tipologia con piena padronanza di ortografia, sintassi e lessico
- Saper distinguere le varie tipologie testuali e dare un'interpretazione linguisticamente corretta
- Contestualizzare opere e autori e formulare un giudizio critico motivato
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Acquisire in due lingue straniere strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Acquisire in una terza lingua straniera strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne.

- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
- Utilizzare e produrre testi multimediali

4. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale.
- Effettuare collegamenti interdisciplinari.
- Problematizzare idee, conoscenze, credenze.
- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico e la capacità di argomentare.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
- Analizzare quantitativamente e qualitativamente i fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.
- Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.
- Collocare nel contesto storico le scoperte scientifiche e tecnologiche.
- Utilizzare tecniche e procedure dell'analisi matematica.
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi della realtà, attraverso la costruzione di semplici modelli matematici.
- Rappresentare, confrontare e analizzare grafici di funzioni e figure geometriche nel piano e nello spazio individuando invarianti e relazioni.

Con riguardo agli obiettivi specifici disciplinari raggiunti si riportano le competenze sviluppate dalla classe al termine del triennio nelle diverse discipline, così come descritte in apposite schede da ogni docente:

Lingua e letteratura italiana

- Saper padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative.
- Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo Esame di Stato dal D.M. 356 del 18/09/1998.
- Saper leggere e interpretare un testo cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici.
- Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente le capacità valutative e critiche, applicando correttamente le norme ortografiche e sintattiche e usando un lessico adeguato alla situazione comunicativa.

Filosofia

- Saper definire e utilizzare il lessico e i concetti della filosofia
- Saper leggere e interpretare un testo filosofico, individuandone i concetti chiave e le strategie argomentative.

- Saper individuare collegamenti tra più autori e tra scuole filosofiche diverse.
- Saper inserire il contributo di idee di un autore nel contesto storico-culturale in cui è stato prodotto.
- Saper ricostruire il pensiero di un filosofo nella sua totalità; evidenziarne i problemi fondamentali posti e valutarne criticamente le soluzioni.
- Saper mettere a confronto le risposte date dai filosofi alle diverse problematiche affrontate
- Comprendere le radici filosofiche dei problemi della contemporaneità
- Sviluppare riflessione personale e giudizio critico, l'attitudine alla discussione razionale e ad argomentare

Storia

- Situare nello spazio e nel tempo fatti e processi storici e stabilire relazioni tra di essi.
- Affinare le capacità di analisi e di sintesi.
- Esporre con coerenza argomentativa e precisione le conoscenze utilizzando consapevolmente il lessico disciplinare adeguato ai diversi contesti e alle diverse epoche storiche.
- Conoscere la complessità dei processi storici e le relazioni tra la dimensione politica, sociale, economica e culturale.
- Leggere documenti storiografici individuandone le diverse ipotesi interpretative e ponendole a confronto.
- Utilizzare le conoscenze acquisite per una lettura critica del presente, con la consapevolezza che il giudizio e la partecipazione critica alla realtà del proprio tempo dipendono anche dalla conoscenza del passato e dalla capacità di riflettere su di esso.

Lingua e cultura straniera 1: lingua inglese

- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo, ivi compresi testi letterari
- Produrre testi di vario tipo per vari scopi comunicativi
- Sviluppare competenze comunicative riconducibili al livello B2 del QCERL

Lingua e cultura straniera 2: lingua francese

- Comprensione, analisi, sintesi e rielaborazione.
- Conoscenza degli aspetti culturali del paese straniero.
- Capacità di attuare collegamenti storico/ letterari
- Conoscono l'evoluzione della società francese attraverso i testi letterari.
- Capacità di operare collegamenti con altre discipline mediante l'analisi di tematiche comuni.
- Capacità di esprimersi su un argomento specifico con correttezza e competenza
- Capacità di leggere e commentare un testo narrativo e poetico in lingua

Lingua e cultura straniera 3: lingua spagnola

- Dominare un adeguato metodo di studio.
- Saper usare la lingua, in modo consapevole nella produzione dei testi scritti e orali, in relazione alle diverse situazioni comunicative.
- Accedere a più vasti campi del sapere attraverso la lettura, per imparare a riflettere, per partecipare in maniera consapevole alla realtà in una dimensione internazionale.
- Comprendere e confrontare aspetti relativi alla cultura delle lingue e dei Paesi, oggetto di studio.

- Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
- Leggere, comprendere e interpretare testi letterari.
- Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti.
- Produrre testi scritti per esprimere le proprie opinioni e i propri commenti.
- Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva.
- Stabilire nessi tra le letterature europee.
- Elaborare prodotti multimediali.
- Competenze di livello B1/B2 con certificazione DELE.

Matematica

- Utilizzare tecniche e procedure dell'analisi matematica
- Individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi della realtà, attraverso la costruzione di semplici modelli matematici
- Rappresentare confrontare e analizzare grafici di funzioni individuando invarianti e relazioni

Fisica

- Interpretare i fenomeni ottici;
- Esaminare il concetto di interazione a distanza, attraverso il campo elettrico e magnetico, effettuando analogie e differenze con il campo gravitazionale;
- Interpretare semplici schemi di circuiti elettrici;
- Interpretare leggi fisiche nel campo dell'elettromagnetismo, individuando le grandezze fisiche caratterizzanti e le relazioni quantitative tra esse.

Scienze naturali

- Conoscere la struttura e le funzioni delle biomolecole;
- Conoscere le principali vie metaboliche e comprendere i legami che intercorrono tra le stesse;
- Promuovere e diffondere la conoscenza delle moderne biotecnologie e delle sue applicazioni in campo industriale, alimentare e sanitario;
- Far comprendere l'importanza dello studio del territorio al fine di conoscere i rischi legati ai fenomeni naturali, con l'obiettivo di far crescere la consapevolezza dell'importanza della prevenzione

Storia dell'Arte

- Comprendere il valore del rapporto tra le opere d'arte e il contesto storico in cui sono state realizzate, nonché i legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica e la religione.
- Sviluppare familiarità con i linguaggi propri delle diverse forme artistiche, riconoscendone e apprezzandone i contenuti estetici.
- Maturare la capacità di collocare correttamente artisti e opere nel loro preciso orizzonte storico e culturale.
- Raggiungere competenze tali da consentire l'analisi delle opere attraverso un metodo rigoroso e una terminologia adeguata.
- Discernere e interpretare gli elementi iconografici e simbolici, le caratteristiche stilistiche, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate nelle opere.
- Sviluppare consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico nazionale.

- Affrontare e comprendere le problematiche legate alla tutela, alla conservazione e al restauro dei beni artistici.

Scienze motorie e sportive

- Acquisizione del valore della propria corporeità quale manifestazione di una personalità equilibrata e stabile;
- Consolidamento di una cultura motoria e sportiva quale costume di vita;
- Sviluppo armonico e completo del corpo attraverso l'utilizzo e l'incremento delle capacità motorie e delle funzioni neuromuscolari;
- Acquisizione della conoscenza e pratica di alcuni sport individuali e di squadra;
- Comprensione del valore del linguaggio del corpo.

Educazione Civica

- Conoscere la Costituzione italiana e le istituzioni dell'Unione Europea
- Comprendere il valore costituzionale del lavoro concepito come diritto ma anche come dovere.
- Assumere l'impegno, la diligenza e la dedizione nello studio e, più in generale, nel proprio operato, come momento etico di particolare significato sociale.
- Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto (sé stessi, altri, diversità, ambiente, ecosistemi, risorse naturali)
- Rispettare le regole e i patti assunti nella comunità, partecipare alle forme di rappresentanza a livello di classe, scuola, territorio
- Partecipare a iniziative di volontariato, azioni di solidarietà sociale e di utilità collettiva
- Partecipare alla gestione della sicurezza in ambiente scolastico, nelle forme previste dall'Istituzione
- Contrastare la violenza contro le donne
- Riconoscere l'importanza della prevenzione contro ogni tossicodipendenza

Religione Cattolica o Attività alternativa

- Capacità di riconoscere i valori della morale cattolica
- Capacità di distinguere modelli culturali ed etici differenti e valutarne le implicazioni a livello antropologico
- Acquisizione della consapevolezza che il rispetto della vita è un diritto e un dovere inviolabile
- Capacità di argomentare sulle principali tematiche di bioetica

Percorsi e contenuti interdisciplinari

All'inizio dell'anno scolastico il Consiglio di Classe ha proceduto all'individuazione, di percorsi interdisciplinari, in relazione ai quali ciascun docente si è impegnato a definire, per quanto possibile, la propria programmazione. Tale impostazione del lavoro didattico è stata finalizzata a promuovere l'integrazione dei diversi curricula disciplinari e ai fini di una migliore preparazione alle prove degli Esami di Maturità. I suddetti nuclei tematici sono stati resi noti agli studenti fin dai primi mesi di scuola attraverso la condivisione della programmazione di classe.

Percorsi interdisciplinari/Nuclei tematici	Discipline
Parità di genere	Filosofia, Lingua Inglese, Lingua spagnola, Lingua francese, Lingua e letteratura italiana, Storia, Scienze Motorie e sportive, Scienze Naturali, Matematica
Democrazia e totalitarismi	Filosofia, Lingua Inglese, Lingua spagnola, Lingua francese, Storia dell'Arte, Lingua e letteratura italiana, Storia, Scienze Motorie e sportive, Matematica, Fisica
Ambiente e sostenibilità	Filosofia, Lingua Inglese, Lingua spagnola, Lingua francese, Lingua e letteratura italiana, Storia, Scienze Naturali, Fisica
Comunicazione e progresso	Filosofia, Storia dell'Arte, Storia, Scienze Naturali, Lingua e letteratura italiana, Lingua spagnola, Matematica

Educazione civica

(Curricolo d'Istituto approvato con delibera n. 34 del Collegio Docenti del 14.10.2025)

EDUCAZIONE CIVICA

Coordinatore di Educazione Civica della classe: Prof.ssa P.A.

Quadro delle competenze, organizzazione e modalità di verifica e valutazione: si faccia riferimento agli allegati:

- Curricolo
- Prospetto ore (sintesi di obiettivi, attività, ore minime previste)

Reperibili sul sito scolastico al seguente link:

<https://www.sanbenedettoconversano.edu.it/documento/educazione-civica/>

Ore effettivamente svolte

- Complessivamente, la classe 5AL ha svolto n° 65 ore di Educazione civica, di cui n° 41 disciplinari e n° 24 Interdisciplinari.

Discipline oggetto di prove di verifica (scritte)

1° QUADRIMESTRE: Lingua e cultura spagnola, Filosofia

2° QUADRIMESTRE: Lingua e letteratura Italiana, Lingua e cultura francese

COMPETENZE – OBIETTIVI – CONTENUTI DISCIPLINARI – ED. CIVICA		
Nucleo tematico	Competenze – Obiettivi (*)	Contenuto/contenuti Sviluppato/sviluppati
COSTITUZIONE	Lingua e letteratura italiana: Obiettivo 1.2	Diritti – doveri. Principi universali. Sibilla Aleramo
	Lingua e cultura inglese: Obiettivo 2.4	Unione Europea
	Lingua e cultura spagnola: Obiettivo 3.5	Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone. Contenuti: Violenza sulle donne Uguaglianza uomo/donna
	Storia: Obiettivo 1.1 e 1.2	Introduzione alla Costituzione italiana: la sua genesi; le ideologie alla base; lo schema; i principi fondamentali
	Filosofia: Obiettivo 1.3 e 2.1	Il lavoro; il valore dell'attività produttiva
	Scienze motorie e sportive: Obiettivo 2.1	Formazioni sociali e politiche
	Diritto ed Economia: Competenze 1-2-3 Obiettivo 2.3	Costituzione ed Organi costituzionali.
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'	Scienze Naturali: Obiettivo 3.6	Cause naturali e antropiche del cambiamento climatico.
	Matematica/Fisica: Obiettivo 6.2 –	Energia pulita e accessibile Energia elettrica da fonti rinnovabili
	Religione Cattolica: Obiettivo 5.1	Per un'economia a misura di persona
	Storia dell'Arte: Competenza n. 7.1	Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali
CITTADINANZA DIGITALE	Lingua e cultura francese: Obiettivo 12.6	Adottare soluzioni e strategie per proteggere se stessi e gli altri da rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali, anche legati al cyberbullismo, utilizzando responsabilmente le tecnologie per il benessere e l'inclusione.

ATTIVITA' - COMPETENZE – OBIETTIVI – CONTENUTI INTERDISCIPLINARI – ED. CIVICA	
ATTIVITA' INTERDISCIPLINARE	NUCLEI TEMATICI - COMPETENZE – OBIETTIVI (*)
“Novembre in rosso” progetto scolastico contro la violenza sulle donne	Obiettivo 3.5
Giornata europea delle Lingue: festa organizzata con attività varie finalizzate a celebrare le diversità linguistiche ed il pluralismo culturale, attraverso la conoscenza delle lingue straniere	Obiettivo 2.4
Erasmus day	Obiettivo 2.4
Elezioni Organi Collegiali	Obiettivo 1.3
“Giornata della memoria”: percorso educativo e culturale sul tema della memoria della Shoah	Obiettivo 3.5
Giornata contro il bullismo e cyberbullismo	Obiettivo 3.5
Promozione e sensibilizzazione alla salute: attività di sensibilizzazione alla cultura della donazione del sangue con gli operatori dell’Associazione FRATRES	Obiettivo 4.1
Promozione e sensibilizzazione alla salute: formazione e sensibilizzazione sulla donazione del midollo osseo	Obiettivo 4.1
Partecipazione al progetto Promozione e sensibilizzazione alla salute: formazione e sensibilizzazione sulla ludopatia e alcolismo	Obiettivo 4.1

Percorsi interdisciplinari in lingua - CLIL

Nel corrente anno scolastico sono stati svolti i seguenti moduli interdisciplinari in lingua - CLIL:

Titolo modulo	Disciplina non linguistica coinvolta	Lingua straniera coinvolta	Docenti coinvolti	Numero ore
Le donne e lo sport	Scienze motorie e sportive	Lingua Spagnola	Prof.ssa F.A. Prof.ssa P.A.	2
William Turner: a romantic landscaper	Storia dell’arte	Inglese	Prof.ssa B.A. Prof. T.A.	3

Metodologia

Metodi

Il Consiglio di classe ha adottato una metodologia finalizzata a stimolare una partecipazione consapevole e critica degli studenti nel processo di apprendimento. Pertanto, partendo dalla lezione frontale fruitiva, ritenuta propedeutica agli insegnamenti delle diverse discipline, si sono attivate le seguenti metodologie: lezione interattiva, lezioni con PPT, lavoro in piccoli gruppi, lettura e analisi dei testi antologici, analisi testuali e discussioni guidate a partire dai testi esaminati, flipped classroom e flipped teaching, metodo deduttivo ed induttivo, metodo globale e metodo analitico, tutoraggio tra pari, problem solving, brainstorming, ricerche su Internet, didattica laboratoriale, didattica mista con video-lezioni, attività di approfondimento, lettura e analisi di opere d'arte, esercitazioni alla lavagna, prove scritte nelle diverse tipologie dell'Esame di maturità, correzioni individuali e collettive, esercitazioni per la preparazione delle prove INVALSI, uso di schemi e di mappe concettuali, ricerche individuali e/o di gruppo, discussioni libere e/o guidate su argomenti di studio e di vita reale, visite guidate e, per l'apprendimento motorio, il passaggio da un approccio globale ad una maggiore precisione ed analisi tecnica del movimento.

A seguito delle verifiche scritte/orali/pratiche, ove si sono registrate situazioni di difficoltà degli apprendimenti disciplinari, si è proceduto ad organizzare attività di recupero, secondo le indicazioni esplicitate dal PTOF, che si sono realizzate nelle modalità di sportello didattico e studio individuale.

Strumenti

Libri di testo, fotocopie, documenti, vocabolari, libri di lettura consigliati, materiali didattici di diverso tipo (carte storico-geografiche, carte tematiche, mappe concettuali, schemi), internet, digital board, applicazioni della piattaforma GSuite - in particolare - google classroom, tablet, materiali multimediali reperiti in rete, documentazioni iconografiche e/o multimediali; dizionario bilingue; registro elettronico Argo (per i contenuti trattati, le attività svolte ed i compiti assegnati per casa). Per le attività pratiche di Scienze Motorie: piccoli e grandi attrezzi presenti in palestra.

Spazi

Aula; palestra e annesso spazio esterno; laboratori di: Lingue straniere, Scienze Naturali, Biologia, Fisica, Informatica; laboratorio multimediale.

Tempi

Le attività didattico-educative sono state articolate in due quadrimestri, in base a quanto indicato nella Programmazione di inizio d'anno scolastico. Le diverse programmazioni disciplinari sono state svolte secondo Unità Didattiche di Apprendimento.

Si riporta di seguito il numero delle ore effettivamente svolte nell'intero anno scolastico, al netto delle ore di Assemblee d'Istituto e di classe, e di tutte le attività diverse da quelle strettamente didattiche.

Numero di ore svolte per ogni disciplina

Discipline	Ore effettuate fino al 15/05/2026	Ore da effettuare dal 16/05/2026 fino al termine delle attività didattiche
Lingua e letteratura italiana	101	10
Storia	37	7
Filosofia	36	6
Lingua e cultura straniera 1: Lingua Inglese	84	5
Lingua e cultura straniera 2: Lingua francese	82	8
Lingua e cultura straniera 3: Lingua spagnola	98	12
Matematica	55	5
Fisica	45	5
Scienze naturali	44	4
Storia dell'arte	48	6
Scienze motorie e sportive	46	5
Religione cattolica o Attività alternative	18	4

Verifica e valutazione

Le verifiche svolte hanno attestato conoscenze, abilità, alcuni aspetti della competenza, mentre la valutazione ha tenuto conto anche dell'andamento dell'apprendimento in relazione al livello iniziale, alla motivazione allo studio, ai progressi, all'impegno profuso, alle abilità metodologiche e capacità critiche di ciascuno studente, in funzione del grado di raggiungimento degli obiettivi programmati. Ai fini della valutazione sono state utilizzate le griglie disciplinari delle prove scritte e delle prove orali, nonché quella di valutazione dell'Educazione Civica e quella della valutazione del Comportamento stabilite dal Collegio dei Docenti ed inserite in allegato al PTOF dell'anno scolastico in corso.

Numero di prove (Delibera n° 16 del Collegio Docenti del 05/09/2025)

TIPO DI VERIFICA	1° QUADRIMESTRE	2° QUADRIMESTRE
Prove scritte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ almeno 1 per discipline fino a 2 ore settimanali ▪ almeno 2 per discipline con più di 2 ore settimanali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ almeno 1 per discipline fino a 2 ore settimanali ▪ almeno 2 per discipline con più di 2 ore settimanali
Prove orali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ almeno 1 per discipline fino a 2 ore settimanali ▪ almeno 1 per discipline con più di 2 ore settimanali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ almeno 1 per discipline fino a 2 ore settimanali ▪ almeno 1 per discipline con più di 2 ore settimanali
Prove pratiche	Almeno una prova pratica per Scienze motorie e sportive.	Almeno una prova pratica per Scienze motorie e sportive.

Tipologie di verifiche scritte

- Test strutturato
- Verifica semistrutturata
- Verifiche strutturate e non strutturate
- Analisi del testo
- Trattazioni sintetiche
- Produzione di testi secondo le tipologie previste per Lingua e letteratura italiana per le prove scritte degli Esami di maturità:
 - Tipologia A (Analisi del testo)
 - Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)
 - Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo)
- Problemi/esercizi con domande a risposta aperta
- Lettura, traduzione e produzione di un testo in lingua
- Produzione scritta nelle lingue straniere studiate su temi letterari
- Elaborazione prodotto multimediale

Tipologie di verifiche orali

- Colloqui
- Conversazioni su temi di letteratura e civiltà straniere esaminate
- Risoluzioni di esercizi e problemi
- Trattazione di uno o più argomenti

Tipologia di verifica pratica

- Attività motorie individuali e di squadra; test motori per le valutazioni pratiche

Di seguito si riporta il prospetto relativo alle tipologie e quantità delle verifiche effettuate nelle singole discipline:

Discipline	Tipologia e numero di prove per quadrimestre
Lingua e letteratura italiana	n.4 verifiche, di cui 2 scritte e 2 orali
Storia	n.2 verifiche, di cui 1 scritta e 1 orale
Filosofia	n.2 verifiche, di cui 1 scritta e 1 orale
Lingua e cultura straniera 1: Lingua inglese	n.3 verifiche, di cui 2 scritte e 1 orale
Lingua e cultura straniera 2: Lingua francese	n.3 verifiche, di cui 2 scritte e 1 orale
Lingua e cultura straniera 3: Lingua spagnola	n.4 verifiche, di cui 2 scritte e 2 orali
Matematica	n.3 verifiche, di cui 2 scritte e 1 orale
Fisica	n.3 verifiche, di cui 2 scritte e 1 orale
Scienze naturali	n.2 verifiche, di cui 1 scritta e 1 orale
Storia dell'arte	n.2 verifiche, di cui 1 scritta e 1 orale
Scienze motorie e sportive	n.2 verifiche, di cui 1 pratica e 1 orale
Religione cattolica o Attività alternative	n.2 verifiche, di cui 1 scritta e 1 orale

Per quanto concerne la **valutazione** delle prove orali/scritte/pratiche, il Consiglio di Classe ha fatto riferimento alla delibera n 39 del Collegio dei Docenti del 14/10/2025 riguardante la revisione e l'aggiornamento delle griglie di valutazione. Pertanto sono state utilizzate le griglie disciplinari delle prove scritte e delle prove orali, la griglia di valutazione dell'Educazione Civica, la griglia di valutazione del comportamento, allegate al PTOF dell'anno in corso.

Inoltre, nella valutazione si è tenuto conto:

- degli obiettivi effettivamente raggiunti dai singoli alunni in rapporto alle singole programmazioni disciplinari e alle reali capacità degli studenti;
- delle effettive capacità e abilità raggiunte nel saper recepire un contenuto e analizzarlo in modo autonomo, ma anche critico;
- delle capacità e abilità espressive, e delle competenze lessicali e comunicative;
- dei progressi nelle abilità e nelle competenze rispetto ai livelli di partenza e al contesto della classe;
- della serietà, dell'impegno e della partecipazione dimostrati durante le lezioni, nonché della continuità nello studio.

Formazione Scuola Lavoro (FSL)

Le esperienze di alternanza scuola-lavoro, inizialmente disciplinate dal d.lgs.15 aprile 2005 n. 77, con la legge 145 del 30 dicembre 2018 vengono qualificate come PCTO, percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, con l'obiettivo di evidenziarne maggiormente la finalità formativa ed orientativa. La legge 107/2015 prevede percorsi obbligatori nel secondo biennio e nell'ultimo anno della scuola secondaria di secondo grado, con una durata complessiva di almeno 90 ore nei licei.

Il Decreto-Legge 9 settembre 2025, n. 127 trasforma i PCTO in "Formazione Scuola Lavoro" (FSL) a partire dall'anno scolastico 2025/2026. La nuova normativa mira a rafforzare il legame tra formazione e mondo del lavoro, mantenendo obbligatorietà e ore minime.

Quest'anno gli studenti della 5AL hanno portato a termine un percorso triennale intitolato **"Giovani oggi, cittadini nel mondo domani"** finalizzato ad arricchire il loro curriculum scolastico di contenuti operativi atti a valorizzare le loro competenze, specie quelle trasversali, favorendo così la transizione verso gli studi universitari o il mondo del lavoro.

FINALITA' GENERICHE

- Favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le aspirazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento, nonché per aiutarli a sviluppare la capacità di scegliere autonomamente e consapevolmente;
- Integrare la formazione acquisita durante il percorso scolastico con l'acquisizione di competenze più pratiche, che favoriscano un avvicinamento al mercato del lavoro;
- Offrire agli studenti opportunità di crescita personale, attraverso un'esperienza extrascolastica che contribuisca a svilupparne il senso di responsabilità;
- Favorire una comunicazione intergenerazionale, gettando le basi per un mutuo scambio di esperienze e una crescita reciproca.

ATTIVITA' SVOLTE

A.S. 2023/2024:

- Corso di formazione alla tutela della salute e sicurezza nei luoghi di lavoro: il corso, composto da sette moduli con lezioni multimediali, esercitazioni, video, giochi interattivi e test intermedi, è stato erogato in modalità e-learning. Al termine del corso ciascuno studente ha svolto un test finale di valutazione, ottenendo un attestato.
- Progetto "#YouthEmpowered": iniziativa che Coca-Cola HBC Italia organizza e promuove e dedica ai giovani per supportarli nella conoscenza delle proprie attitudini e nell'acquisizione di competenze necessarie per il mondo del lavoro, attraverso la testimonianza e l'esperienza dei dipendenti dell'azienda e di società partner. Attraverso un portale e-learning gli studenti hanno avuto accesso a moduli di formazione di "Life e Business Skill", con consigli ed attività interattive per comprendere al meglio i propri punti di forza e di debolezza, imparando a svilupparli e a comunicarli in modo efficace. Le competenze acquisite potrebbero rivelarsi utili nel corso di un colloquio di lavoro in futuro.
- Partecipazione agli "Open Day": nell'ambito dell'Orientamento in Ingresso, alcuni degli studenti hanno contribuito, per quanto di competenza e con il loro impegno, a far conoscere l'Istituto e la relativa Offerta Formativa a famiglie e studenti del terzo anno delle scuole secondarie di 1° grado di Conversano e paesi limitrofi.

A.S. 2024/2025:

- **Novello Sotto il Castello 14° edizione** - in collaborazione con l'Associazione La Compagnia del Trullo e la Pro Loco di Conversano.
Il progetto ha avuto come obiettivi quelli di rilevare le presenze all'evento e analizzare i canali di informazione attraverso i quali i visitatori hanno appreso dell'evento stesso. Gli studenti e le studentesse nei pressi delle principali Chiese di Conversano (Cattedrale, Chiesa e Monastero di San Benedetto, Chiesa di San Cosma e Chiesa di Santa Chiara), aperte in occasione dell'evento, hanno proposto ai visitatori la compilazione di un modulo (attraverso un QRcode che rimanderà a un Modulo Google, appositamente realizzato) e sono stati a disposizione per fornire informazioni generali sul monumento a loro affidato. In un secondo momento hanno analizzato, con la tutor PCTO, i dati raccolti e hanno creato dei grafici per visualizzare le informazioni.
- **Partecipazione agli "Open Day"**: nell'ambito dell'Orientamento in Ingresso, alcuni degli studenti hanno contribuito, per quanto di competenza e con il loro impegno, a far conoscere l'Istituto e la relativa Offerta Formativa a famiglie e studenti del terzo anno delle scuole secondarie di 1° grado di Conversano e paesi limitrofi.

A.S. 2025/2026:

- **"Salone dello studente"** – Visita al "Salone dello studente – Campus Orienta Digital" presso la Fiera del Levante di Bari. Importante occasione per conoscere facoltà, indirizzi di studio, opportunità formative di gran parte delle università italiane e di molti enti di formazione post-diploma.
- **"Giornate FAI di autunno"** – Gli studenti sono stati coinvolti nell'attività di **"Apprendisti Ciceroni"**, pensata per gli Istituti scolastici dal FAI - Fondo per l'Ambiente Italiano. Si tratta di un'esperienza di cittadinanza attiva, in cui gli studenti si sono messi in gioco in prima persona attraverso attività di formazione, sul campo e a scuola, culminata nell'evento di apertura al pubblico, nei giorni 11 e 12 ottobre 2025, del Complesso di San Benedetto in Conversano.
- **"Il futuro ti assomiglia"** – attività di orientamento in uscita proposta dalla Fondazione Megamark, presso il padiglione Nuovo della Fiera del Levante di Bari. Obiettivo del progetto è di contribuire alla formazione dei cittadini di domani, attraverso un percorso che stimoli momenti di riflessione e spunti motivazionali. Momento di confronto costruttivo con le studentesse e gli studenti che si apprestano a fare delle scelte – tra università e lavoro – per il proprio futuro, puntando su alcuni concetti importanti come autostima, allenamento al fare, imparare ad orientarsi.
- **Partecipazione agli "Open Day"** nell'ambito dell'Orientamento in Ingresso, alcuni degli studenti hanno contribuito, per quanto di competenza e con il loro impegno, a far conoscere l'Istituto e la relativa Offerta Formativa a famiglie e studenti del terzo anno delle scuole secondarie di 1° grado di Conversano e paesi limitrofi.

Orientamento secondo il D.M. n. 328/2022

Con D.M 328 del 22 dicembre 2022 sono state adottate le Linee guida per l'orientamento, relative alla riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4 - Componente 1- del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza. In conformità con le suddette Linee Guida, l'Istituto ha redatto la programmazione dei moduli curriculari di orientamento formativo di almeno 30 ore per anno scolastico, rivolti alle studentesse e agli studenti delle classi terze, quarte e quinte. Tali moduli sono stati deliberati dagli OO.CC.

In particolare la classe 5AL ha svolto:

A.S. 2023/2024

GREEN COMP - modulo da 30 ore articolato nei seguenti moduli:

Modulo 1: Introduzione alla Sostenibilità e Ecologia;

Modulo 2: Biodiversità e tutela del Territorio;

Modulo 3: ITS Turismo Puglia;

Modulo 4: Applicazione Pratica e Valutazione. Progetti e attività pratiche.

A.S. 2024/2025

LIFECOMP - modulo da 30 ore articolato nei seguenti moduli:

Modulo 1: Orienteering con Uniba;

Modulo 2: Abilità di comunicazione e relazione. Comunicazione efficace;

Modulo 3: Gestione del tempo e Organizzazione Time Management;

Modulo 4: Pensiero critico e risoluzione dei problemi;

Modulo 5: Applicazione Pratica e Valutazione. Progetti e attività pratiche.

A.S. 2025/2026

MODULO DIGICOMP		
MODULI	CONTENUTI	N. ORE
Modulo 1: Fondamenti delle Competenze Digitali	<ul style="list-style-type: none"> • Introduzione alle Competenze Digitali • Definizione delle competenze digitali e il loro ruolo nella società moderna • Importanza dell'alfabetizzazione digitale per l'occupabilità e lo sviluppo personale • Utilizzo delle Tecnologie Digitali • Navigazione online sicura e consapevolezza dei rischi • Utilizzo responsabile dei social media e della comunicazione digitale • Sicurezza informatica e protezione dei dati personali 	8 ore di cui: 5 ITIS Cuccovillo di Bari 3 ore "Safer Internet Day" Giornata mondiale per la sicurezza in Rete
Modulo 2:	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo avanzato di Microsoft Office, App di Google, etc. 	6 ore a cura dei docenti di classe

Strumenti Digitali e Tecnologie Avanzate e realizzazione di un progetto	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzazione e gestione dei documenti, fogli di calcolo, presentazioni 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Creazione di un progetto digitale, come un sito web, un blog, una brochure 	
Modulo 3: Orientandosi	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di orientamento con Megamark (5h) • Salone dello Studente (4h) • Attività di orientamento presso la Scuola di Medicina di Uniba (3h) • Attività di orientamento per indirizzo: <ul style="list-style-type: none"> - 2h incontro Scuole di Traduzione Bona Sforza e Carlo Bo 	14 ore
Modulo 4: Valutazione e Orientamento Futuro	<ul style="list-style-type: none"> • Valutazione delle Competenze Acquisite • Test e attività per valutare le competenze digitali acquisite durante il percorso. Feedback degli studenti sull'esperienza e sulle competenze sviluppate • Consulenza Orientativa • Sessioni individuali o di gruppo per orientare gli studenti sulle opportunità future basate sulle competenze digitali acquisite 	2 ore a cura dei docenti di classe

Attività curriculari, extracurricolari ed integrative

Il Consiglio di Classe ha sempre sostenuto la partecipazione dell'intera classe o dei singoli studenti alle diverse attività curriculari ed extracurricolari promosse dall'Istituto e particolarmente significative per il percorso formativo-didattico programmato, e la classe ha risposto per intero o con alcuni elementi. Negli ultimi tre anni i ragazzi hanno partecipato a diverse iniziative culturali e sociali di particolare interesse e rilevanza per il corso di studi.

Scambi culturali e progetti linguistici, viaggi d'istruzione

- **Classe III - A.S. 2023/2024:** viaggio d'istruzione a Bruxelles e Bruges
- **Classe IV - A.S. 2024/2025:** viaggio d'istruzione a Salamanca con corso di Lingua spagnola
- **Classe V - A.S. 2025/2026:** viaggio d'istruzione in Grecia e Turchia

Partecipazione ad attività e progetti nell'ambito del P.T.O.F.:

Classe III - A.S. 2023/2024: partecipazione allo spettacolo in Lingua spagnola "La Manada"; laboratorio di poesia creativa; incontro con l'autore Pier Lorenzo Pisano nell'ambito del Progetto

Lettura; “Novembre in rosso” progetto scolastico contro la violenza sulle donne; Giornata europea delle Lingue: festa organizzata con attività varie finalizzate a celebrare le diversità linguistiche ed il pluralismo culturale, attraverso la conoscenza delle lingue straniere.

Classe IV - A.S. 2024/2025: corso di certificazione di lingua inglese Cambridge, livello B2; corso di certificazione di lingua spagnola DELE, livello B2 e C1; corso di certificazione lingua francese; “Novembre in rosso” progetto scolastico contro la violenza sulle donne; Giornata europea delle Lingue: festa organizzata con attività varie finalizzate a celebrare le diversità linguistiche ed il pluralismo culturale, attraverso la conoscenza delle lingue straniere.

Classe V - A.S. 2025/2026:

“Il treno della memoria”: percorso educativo e culturale sul tema della memoria della Shoah attraverso la visita ai campi di concentramento e sterminio di Auschwitz e Birkenau in Polonia (2 studentesse); Attività in diretta streaming del “Safer Internet Day”; Incontro per Progetto Lettura con la prof.ssa Bernardina Rago: “Il Gattopardo a guardia del Muro”; Incontro presso Casa delle Arti per il progetto “I giovani e la lettura”.

Programmazione del Consiglio di Classe per l’Esame di Maturità

Il C.d.C. ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell’Esame di Maturità 2025/2026, alla luce della nuova normativa, in particolare, sono state effettuate delle prove scritte per le discipline previste:

Prima prova (lingua e letteratura italiana):

- esercitazioni su tutte le tipologie (A, B, C)
- analisi guidata di tracce ministeriali degli anni precedenti
- attività mirate su:
 - comprensione del testo
 - coerenza argomentativa
 - correttezza linguistica

Seconda prova (Lingua e cultura straniera 1 – Lingua Inglese):

- svolgimento di prove di comprensione, interpretazione e produzione scritta simili a quelle d’esame
- revisione guidata degli errori più frequenti
- consolidamento dei nuclei fondanti della disciplina

Inoltre sono state effettuate anche delle simulazioni delle prove scritte secondo il seguente calendario:

- Lingua e cultura straniera 1 – lingua inglese: 29 aprile 2026 dalle ore 8.05 alle ore 14.05
- Lingua e letteratura italiana: 11 maggio 2026 dalle ore 8.05 alle ore 14.05.

PROGRAMMI DISCIPLINARI SVOLTI

CLASSE V A LICEO LINGUISTICO

A.S. 2025/2026

PROGRAMMA DI: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: C.D.

Libro di testo adottato:

IMPARARE DAI CLASSICI A PROGETTARE IL FUTURO, di G. Baldi-R. Favatà-S. Giusso-M. Razetti-G. Zaccaria
voll 3a-3b-3c

Programma svolto fino al 15 maggio 2026:

GIACOMO LEOPARDI: La vita

I grandi temi

Le opere: *I Canti: L'Infinito*

A Silvia

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

La quiete dopo la tempesta

Il Sabato del villaggio

La ginestra o il fiore del deserto

Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese

IL NATURALISMO E IL VERISMO

GIOVANNI VERGA: La vita

I grandi temi

Le opere: *Vita dei campi, Rosso Malpelo*

I Malavoglia: Prefazione

Cap. 4 Il mondo arcaico e l'irruzione della storia

cap. 15 L'arrivo e l'addio di 'Ntoni

Mastro-don Gesualdo, Trama

IL DECADENTISMO

GIOVANNI PASCOLI: La vita

I grandi temi

Le opere: *Myricae, X agosto*

Temporale

Il lampo

Novembre

Canti di Castelvecchio, Il gelsomino notturno

Il fanciullino

GABRIELE D'ANNUNZIO: La vita

I grandi temi

Le opere: *Il piacere, libro I, cap. 2, Il ritratto di un esteta*

Il piacere, libro II, cap. 2, Un ritratto allo specchio: Elena e

Andrea

La vergine delle rocce, Il manifesto del superuomo

Laudi, La sera fiesolana

La pioggia nel pineto

IL PRIMO NOVECENTO

ITALO SVEVO: La vita

I grandi temi

Le opere: *La coscienza di Zenò: cap. 3, Il fumo*

cap.8, La profezia di un'apocalisse cosmica

LUIGI PIRANDELLO: La vita
I grandi temi
Le opere: *L'umorismo*, Un'arte che scompone il reale
Il fu Mattia Pascal, passi scelti dai capp.8 e 9, La costruzione
della nuova identità e la sua crisi
Sei personaggi in cerca d'autore, "La rappresentazione teatrale
tradisce il personaggio"
Novelle per un anno, Il treno ha fischiato
Uno, nessuno e centomila, Pagina conclusiva, L'automobile e la
carrozzella
Quaderni di Serafino Gubbio operatore, Quaderno terzo, 1

UMBERTO SABA: La vita
I grandi temi
Le opere, *Canzoniere*, A mia moglie
Città vecchia

SIBILLA ALERAMO: *"Una donna"*

GIUSEPPE UNGARETTI: La vita
I grandi temi
Le opere: *L'Allegria*, Il porto sepolto
Fratelli
Soldati

Programma svolto dopo il 15 maggio 2026:

Ermetismo: brevi cenni

EUGENIO MONTALE: La vita
Le opere: *Ossi di seppia*, Spesso il male di vivere ho incontrato
Merigiare pallido e assorto

Argomenti di Educazione Civica affrontati:

"Sibilla Aleramo" La storia di una grande scrittrice e della sua ricerca della libertà

PROGRAMMA DI STORIA

Docente: P.G.

Libro di testo adottato:

Giovanni De Luna, Marco Meriggi; *La rete del tempo, vol. 2 e 3*; Paravia

Programma svolto fino al 15 maggio 2026:

- Il processo di unificazione italiana. La Seconda Guerra di Indipendenza
- La nascita del Regno d'Italia; dal nazionalismo all'imperialismo
- Trattazione sintetica de: l'età del liberalismo; l'unificazione tedesca; la Francia della Terza Repubblica; i limiti del sistema liberale europeo (l'Austria-Ungheria e la Russia); i primi passi dell'Italia unita (la Destra Storica)
- Trattazione sintetica: la borghesia e il suo nuovo ruolo nella società; l'espansione del sistema industriale; la critica alla società borghese: la nascita del socialismo
- Trattazione sintetica: borghesia, espansione industriale, nascita del socialismo; l'imperialismo; dal liberalismo alla democrazia
- La seconda rivoluzione industriale; la società di massa; la Belle Époque
- Le origini della società di massa: la seconda rivoluzione industriale
- L'espansione imperialista; il mondo delle potenze imperialiste: economia e politica
- Dalla nazione al nazionalismo; il socialismo
- Trattazione sintetica: Chiesa, secolarizzazione e progresso.
- L'Italia all'inizio del '900: trasformazioni economiche e cambiamenti sociali
- L'età giolittiana
- Le premesse della Prima guerra mondiale
- Le prime fasi della guerra
- L'Italia alla vigilia della Prima guerra mondiale: interventisti e neutralisti; sintesi "una guerra nuova"
- Il 1917: un anno di svolta
- La fine della Grande guerra; la Conferenza di pace di Parigi
- Trattazione sintetica: Rivoluzione russa; il primo dopoguerra; la crisi del '29
- Trattazione sintetica: l'unicità del totalitarismo novecentesco; dalla rivoluzione di febbraio alla Rivoluzione russa; la costruzione dell'Unione sovietica; lo stalinismo
- Trattazione sintetica: il dopoguerra in Italia e l'ascesa del fascismo
- Trattazione sintetica: il regime fascista in Italia
- Trattazione sintetica: il regime nazista in Germania
- Trattazione sintetica: gli anni Trenta, la vigilia della Seconda Guerra Mondiale
- Trattazione sintetica: la Seconda Guerra Mondiale

Programma da svolgere dopo il 15 maggio 2026:

- Trattazione sintetica: le origini e le prime fasi della guerra fredda
- Trattazione sintetica: il blocco sovietico e il blocco occidentale tra gli anni Cinquanta e Sessanta
- Trattazione sintetica: la fine della guerra fredda e la ricerca di un equilibrio mondiale

Argomenti di Educazione Civica affrontati:

- Introduzione alla Costituzione italiana: la sua genesi; le ideologie alla sua base; lo schema; i principi fondamentali

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Docente: P.G.

Libro di testo adottato:

Maria Cristina Bertola, Domenico Massaro; *La Ragione Appassionata*, vol. 2 e 3; Paravia

Programma svolto fino al 15 maggio 2026:

- Introduzione a Kant
- Kant. L'esame critico della ragione. I giudizi pp
- Kant: la "rivoluzione copernicana" e la struttura della C.R.P.
- Kant: estetica trascendentale
- Kant: le forme pure a priori della sensibilità: lo spazio e il tempo
- Kant: l'analitica trascendentale e la distinzione tra fenomeno e noumeno
- Kant: la Dialettica trascendentale: le idee della ragione (in senso stretto)
- Kant: trattazione sintetica della Critica della Ragione
- Kant: le tre formule dell'imperativo categorico e i postulati della ragion pratica
- Kant: trattazione sintetica della Critica del Giudizio
- Kant: trattazione sintetica: Il superamento del criticismo e del concetto di "cosa in sé" da parte dell'idealismo, nella cornice del Romanticismo
- I fondamenti del sistema hegeliano
- Hegel: trattazione sintetica: la concezione dello Stato e della Storia; arte, religione e filosofia
- Introduzione alla filosofia di Schopenhauer e Kierkegaard
- La filosofia di Schopenhauer
- Schopenhauer. Il mondo come volontà. Le vie di liberazione dal dolore
- Introduzione a Kierkegaard
- Kierkegaard: i tre stadi dell'esistenza; angoscia e disperazione; la scelta della fede; fede e paradosso
- Introduzione a Marx. Destra e Sinistra hegeliana
- L'alienazione in Feuerbach e Marx (trattazione sintetica)
- Marx: il materialismo storico (trattazione sintetica)
- Trattazione sintetica: l'analisi del sistema capitalistico e delle sue criticità
- Trattazione sintetica: i teorici del positivismo; Comte, Mill, Darwin e Spencer
- Introduzione alla filosofia di Nietzsche: la nascita della tragedia; la decadenza della cultura occidentale

Programma da svolgere dopo il 15 maggio 2026:

- Trattazione sintetica: Nietzsche e lo smascheramento delle antiche certezze; il nichilismo; la decostruzione della morale
- Trattazione sintetica: Nietzsche e il superuomo; il superamento del nichilismo; l'eterno ritorno
- Trattazione sintetica: Freud e la scoperta dell'inconscio; la struttura della psiche e le nevrosi; la teoria della sessualità

Argomenti di Educazione Civica affrontati:

- Il lavoro: tra realizzazione personale e sfide contemporanee
- Il lavoro come espressione della creatività personale; il concetto di alienazione secondo Marx

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 - INGLESE

Docente: T.A. (docente di conversazione: C.M.)

Libro di testo adottato:

Performer Heritage blu, vol. unico (From the Origins to the Present Age) - Spiazzi, Tavella, Layton- Zanichelli

Programma svolto fino al 15 maggio 2026:

UDA 1

Overview about the American revolution, the industrial revolution and its consequences on climate change, the French revolution, the riots and reforms in England under George IV and William IV; the Romantic sensibility (towards subjective poetry, a new conception of nature, the sublime), the Gothic novel (its origin and features), the Romantic poetry (imagination, the figure of the child, the importance of the individual, the view of nature, the poetic technique, the two generations of Romantic poets), Romantic fiction (the novel of manners, the historical novel);

Mary Shelley (life and works) and "Frankenstein, or the Modern Prometheus" (plot, setting, origins, the influence of science, literary influences, narrative structure, themes) with analysis of the text "The creation of the monster";

William Wordsworth (life and works, the Manifesto of English Romanticism, the relationship between man and nature, the importance of senses and memory, the poet's task and style, the process of recollection in tranquillity) and analysis of the poem "Daffodils";

Jane Austen (life and works, the features of her novels of manners, her analysis of characters, love and marriage as main themes of her works) and "Pride and Prejudice" (plot, setting, characters, themes and style) with analysis of the text "Mr and Mrs Bennet".

UDA 2

Queen Victoria's reign (the main reforms, workhouses, Chartism, technological progress, the Liberal and Conservative parties and the PMs Benjamin Disraeli and William Gladstone, Queen Victoria as Empress of India), the Victorian compromise (the contradictions of this age, the concept of respectability, the role of women in Victorian society), Victorian thinkers (Bentham's Utilitarianism, Darwin and his theory of evolution, Karl Marx, the spread of socialism, patriotism and jingoism);

the Victorian novel (readers and writers, the publishing world, the novel as the main literary genre, the novelist's aim, the narrative technique, the setting and characters of Victorian novels, women writers, the psychological novel), Aestheticism and Decadence (birth of Aestheticism, Walter Pater's role as theorist and his influence on Oscar Wilde);

Charles Dickens (life and works, his novels' characters, narrative, setting and didactic aim), "Hard Times" (plot, structure, characters, social criticism, the critique of materialism and the depiction of an industrialised Victorian town) with analysis of the text "Coketown", "Oliver Twist" (plot, themes and the portrayal of London life) with analysis of the text "Oliver wants some more";

Robert Louis Stevenson (life and works) and "The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde" (plot, narrative structure, sources, influences and interpretations, the theme of the double and its representation in the novel) with analysis of the text "Jekyll's experiment";

Oscar Wilde (life and works, his role as rebel and dandy) and "The Picture of Dorian Gray" (plot, setting, characters, allegorical meaning, the concept of Art for Art's Sake) with analysis of the text "Dorian's death" (starting from line 55).

UDA 3

The Edwardian age (socio-political aspects, foundations of the Welfare State, the Suffragettes), WWI (cenni), the birth of the Commonwealth, the main consequences of WWI on economy, 1936 as the year of abdication, WWII (cenni);

the age of anxiety (cultural crisis after WWI, Freud's and Bergson's theories), Modernism (advent and main features), modern novel (role of the novelist at the beginning of the XX century, experimental narrative techniques such as the stream of consciousness and the interior monologue, the treatment of time); Virginia Woolf (her life, her role as a Modernist novelist), "Mrs Dalloway" (plot, setting, characters, themes, motif of the flowing of time, style) with analysis of the text "Clarissa and Septimus", Woolf's feminist mindset (from "A Room of One's Own", "Professions for Women", "Orlando: A Biography"); James Joyce (his life, his interest in ordinary Dublin, his rebellion against the Church, his style, the subjective perception of time in his works), "Dubliners" (structure and setting, characters, realism/symbolism, the use of epiphany, style, the theme of paralysis) with analysis of the text "Gabriel's epiphany"; George Orwell (his life, his intellectual development, the social themes in his works), "Nineteen Eighty-Four" (plot, historical background, setting, characters, themes, dystopian features) with analysis of the text "Big Brother is watching you"; War poets, in particular Wilfred Owen (his life, works, the pity of war) with analysis of the poem "Dulce et Decorum Est"; Thomas Stearns Eliot (his life and works, the impersonality of the artist), "The Waste Land" (structure, speaking voice, theme, allusions and a new concept of history, style, the mythical method).

UDA 4

Esercitazione sull'interpretazione di testi scritti e orali di livello B2, esercitazione sulla scrittura di un saggio di livello B2, conversazioni e dibattiti guidati su argomenti di attualità, esercitazioni per la seconda prova scritta dell'esame di maturità, esercitazioni sulle prove INVALSI, L'UE (storia, funzionamento, agenda).

Nota bene: i contenuti relativi a "Oliver Twist", quelli relativi al pensiero (proto)femminista di Virginia Woolf e il brano "Gabriel's epiphany", non presenti nel manuale in adozione, sono stati condivisi con gli studenti tramite la classe virtuale creata dall'insegnante su Google Classroom.

Argomenti di Educazione Civica affrontati:

The EU:

1. Definizione e natura dell'Unione Europea
2. Struttura e funzionamento dell'Unione Europea
3. Impatto dell'Unione Europea sulla vita quotidiana
4. Priorità e sfide dell'Unione Europea

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 - FRANCESE

Docente: M.B. (docente di conversazione: L.M.)

Libro di testo adottato:

Harmonie littéraire plus 2; Europass

Programma svolto fino al 15 maggio

19° SIECLE Les grandes écoles littéraire

- Histoire
- Société
- Art

1. Les romanciers de l'empire

M.me de Staël
René de Chateaubriand

2. Le romantisme. Poésie, théâtre, roman

Alphonse de Lamartine
Le lac
Victor Hugo
Demain dès l'aube
Les misérables (extrait)

3. Du romantisme au réalisme

Honoré de Balzac
Le père Goriot (extrait)
Gustave Flaubert
Madame Bovary (extrait)
Les écrivains naturalistes
Emile Zola
L'assommoir (extrait)
Germinal (extrait)

4. Forme et modernité en poésie

Charles Baudelaire
L'invitation au voyage
Spleen

5. La poésie symboliste et le Décadentisme

Paul Verlaine
Chanson d'automne

20° siècle Transgression et engagement

- Histoire
- Société
- Art

1. Le tournant du siècle

Guillaume Apollinaire
Le pont Mirabeau
Le mouvement surréaliste
André Breton
L'écriture automatique
Le manifeste du surréalisme

2. Les nouveautés du roman

Marcel Proust
A' la recherche du temps perdu (extrait)

3. L'existentialisme

Jean Paul Sartre
La nausée (extrait)
Huis Clos (extrait)
Albert Camus
L'étranger (extrait)
La peste (extrait)

Programma svolto dopo il 15 maggio

4. Un nouveau théâtre
Samuel Beckett
En attendant Godot (extrait)
Eugène Ionesco
Rhinocéros (extrait)

5. Voix de femme contre-courant
Simone de Beauvoir
Colette

Argomenti di Educazione Civica affrontati

CITTADINANZA DIGITALE obiettivo 12.6

Adottare soluzioni e strategie per proteggere sé stessi e gli altri da rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali, anche legati al cyberbullismo, utilizzando responsabilmente le tecnologie per il benessere e l'inclusione

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 - SPAGNOLO

Docente: P.A. (docente di conversazione: L.R.)

Libro di testo adottato:

C. Ramos, M. J: Santos, M. Santos, *La pluma y el alma 2, Del siglo XIX a nuestros días*; Deascuola

Programma svolto fino al 15 maggio 2026:

Del siglo XIX al XX: Modernismo y Generación del 98

- Rasgos generales del Realismo: novela realista
- Naturalismo francés y español
- El nuevo papel de la mujer: lectura de textos, Clara Campoamor y Victoria Kent
- El Desastre del 98
- Marco literario Modernismo y Generación del 98
- Juan Ramón Jiménez – Vida y poética – Etapas de la poesía
Poesía; Otoño, Platero y yo: “La primavera
- José Martí – Ideología y texto poético Yo soy un hombre sincero
- Miguel de Unamuno – Vida, obra y pensamiento - Entorno al casticismo Niebla cap. XXXI
- A. Machado: Poética, Recuerdo infantil, Limonero Lánguido, Campos de Castilla

Siglo XX

- La Segunda República y la Guerra Civil
- Marco literario: La Generación del 27
- Pedro Salinas: Para vivir no quiero
- Federico García Lorca – Vida y obra poética – teatral
- Poeta en Nueva York “La aurora”, Romancero gitano “Romance de la luna luna”
- La era de Franco – La transición
- Ángeles Mastretta - Ortografía
- Literatura Hispanoamericana: análisis de texto de un autor hispanoamericano

Programma da svolgere dopo il 15 maggio 2026:

Miguel Delibes – Cinco Horas con Mario

Argomenti di Educazione Civica affrontati:

Costituzione: Competenza n. 3 Obiettivo 3.5 Uguaglianza uomo/donna.

- El papel de la mujer: las libertades de la segunda república
- Rigoberta Menchu Tum

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Docente: S.G.

Libro di testo adottato:

“*Matematica.azzurro*” terza edizione con TUTOR vol. 5 di M. Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone, Ed. Zanichelli

Programma svolto fino al 15 maggio 2026:

Funzioni numeriche: definizione di funzione, classificazione delle funzioni, determinazione del dominio e codominio di funzioni algebriche, funzioni pari e dispari, funzioni crescenti e decrescenti, funzione monotona, funzione limitata, funzioni composte, funzioni iniettive, suriettive e biunivoche, funzione invertibile e ricerca della funzione inversa. Massimo e minimo relativi e assoluti di una funzione. Segno di una funzione algebrica razionale intera e fratta, irrazionale, logaritmica ed esponenziale. Intersezione con gli assi cartesiani di una funzione.

Insiemi numerici: insiemi numerici limitati, intervalli, maggioranti, minoranti, estremo superiore e inferiore, massimo e minimo, intorno completo, intorno circolare, intorno destro e sinistro, intorno di più infinito e di meno infinito, intorno di infinito.

Limite di una funzione: punto di accumulazione e punto isolato, definizione di limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito, definizione di limite finito di una funzione per x che tende all'infinito; definizione di limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito, definizione di limite infinito di una funzione per x che tende all'infinito. Limite destro e sinistro. Enunciati dei seguenti teoremi: teorema sull'unicità del limite, teorema di permanenza del segno e 1° teorema del confronto. Algebra dei limiti: limite della somma algebrica; limite del prodotto di una costante per una funzione, del prodotto di due funzioni, calcolo del limite della potenza di una funzione, limite del quoziente di due funzioni (solo enunciati). Forme indeterminate $\frac{0}{0}, \frac{\infty}{\infty}, \infty - \infty$; calcolo del limite per $x \rightarrow \infty$ di una funzione razionale fratta, irrazionale, esponenziale e logaritmica.

Funzioni continue: Teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi e teorema degli zeri (solo enunciati e significato grafico); definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo, esempi di funzioni continue, somma e differenza di funzioni continue, prodotto di funzioni continue, quoziente di funzioni continue; punti di discontinuità di prima, seconda e terza specie; asintoti orizzontali, verticali e obliqui; grafico probabile di una funzione algebrica intera e fratta, razionale e irrazionale e di semplici funzioni logaritmiche (logaritmo naturale) ed esponenziali (in base e numero di Nepero). Interpretazioni di grafici con ricerca del dominio, codominio, intersezione assi, segno della funzione, asintoti e dei punti di discontinuità.

Derivata di una funzione: definizione di rapporto incrementale e suo significato geometrico, definizione di derivata e suo significato geometrico, derivate fondamentali. Enunciato dei seguenti teoremi: teorema sulla continuità delle funzioni derivabili, teorema sulla derivata della somma algebrica di due funzioni, del prodotto di due funzioni, del quoziente di due funzioni e del prodotto tra uno scalare e una funzione; derivata di una funzione composta. Equazione della tangente in un punto al grafico di una funzione, derivate di ordine superiore. Cenni sulle applicazioni della derivata a concetti fisici.

Teoremi sulle funzioni derivabili: Enunciato dei teoremi di Rolle, di Cauchy, Lagrange e loro significato geometrico. Punti stazionari. Conseguenze del teorema di Lagrange. Enunciato del teorema di De L'Hopital. Criterio di monotonia per le funzioni derivabili e criterio per l'analisi dei punti stazionari e la ricerca di un massimo e minimo relativi. Schema generale per lo studio di funzioni algebriche.

Esercizi e problemi: esercizi di vario tipo sugli argomenti svolti e interpretazione di grafici.

Argomenti di Educazione Civica affrontati: non previsti dal curriculum d'Istituto

PROGRAMMA DI FISICA

Docente: S.G.

Libro di testo adottato:

Giuseppe Ruffo Nunzio Lanotte Lezioni di fisica 1 - Meccanica, Termodinamica, Onde - Ed. Zanichelli;
Sergio Fabbri Mara Masini FISICA E' – l'evoluzione delle idee – corso di Fisica per il quinto anno dei licei SEI

Programma svolto fino al 15 maggio 2026:

Le onde elastiche e il suono: Caratteristiche e classificazione delle onde. Le onde periodiche. Le onde sonore. Le caratteristiche delle onde sonore. I fenomeni della propagazione delle onde: riflessione, rifrazione, diffrazione. Lo tsunami. Gli ultrasuoni. L'intensità dei suoni. L'intensità sonora. L'ecografia. L'eco e le sue applicazioni.

La luce. I raggi di luce e la propagazione rettilinea. I corpi opachi, trasparenti e traslucidi. La velocità della luce. L'ottica geometrica: la riflessione, prima e seconda legge della riflessione. Gli specchi piani e sferici: costruzione delle immagini. Ingrandimento. La rifrazione: prima e seconda legge, indice di rifrazione. La riflessione totale. Il prisma. Le fibre ottiche. Lenti convergenti e divergenti: costruzione delle immagini. Ingrandimento. La dispersione della luce. I colori e relativa lunghezza d'onda dello spettro. Cenni sulla natura corpuscolare e ondulatoria della luce.

I fenomeni elettrostatici. Fenomeni dell'elettrizzazione per strofinio e contatto. La carica elettrica. L'elettroscopio. I conduttori, gli isolanti e i semiconduttori. La legge di Coulomb: analogie e differenze con la forza di gravitazione universale. I modelli atomici. L'elettrizzazione per induzione. La polarizzazione degli isolanti. La distribuzione della carica nei conduttori. La densità superficiale di carica.

Il campo elettrico. Il vettore campo elettrico, analogie e differenze tra forza di gravitazione universale e forza di Coulomb, tra campo gravitazionale e campo elettrico. La forza che agisce su una carica elettrica all'interno di un campo elettrico, il campo elettrico generato da una carica puntiforme. Linee di campo di una carica puntiforme e di un dipolo elettrico. Campo elettrico uniforme. Il lavoro del campo elettrico uniforme, energia potenziale elettrica di una carica e di due cariche puntiformi poste a una distanza r ; definizione di differenza di potenziale e il *volt* come unità di misura. La differenza di potenziale in un campo uniforme. Il potenziale elettrico. Il condensatore piano, la capacità di un condensatore. Il *farad* come unità di misura della capacità. La capacità e il condensatore come serbatoio di energia.

La corrente elettrica e le leggi di Ohm. La corrente elettrica e sua intensità. L'*ampere*, come unità di misura dell'intensità di corrente. La corrente continua. I generatori di tensione. I circuiti elettrici, collegamenti in serie e in parallelo. L'amperometro e il voltmetro. Prima e seconda legge di Ohm: la resistenza e la resistività. La relazione tra resistività e temperatura. I superconduttori. La corrente elettrica nei liquidi. La corrente elettrica nei gas.

I circuiti elettrici. Il generatore. La f.e.m. Analisi di circuiti con resistenze in serie e in parallelo e determinazione della resistenza equivalente. La prima legge di Kirchoff. Partizione della corrente in un nodo. Analisi di circuiti con condensatori in serie e in parallelo e determinazione della capacità equivalente. Inserimento dell'amperometro e del voltmetro in un circuito elettrico. La potenza nei circuiti elettrici. La trasformazione dell'energia elettrica. L'effetto Joule. La corrente elettrica e il corpo umano.

Il campo magnetico. I magneti e la forza tra poli magnetici. Il campo magnetico e le linee del campo magnetico. Il campo magnetico terrestre. Confronto tra magneti e cariche elettriche, tra campo magnetico e campo elettrico e le relative linee di campo. Forze tra magneti e correnti: il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente (esperienza di Oersted). Forza che agisce su un filo percorso da corrente in un campo magnetico (esperienza di Faraday) e intensità del campo magnetico. Interazioni a distanza fra correnti (Legge di Ampère). L'origine del magnetismo e la materia. La forza di Lorentz. Applicazioni tecnologiche del campo magnetico.

Argomenti di Educazione Civica affrontati:

Sviluppo sostenibile: Energia elettrica da fonti rinnovabili - **AG. OB. 7** – Energia pulita e accessibile

Richiami sull'energia in tutte le sue forme. L'energia elettrica. Fonti di energia rinnovabili e fonti di energia non rinnovabili e relativi impianti. Le bioenergie. Gli impianti solari termodinamici e gli impianti geotermoelettrici. L'energia nucleare: reazioni di fissione, reazioni di fusione. L'energia idroelettrica. L'energia eolica. L'energia fotovoltaica. Gli impianti a maree, gli impianti a correnti marine e gli impianti a moto ondoso. L'effetto serra: le conseguenze sui cambiamenti climatici. L'efficienza energetica.

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

Docente: P.P.

Libro di testo adottato:

- 1) "Le Scienze Naturali Complessità e interazioni nella Terra e nei viventi", Jay Phelan, Maria Cristina Pignocchino Ed. Zanichelli.
- 2) Terra edizione Verde 2^a edizione Palmieri-Parotto Ed. Zanichelli

Programma svolto fino al 15 maggio 2026:

Enzimi, ATP e metabolismo cellulare

- Le basi universali del metabolismo
- Il ruolo delle proteine nel metabolismo
- I Gli enzimi
- Molti nucleotidi trasportano energia
- Il lavoro chimico sostiene la vita
- I carboidrati
- La glicolisi e la fermentazione
- La respirazione cellulare
- Il metabolismo nel corpo umano

Metabolismo, geni e ambiente

I geni in azione:

- Il metabolismo è controllato dai geni
- I procarioti regolano la trascrizione dei geni
- I repressori sono proteine con due siti di legame e formazione adattabile
- Regolazione genica negli eucarioti:
- Negli eucarioti il controllo è a più livelli
- Eucarioti e procarioti: genomi a confronto
- La regolazione prima della trascrizione: la struttura della cromatina
- L'inattivazione del cromosoma X
- La regolazione durante la trascrizione: intensificatori e silenziatori
- La regolazione dopo la trascrizione: lo splicing alternativo
- I controlli post-trascrizionali e post-traduzionali

Le staminali e l'epigenetica

- Che cosa sono le cellule staminali
- Il differenziamento delle staminali
- L'epigenoma e il suo rapporto con l'ambiente

L'alterazione del genoma e il cancro

- Una parola per cento malattie: il cancro

- Le dieci caratteristiche comuni a tutti i tumori
- Il paesaggio genomico del cancro
- Oncogeni e oncosoppressori
- I fattori che provocano il cancro
- Le condizioni che favoriscono lo sviluppo del cancro
- Quando la predisposizione è scritta nel DNA
- I virus che causano tumori
- Le cellule staminali del cancro: la riserva del tumore

Le biotecnologie e l'uomo

- Che cosa sono le biotecnologie
- Le biotecnologie tradizionali
- Le biotecnologie moderne
- La tecnologia del DNA ricombinante
- I pochi passaggi per manipolare il genoma
- Tagliare il DNA: gli enzimi di restrizione
- Separare i frammenti di DNA: elettroforesi su gel
- Amplificare il DNA in provetta: la PCR
- Ricucire il DNA: le DNA ligasi
- Inserire il DNA nelle cellule: I vettori
- Moltiplicare il DNA nelle cellule: il clonaggio
- Le applicazioni delle biotecnologie
- Le biotecnologie in campo agricolo
- Le biotecnologie in campo medico: farmaci ricombinanti e terapia genica
- Applicazione delle cellule staminali
- La clonazione animale e gli animali transgenici

I fenomeni atmosferici

- Le caratteristiche dell'atmosfera: gli strati e composizione dell'atmosfera
- L'inquinamento atmosferico (piogge acide, buco dell'ozono, polveri sottili, gas serra)
- Le fonti di energia rinnovabili

I fenomeni vulcanici

- Che cosa sono i vulcani
- I prodotti delle eruzioni
- Tipi di eruzione
- La forma dei vulcani
- La distribuzione geografica dei vulcani
- I vulcani europei e italiani
- Il rischio vulcanico in Italia
- Risorse legate all'attività vulcanica

Educazione civica

- Inquinamento ed energie rinnovabili
- OGM e bioetica

Programma svolto dopo il 15 maggio

I fenomeni sismici

- L'origine di un terremoto

- Effetti di un terremoto
- Gli tsunami o maremoti
- Le onde sismiche
- Misurare un terremoto: scala MCS e Richter
- La distribuzione geografica dei terremoti
- La difesa dei terremoti

Tettonica a placche: cenni

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

Docente: B.A.

Libro di testo adottato:

"Itinerario nell'arte", Volume 3 –Dall'età dei Lumi ai giorni nostri. Giorgio Cricco – Francesco Paolo Di Teodoro, Zanichelli, 2024.

Programma svolto fino al 15 maggio 2026:

- **Rococò e Vedutismo:** contesto storico e caratteri generali.
Filippo Juvarra, la formazione, lettura d'opera della Basilica di Superga e Palazzina di caccia di Stupinigi.
Luigi Vanvitelli, la formazione, lettura d'opera della Reggia di Caserta.
Antonio Canaletto, la formazione, lettura d'opera di "Piazza San Marco verso la Basilica".
Francesco Guardi, lettura d'opera di Piazza San Marco.
- **Il Neoclassicismo:** contesto storico, caratteri generali, la rivalutazione dell'arte classica, gli studi e le scoperte archeologiche (Ercolano e Pompei), la campagna di Napoleone in Egitto, Winckelmann e il concetto di "nobile semplicità e quieta grandezza".
L'affermazione delle Accademie, il Salon, il Grand tour.
Le regole compositive: la pennellata omogenea, la prospettiva. L'ideale di bellezza etica ed estetica in Jacques Louis David e Antonio Canova.
Antonio Canova, la formazione, la tecnica scultorea, la Gypsotheca di Possagno. Lettura d'opera di "Amore e Psiche", "Paolina Borghese come Venere vincitrice", "Le tre grazie", "Il monumento funebre a Maria Cristina d'Austria".
Jacques Louis David, la formazione, lettura d'opera de: "Il Giuramento degli Orazi", "La morte di Marat", "Napoleone valica le Alpi".
Jean-Auguste-Dominique Ingres, la formazione, lettura d'opera de: "La grande odalisca", "Napoleone I sul trono imperiale", "Il sogno di Ossian", "L'apoteosi di Omero", "I ritratti".
Francisco Goya, la formazione, lettura d'opera de: "Il sogno della ragione genera mostri", "Maja desnuda, Maja vestida", "La famiglia di Carlo IV", "La fucilazione dell'3 maggio 1808 sulla montagna del Principe Pio", "Pitture nere".
- **Il Romanticismo** in Italia ed in Europa. Contesto storico e caratteri generali. Dalla ragione al sentimento, la teoria del sublime e del pittoresco, il concetto di natura benigna o matrigna. L'architettura eclettica, i nuovi materiali (ferro e vetro).
Caspar David Friedrich, la formazione, lettura d'opera de: "Viandante sul mare di nebbia", le "Falesie di gesso di Rügen", "Il naufragio della speranza".
John Constable, la formazione, lettura d'opera de: "Studio di cirri e nuvole", "La cattedrale di Salisbury".

- Joseph Mallow William Turner**, la formazione, lettura d'opera de: "Tramonto", "Ombra e tenebre, la sera del diluvio", "L'incendio delle Camere dei Lords e dei Comuni", "Pioggia, vapore e velocità", "Il naufragio", "La valorosa Temeraria", "La nave negriera", "Fuoco sul mare", "Eruzione del Vesuvio".
- Théodore Géricault**, la formazione, lettura d'opera de: "La zattera della Medusa", "Cattura di un cavallo selvaggio", "La zattera della Medusa", "Gli alienati".
- Eugène Delacroix**, la formazione, lettura d'opera: "La barca di Dante", "La Libertà che guida il popolo".
- Francesco Hayez**, la formazione, lettura d'opera de: "La congiura dei Lampugnani", "Il bacio", "Malinconia".
- **Il Realismo in Francia e in Italia.** La poetica del vero e l'urgenza di mostrare temi inediti e la condizione dei più deboli.
Gustave Courbet, la formazione, lettura d'opera: "Gli spaccapietre", "Funerale ad Ornans", "L'atelier del pittore".
Honoré Daumier, lettura d'opera: "Il vagone di terza classe".
Jean Francois Millet, lettura d'opera: "Le spigolatrici".
 Il fenomeno dei macchiaioli in Italia, Giovanni Fattori, Silvestro Lega: il significato del termine, i luoghi dei macchiaioli (Caffè Michelangelo, Castiglioncello), la pittura bozzettistica e materica.
 - **L'Impressionismo:** la pittura en plein air, il rifiuto dei Salons, significato del termine, lo studio della luce, l'utilizzo dei colori complementari, differenze tra Macchiaioli e Impressionisti, lo studio di Felix Nadar.
Edouard Manet, la formazione, lettura d'opera de: "La colazione sull'erba", "Olympia", "Il bar delle Folies Bergère".
Claude Monet, la formazione, lettura d'opera de: "Impressione, sole nascente", "La stazione Saint Lazare", le serie de "I pagliai", "La cattedrale di Rouen", "Le ninfee".
Edgar Degas, la formazione, lettura d'opera de: "La lezione di danza", "L'assenzio", "Quattro ballerine in blu".
Pierre-Auguste Renoir, la formazione, lettura d'opera de: "La Grenouillere", "Ballo al Moulin de la Galette", "Colazione dei canottieri".
Berthe Morisot, voce femminile dell'impressionismo, la formazione, lettura d'opera de: "La culla", "Eugène Manet all'Isola di Wight".
 Camille Pissarro, Alfred Sisley.
 - **Il Postimpressionismo**, alla ricerca di nuove vie.
Paul Cezanne, la formazione, lettura d'opera de: "La casa dell'impiccato", "I bagnanti e le grandi bagnanti", "I giocatori di carte", serie di "La montagna di Saint Victoire".
George Seurat, la formazione, lettura d'opera de: "Un bagno ad Asnieres", "Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte", "Il circo".
Paul Gauguin, la formazione, lettura d'opera de: "La visione dopo il sermone", "Il Cristo giallo", "Aha oe feii? Come! Sei gelosa?", "Da dove veniamo, Chi siamo? Dove andiamo?".
Vincent Van Gogh, la formazione, lettura d'opera de: "I mangiatori di patate", "I girasoli", "La stanza ad Arles", "La notte stellata", "Campo di grano con volo di corvi".
Divisionismo italiano, Gaetano Previati, lettura d'opera de: "Mezzogiorno sulle Alpi"; Giovanni Segantini e **Giuseppe Pellizza da Volpedo**, lettura d'opera de: "Il Quarto Stato".
 - **L'Art Nouveau, il Modernismo e lo stile Liberty.** Stile floreale, caratteri generali le arti applicate. Secessione viennese e **Gustave Klimt**, la formazione, lettura d'opera de: "Fregio di Beethoven", le figure femminili, "Il bacio".
 - **Le avanguardie storiche, contesto storico e caratteri generali.**

Edvard Munch, la formazione, lettura d'opera de: "La fanciulla malata", "Sera nel corso Karl Johann", "Il grido", "Pubertà", "Madonna", "La morte di Marat".

Fauves ed Henri Matisse, la formazione, lettura d'opera de: "Donna con cappello", "La gioia di vivere", "La danza".

Espressionismo, Die Brucke, Ernst Kirchner, la formazione, lettura d'opera de: "Due donne per strada", "Gli orafi".

Oskar Kokoschka, la formazione, lettura d'opera de: "Ritratto di Adolf Loos", "La sposa del vento".

Egon Schiele, la formazione, lettura d'opera de: "Nudo femminile seduto di schiena con drappo rosso", "Abbraccio".

Der Blaue Reiter, tra realismo e astrattismo, **Franz Marc**, la formazione, lettura d'opera de: "I cavalli azzurri".

Cubismo, Pablo Picasso, la formazione, lettura d'opera de: "Poveri in riva al mare", "Famiglia di saltimbanchi", "Les demoiselles d'Avignon", "Guernica".

Futurismo, manifesti programmatici, Umberto Boccioni, la formazione, lettura d'opera de: "La città che sale", "Stati d'animo" prima e seconda versione, "Forme uniche della continuità nello spazio".

Giacomo Balla, la formazione, lettura d'opera de: "Dinamismo di un cane al guinzaglio", "Velocità astratta e rumore", "Compenetrazione iridescente".

Antonio Sant'Elia, la formazione, lettura d'opera de: "Stazione d'aeroplani e treni ferroviari".

Dada, Marchel Duchamp, la formazione, lettura d'opera de: "Fontana", "L.H.O.O.Q.".

Man Ray, la formazione, lettura d'opera de: "Cadeau", "Le violon d'Ingres".

Surrealismo, Max Ernst, la formazione, lettura d'opera de: "La vestizione della sposa".

Jean Mirò, la formazione, lettura d'opera de: "La scala dell'evasione".

Renè Magritte, la formazione, lettura d'opera de: "Il tradimento delle immagini".

Salvador Dalì, la formazione, lettura d'opera de: "La persistenza della memoria", "Costruzione molle con fave bollite: presagio di guerra civile".

Frida Kahlo, la formazione, lettura d'opera de: "Autoritratto", "Le due Frida".

Programma da svolgere dopo il 15 maggio 2026:

Astrattismo, Vassily Kandinsky, lettura d'opera de: "Impressioni, improvvisazioni e composizioni".

Piet Mondrian e il neoplasticismo.

L'esperienza del Bauhaus, razionalismo tedesco.

La scuola di Chicago, Frank Lloyd Wright e il Guggenheim Museum.

Architettura fascista e il razionalismo italiano.

Metafisica, Giorgio De Chirico, la formazione, lettura d'opera de: "Piazze d'Italia", "Le muse inquietanti".

Pop Art, Andy Warhol, la formazione, lettura d'opera de: "Minestra in scatola Campbell's", "Marilyn Monroe".

Argomenti di Educazione Civica affrontati:

Sviluppo economico e sostenibilità. Competenza n. 7.1. "Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali":

- Normativa italiana in materia di tutela, salvaguardia e promozione dei Beni Culturali e Beni paesaggistici.
- Codice dei Beni Culturali e del paesaggio (D.Lgs. 42/2004).
- Art. 9 della Costituzione italiana.
- Unesco.

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: F.A.

Libro di testo adottato:

“Energia pura” A.Rampa- M.C.Salveti, c.e. Juvenilia scuola

Programma svolto fino al 15 maggio 2026:

Incremento delle capacità motorie:

- Esercizi di preatletica generale;
- Esercizi per il miglioramento degli schemi motori di base;
- Esercizi per la coordinazione, il tempismo, il senso del ritmo, indipendenza segmentaria, la coordinazione percettivo-motoria (sensibilità cinestesica, sensibilità visiva, sensibilità uditiva e sensibilità tattile);
- Esercizi di controllo segmentario in situazioni variabili con il mantenimento ed il recupero dell'equilibrio;
- Esercizi per l'effettuazione di movimenti ampi, adeguati alle diverse situazioni spazio-temporali;
- Esercizi per la mobilità e scioltezza articolare;
- Esercizi a carico di lavoro sub massimale per un tempo prolungato (inerente l'apparato respiratorio e la funzione cardiocircolatoria) con esercitazioni eseguite in regime aerobico;
- Esercizi inerenti il tono muscolare e la forza in generale usando piccoli e grandi attrezzi, esercizi di ginnastica generale a carico naturale;
- Esercizi di velocità per compiere azioni semplici e complesse nel più breve tempo possibile attraverso esercitazioni di gesti singoli e gesti ciclici della durata non superiore a 10 secondi ed esercitazioni in circuito.
- Pratica: Esercizi inerenti attività in ambiente naturale

Conoscenze delle caratteristiche tecnico-tattiche degli sport:

- Attività sportive individuali;
- Atletica leggera (avviamento alla corsa veloce, alla staffetta, ai salti ed ai lanci);
- Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico attraverso l'organizzazione dei giochi di squadra come la pallavolo.

Informazioni e conoscenze relative a:

- Lo sport e il fascismo;
- Le donne e lo sport;
- Il valore formativo ed educativo dello sport;
- Le attività motorie in ambiente naturale;

Programma da svolgere dopo il 15 maggio 2026:

Analisi teorico -pratica delle capacità condizionali, coordinative generali e speciali

Argomenti di Educazione Civica affrontati:

Sport e fascismo: gli obiettivi del fascismo e gli enti sportivi. Sport e regimi totalitari. Lo sport e la propaganda

PROGRAMMA DI RELIGIONE CATTOLICA

Docente: L.R.

Libro di testo adottato:

Contadini-Frezzotti, *A Carte Scoperte*, ELLEDICI SCUOLA, e IL CAPITELLO

Programma svolto fino al 15 maggio 2026:

Libertà e responsabilità

- 1) Cristo al centro dell'impegno etico cristiano
- 2) Il comandamento dell'amore
- 3) La libertà e la legge
- 4) La coscienza ed i valori umani
- 5) L'atto morale: cosa è bene e cosa è male
- 6) Il peccato

L'etica della vita

- 1) La Chiesa e la vita
- 2) Problemi di bioetica: la fecondazione artificiale e l'aborto
- 3) La clonazione
- 4) La sofferenza, la malattia, l'eutanasia
- 5) La pena di morte

Programma svolto dopo il 15 maggio 2026:

Dal dramma delle guerre al Concilio*

- 1) L'Europa e la Chiesa nella prima metà del novecento
- 2) La Chiesa e la prima guerra mondiale
- 3) La Chiesa e il dramma delle dittature comuniste
- 4) La Chiesa e il dramma delle dittature fasciste
- 5) La Chiesa, la seconda guerra mondiale e la questione ebraica
- 6) Il Concilio Vaticano II

Argomenti di Educazione Civica affrontati:

Porre fine ad ogni forma di povertà nel mondo

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE E
GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO – TRIENNIO (ORDINARIA)
TIPOLOGIA A**

Indicatori generali (Max 60 pt)	Livello	Punti	Punteggio ottenuto
INDICATORE 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale. (Max 20 pt)	DISTINTO/OTTIMO	18-20	
	DISCRETO/BUONO	15-17	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	12-14	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	9-11	
	NULLO/SCARSO	5-8	
INDICATORE 2 Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (Max 20 pt)	DISTINTO/OTTIMO	18-20	
	DISCRETO/BUONO	15-17	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	12-14	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	9-11	
	NULLO/SCARSO	5-8	
INDICATORE 3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 20 pt)	DISTINTO/OTTIMO	18-20	
	DISCRETO/BUONO	15-17	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	12-14	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	9-11	
	NULLO/SCARSO	5-8	
Indicatori specifici (Max 40 pt)	Livello	Punti	Punteggio ottenuto
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). (Max 10 pt)	DISTINTO/OTTIMO	9-10	
	DISCRETO/BUONO	7-8	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	6-6,5	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	5-5,5	
	NULLO/SCARSO	3-4	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. (Max 10 pt)	DISTINTO/OTTIMO	9-10	
	DISCRETO/BUONO	7-8	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	6-6,5	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	5-5,5	
	NULLO/SCARSO	3-4	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). (Max 10 pt)	DISTINTO/OTTIMO	9-10	
	DISCRETO/BUONO	7-8	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	6-6,5	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	5-5,5	
	NULLO/SCARSO	3-4	
Interpretazione corretta e articolata del testo. (Max 10 pt)	DISTINTO/OTTIMO	9-10	
	DISCRETO/BUONO	7-8	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	6-6,5	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	5-5,5	
	NULLO/SCARSO	3-4	
CLASSE:	TOTALE PUNTEGGIO IN CENTESIMI		/100
DATA:	VOTO CONVERTITO IN VENTESIMI		/20
COGNOME E NOME:	VOTO IN DECIMI		/10
Quando mancano elementi accertabili perché la prova non è svolta:	Punteggio 1		Voto 2

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO – TRIENNIO (ORDINARIA)
TIPOLOGIA B**

Indicatori generali (Max 60 pt)	Livello	Punti	Punteggio ottenuto
INDICATORE 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale. (Max 20 pt)	DISTINTO/OTTIMO	18-20	
	DISCRETO/BUONO	15-17	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	12-14	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	9-11	
	NULLO/SCARSO	5-8	
INDICATORE 2 Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (Max 20 pt)	DISTINTO/OTTIMO	18-20	
	DISCRETO/BUONO	15-17	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	12-14	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	9-11	
	NULLO/SCARSO	5-8	
INDICATORE 3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 20 pt)	DISTINTO/OTTIMO	18-20	
	DISCRETO/BUONO	15-17	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	12-14	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	9-11	
	NULLO/SCARSO	5-8	

Indicatori specifici (Max 40 pt)	Livello	Punti	Punteggio ottenuto
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. (Max 15 pt)	DISTINTO/OTTIMO	14-15	
	DISCRETO/BUONO	12-13	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	10-11	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	8-9	
	NULLO/SCARSO	5-7	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. (Max 15 pt)	DISTINTO/OTTIMO	14-15	
	DISCRETO/BUONO	12-13	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	10-11	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	8-9	
	NULLO/SCARSO	5-7	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. (Max 10 pt)	DISTINTO/OTTIMO	9-10	
	DISCRETO/BUONO	7-8	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	6-6,5	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	5-5,5	
	NULLO/SCARSO	3-4	

CLASSE:	TOTALE PUNTEGGIO IN CENTESIMI	/100
DATA:	VOTO CONVERTITO IN VENTESIMI	/20
COGNOME E NOME:	VOTO IN DECIMI	/10
Quando mancano elementi accertabili perché la prova non è svolta:	Punteggio 1	Voto 2

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO – TRIENNIO (ORDINARIA)
TIPOLOGIA C**

Indicatori generali (Max 60 pt)	Livello	Punti	Punteggio ottenuto
INDICATORE 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale. (Max 20 pt)	DISTINTO/OTTIMO	18-20	
	DISCRETO/BUONO	15-17	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	12-14	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	9-11	
	NULLO/SCARSO	5-8	
INDICATORE 2 Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (Max 20 pt)	DISTINTO/OTTIMO	18-20	
	DISCRETO/BUONO	15-17	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	12-14	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	9-11	
	NULLO/SCARSO	5-8	
INDICATORE 3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 20 pt)	DISTINTO/OTTIMO	18-20	
	DISCRETO/BUONO	15-17	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	12-14	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	9-11	
	NULLO/SCARSO	5-8	

Indicatori specifici (Max 40 pt)	Livello	Punti	Punteggio ottenuto
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. (Max 15 pt)	DISTINTO/OTTIMO	14-15	
	DISCRETO/BUONO	12-13	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	10-11	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	8-9	
	NULLO/SCARSO	5-7	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. (Max 15 pt)	DISTINTO/OTTIMO	14-15	
	DISCRETO/BUONO	12-13	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	10-11	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	8-9	
	NULLO/SCARSO	5-7	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. (Max 10 pt)	DISTINTO/OTTIMO	9-10	
	DISCRETO/BUONO	7-8	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	6-6,5	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	5-5,5	
	NULLO/SCARSO	3-4	

CLASSE:	TOTALE PUNTEGGIO IN CENTESIMI	/100
DATA:	VOTO CONVERTITO IN VENTESIMI	/20
COGNOME E NOME:	VOTO IN DECIMI	/10
Quando mancano elementi accertabili perché la prova non è svolta:	Punteggio 1	Voto 2

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO – TRIENNIO (PERSONALIZZATA)
TIPOLOGIA A**

Indicatori generali (Max 60 pt)	Livello	Punti	Punteggio ottenuto
INDICATORE 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale. (Max 20 pt)	DISTINTO/OTTIMO	18-20	
	DISCRETO/BUONO	15-17	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	12-14	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	9-11	
	NULLO/SCARSO	5-8	
INDICATORE 2 Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (Max 20 pt)	DISTINTO/OTTIMO	19-20	
	DISCRETO/BUONO	17-18	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	15-16	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	13-14	
	NULLO/SCARSO	11-12	
INDICATORE 3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 20 pt)	DISTINTO/OTTIMO	18-20	
	DISCRETO/BUONO	15-17	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	12-14	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	9-11	
	NULLO/SCARSO	3-8	

Indicatori specifici (Max 40 pt)	Livello	Punti	Punteggio ottenuto
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). (Max 10 pt)	DISTINTO/OTTIMO	9-10	
	DISCRETO/BUONO	7-8	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	6-6,5	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	5-5,5	
	NULLO/SCARSO	3-4	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. (Max 10 pt)	DISTINTO/OTTIMO	10	
	DISCRETO/BUONO	9	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	8	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	7	
	NULLO/SCARSO	6	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). (Max 10 pt)	DISTINTO/OTTIMO	10	
	DISCRETO/BUONO	9	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	8	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	7	
	NULLO/SCARSO	6	
Interpretazione corretta e articolata del testo (Max 10 pt).	DISTINTO/OTTIMO	9-10	
	DISCRETO/BUONO	7-8	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	5-6	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	3-4	
	NULLO/SCARSO	1-2	

CLASSE:	TOTALE PUNTEGGIO IN CENTESIMI	/100
DATA:	VOTO CONVERTITO IN VENTESIMI	/20
COGNOME E NOME:	VOTO IN DECIMI	/10
Quando mancano elementi accertabili perché la prova non è svolta:	Punteggio 1	Voto 2

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO – TRIENNIO (PERSONALIZZATA)
TIPOLOGIA B**

Indicatori generali (Max 60 pt)	Livello	Punti	Punteggio ottenuto
INDICATORE 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale. (Max 20 pt)	DISTINTO/OTTIMO	18-20	
	DISCRETO/BUONO	15-17	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	12-14	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	9-11	
	NULLO/SCARSO	5-8	
INDICATORE 2 Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (Max 20 pt)	DISTINTO/OTTIMO	19-20	
	DISCRETO/BUONO	17-18	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	15-16	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	13-14	
	NULLO/SCARSO	11-12	
INDICATORE 3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 20 pt)	DISTINTO/OTTIMO	18-20	
	DISCRETO/BUONO	15-17	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	12-14	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	9-11	
	NULLO/SCARSO	3-8	

Indicatori specifici (Max 40 pt)	Livello	Punti	Punteggio ottenuto
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. (Max 15 pt)	DISTINTO/OTTIMO	14-15	
	DISCRETO/BUONO	12-13	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	10-11	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	8-9	
	NULLO/SCARSO	6-7	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. (Max 15 pt)	DISTINTO/OTTIMO	14-15	
	DISCRETO/BUONO	12-13	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	10-11	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	8-9	
	NULLO/SCARSO	6-7	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. (Max 10 pt)	DISTINTO/OTTIMO	9-10	
	DISCRETO/BUONO	7-8	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	6-6,5	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	5-5,5	
	NULLO/SCARSO	3-4	

CLASSE:	TOTALE PUNTEGGIO IN CENTESIMI	/100
DATA:	VOTO CONVERTITO IN VENTESIMI	/20
COGNOME E NOME:	VOTO IN DECIMI	/10
Quando mancano elementi accertabili perché la prova non è svolta:	Punteggio 1	Voto 2

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO – TRIENNIO (PERSONALIZZATA)
TIPOLOGIA C**

Indicatori generali (Max 60 pt)	Livello	Punti	Punteggio ottenuto
INDICATORE 1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale. (Max 20 pt)	DISTINTO/OTTIMO	18-20	
	DISCRETO/BUONO	15-17	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	12-14	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	9-11	
	NULLO/SCARSO	5-8	
INDICATORE 2 Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. (Max 20 pt)	DISTINTO/OTTIMO	19-20	
	DISCRETO/BUONO	17-18	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	15-16	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	13-14	
	NULLO/SCARSO	11-12	
INDICATORE 3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. (Max 20 pt)	DISTINTO/OTTIMO	18-20	
	DISCRETO/BUONO	15-17	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	12-14	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	9-11	
	NULLO/SCARSO	3-8	

Indicatori specifici (Max 40 pt)	Livello	Punti	Punteggio ottenuto
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. (Max 15 pt)	DISTINTO/OTTIMO	14-15	
	DISCRETO/BUONO	12-13	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	10-11	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	8-9	
	NULLO/SCARSO	6-7	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. (Max 15 pt)	DISTINTO/OTTIMO	14-15	
	DISCRETO/BUONO	12-13	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	10-11	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	8-9	
	NULLO/SCARSO	6-7	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. (Max 10 pt)	DISTINTO/OTTIMO	9-10	
	DISCRETO/BUONO	7-8	
	SUFFICIENTE/PIÙ CHE SUFFICIENTE	6-6,5	
	INSUFFICIENTE/MEDIOCRE	5-5,5	
	NULLO/SCARSO	3-4	

CLASSE:	TOTALE PUNTEGGIO IN CENTESIMI	/100
DATA:	VOTO CONVERTITO IN VENTESIMI	/20
COGNOME E NOME:	VOTO IN DECIMI	/10
Quando mancano elementi accertabili perché la prova non è svolta:	Punteggio 1	Voto 2

Griglia di valutazione PER VERIFICHE SCRITTE di LINGUE STRANIERE ORDINARIA

Indicatori	Descrittori	Punteggi
CONOSCENZE E COMPRESIONE Conoscenza e comprensione di concetti e/o riferimenti teorici	Individua in minima parte le conoscenze essenziali.	1
	Individua parzialmente le conoscenze essenziali.	2
	Individua nella loro globalità i concetti fondamentali, le informazioni principali e i riferimenti teorici correlati.	3
	Individua adeguatamente i concetti chiave, le informazioni principali e i riferimenti teorici correlati.	4
	Individua con sicurezza concetti e riferimenti teorici.	5
	Individua con sicurezza concetti e riferimenti teorici complessi e articolati.	6
ABILITA' E COMPETENZE COMUNICATIVE Esposizione scritta; rispetto dei vincoli logici e delle strutture linguistiche. Linguaggio specifico.	Si esprime in modo confuso, poco comprensibile; evidenzia gravi errori formali. Linguaggio specifico assente, molto carente o non corretto.	2
	Si esprime in modo essenziale ma funzionale negli aspetti basilari, con alcuni errori formali o terminologici. Linguaggio specifico essenziale.	3
	Si esprime in modo corretto e con linguaggio specifico adeguato al contesto.	4
	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica; linguaggio specifico ampio e appropriato.	5
ABILITA' E COMPETENZE ORGANIZZATIVE/PROCEDURALI/PROGETTUALI Rispettare le consegne. Applicare conoscenze e teorie. Individuare e applicare strategie risolutive per la realizzazione di obiettivi.	Evidenzia difficoltà nella individuazione, anche guidata, di situazioni problematiche; non esegue semplici consegne, fornite per risolvere situazioni problematiche.	2
	Individua autonomamente semplici aspetti problematici e abbozza un percorso risolutivo globalmente efficace.	3
	Individua autonomamente aspetti problematici e organizza un percorso risolutivo discretamente efficace.	4
	Individua autonomamente situazioni problematiche complesse e applica autonomamente le soluzioni più efficaci.	5
COMPETENZE DI ANALISI, SINTESI, INTERPRETAZIONE. COMPETENZE CRITICHE Effettuare collegamenti e confronti; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva	Esprime concetti senza alcun aspetto critico o alcuna argomentazione.	1
	Individua aspetti critici principali; argomenta con riflessioni personali semplici ma lineari.	2
	Individua aspetti critici principali; argomenta con riflessioni personali ben articolate.	3
	Individua molteplici aspetti critici; argomenta con riflessioni personali originali e ben articolate.	4
TOTALE PUNTEGGIO IN VENTESIMI		/20
PUNTEGGIO IN DECIMI		/10

Griglia di valutazione PER VERIFICHE SCRITTE di LINGUE STRANIERE – PERSONALIZZATA

Indicatori	Descrittori	Punteggi
CONOSCENZE E COMPRESIONE Conoscenza e comprensione di concetti e/o riferimenti teorici	Individua in minima parte le conoscenze essenziali.	1
	Individua parzialmente le conoscenze essenziali.	2
	Individua nella loro globalità i concetti fondamentali, le informazioni principali e i riferimenti teorici correlati, pur con alcune lacune o imprecisioni.	3
	Individua adeguatamente i concetti chiave, le informazioni principali e i riferimenti teorici correlati, pur con alcune imprecisioni.	4
	Individua con sicurezza concetti e riferimenti teorici, pur con lievi imprecisioni.	5
	Individua con sicurezza concetti e riferimenti teorici complessi e articolati.	6
ABILITA' E COMPETENZE COMUNICATIVE Esposizione scritta; rispetto dei vincoli logici e delle strutture linguistiche. Linguaggio specifico.	Si esprime in modo confuso, poco comprensibile; evidenzia gravi errori formali. Linguaggio specifico assente, molto carente o non corretto.	2
	Si esprime in modo essenziale ma funzionale negli aspetti basilari; evidenzia errori formali o terminologici, che non inficiano la funzionalità della comunicazione. Linguaggio specifico essenziale.	3
	Si esprime in modo corretto, pur con alcuni errori formali o terminologici. Linguaggio specifico adeguato al contesto.	4
	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica; linguaggio specifico ampio e appropriato.	5
ABILITA' E COMPETENZE ORGANIZZATIVE/PROCEDURALI/PROGETTUALI Rispettare le consegne. Applicare conoscenze e teorie. Individuare e applicare strategie risolutive per la realizzazione di obiettivi.	Evidenzia difficoltà nella individuazione, anche guidata, di situazioni problematiche; non esegue semplici consegne, fornite per risolvere situazioni problematiche. Ha difficoltà a comprendere in che modo predisporre e/o utilizzare gli strumenti compensativi.	2
	Individua autonomamente semplici aspetti problematici e abbozza un percorso risolutivo globalmente efficace. Sufficiente comprensione del modo in cui predisporre e/o utilizzare gli strumenti compensativi.	3
	Individua autonomamente aspetti problematici e organizza un percorso risolutivo discretamente efficace. Buona comprensione del modo in cui predisporre e/o utilizzare gli strumenti compensativi.	4
	Individua autonomamente situazioni problematiche complesse e applica autonomamente le soluzioni più efficaci. Molto sicuro/a con la predisposizione e/o utilizzo degli strumenti compensativi.	5
COMPETENZE di ANALISI, SINTESI, INTERPRETAZIONE. COMPETENZE CRITICHE Effettuare collegamenti e confronti; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva	Esprime concetti senza alcun aspetto critico o alcuna argomentazione.	1
	Individua aspetti critici principali; argomenta con riflessioni personali semplici ma lineari.	2
	Individua aspetti critici principali; argomenta con riflessioni personali ben articolate.	3
	Individua molteplici aspetti critici; argomenta con riflessioni personali originali e ben articolate.	4
TOTALE PUNTEGGIO IN VENTESIMI		/20
PUNTEGGIO IN DECIMI		/10

Griglia di valutazione della prova orale - Allegato A - O.M. 54/2026

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50-1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità	1.50-2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3-3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4-4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				